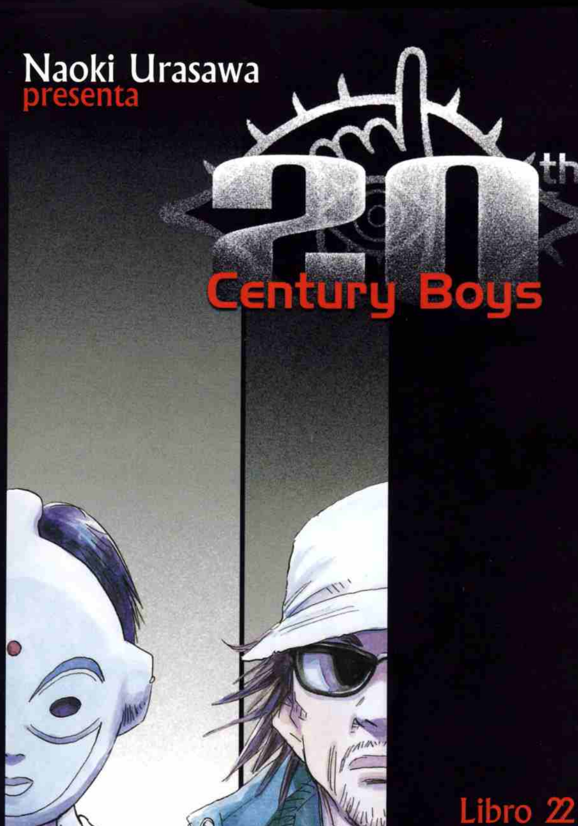
Naoki Urasawa
presenta



Libro 22

Llegan los extraterrestres

PLANETA DeAGOSTINI®



presenta





El inocente juego infantil creado por un grupo de chavales se convierte en una pesadilla cuando un desconocido pone en marcha los planes que Kenji y sus amigos escribieron en un cuaderno décadas atrás. Y todo se cumple, punto por punto: virus mortales que diezman a la población, robots gigantes, atentados terroristas, amenazas extraterrestres... E, irónicamente, parece que lo único capaz de hacer frente al reino del terror de Amigo es la música de Kenji, emitida por estaciones ilegales, y la fe de Kanna, su sobrina y un personaje clave en los planes de Amigo.

¡¡Descubre el emocionante final del último thriller del creador de Monster!!



8 431474 072668

8,95 euros


20th
Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

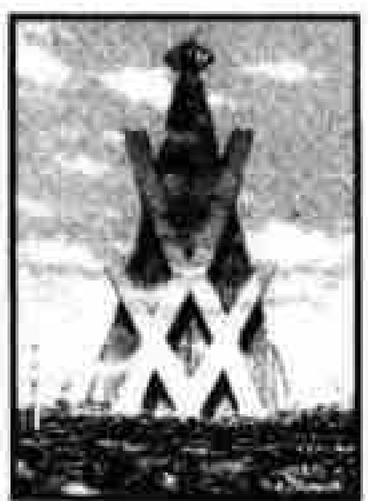
Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S. A.
Diagonal, 662-664, 3.° B
08034 BARCELONA



Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; asistentes: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edición: Editores: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles;**
técnico editorial: **Ignasi Estapé**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Prensa y comunicación: **Tamara Rodríguez**
Comercial: **Xavier Conesa, Carolina Fernández** y **Carlos Gómez**



20TH CENTURY BOYS Núm.22. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S. A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona.

Cooperated by Takashi NAGASAKI. Original Japanese edition published in 2007 by Shogakukan Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign-Rights Centre. Con la colaboración de Takashi Nagasaki. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción y corrección: Daruma Serveis Lingüístics, S. L. Retoques y rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S. L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (IX-07) [4HL3] El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.


¡REFÚGIENSE EN EL RECINTO DE LA EXPO!
ARF
AGH
¡¡NO LES VEO!!
ARF
AGH
BIEN... GENIAL, ¡VAMOS ALLÁ!
¿¡ESTÁS BIEN!? ¿¡Y LOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA...!?
TCK-TCK... PWIIII...
¡¡AGH!!


BUENO... ALLÁ VOY.


¡¡NO TAN FUERTE!!
¡¡SI NO GRITO, NO ME OIRÁ LA GENTE!!


SE... ¡¡SEÑORAS Y SEÑORES DEL VECINDARIO!!
PWIII...
BWIIIIEE...
¡¡LES ROGAMOS QUE EVACUEN LA CIUDAD Y SE REÚNAN EN EL RECINTO DE LA EXPO!!


¡¡OH, NO, LOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR!!


¡¡POR ALLÍ!!


¡¡A CORREER!!


¡¡EN LA EXPO ESTARÁN A SALVO!! REPITO, LES INVITAMOS A UNIRSE A NOSOTROS...
PWWWIEEE...





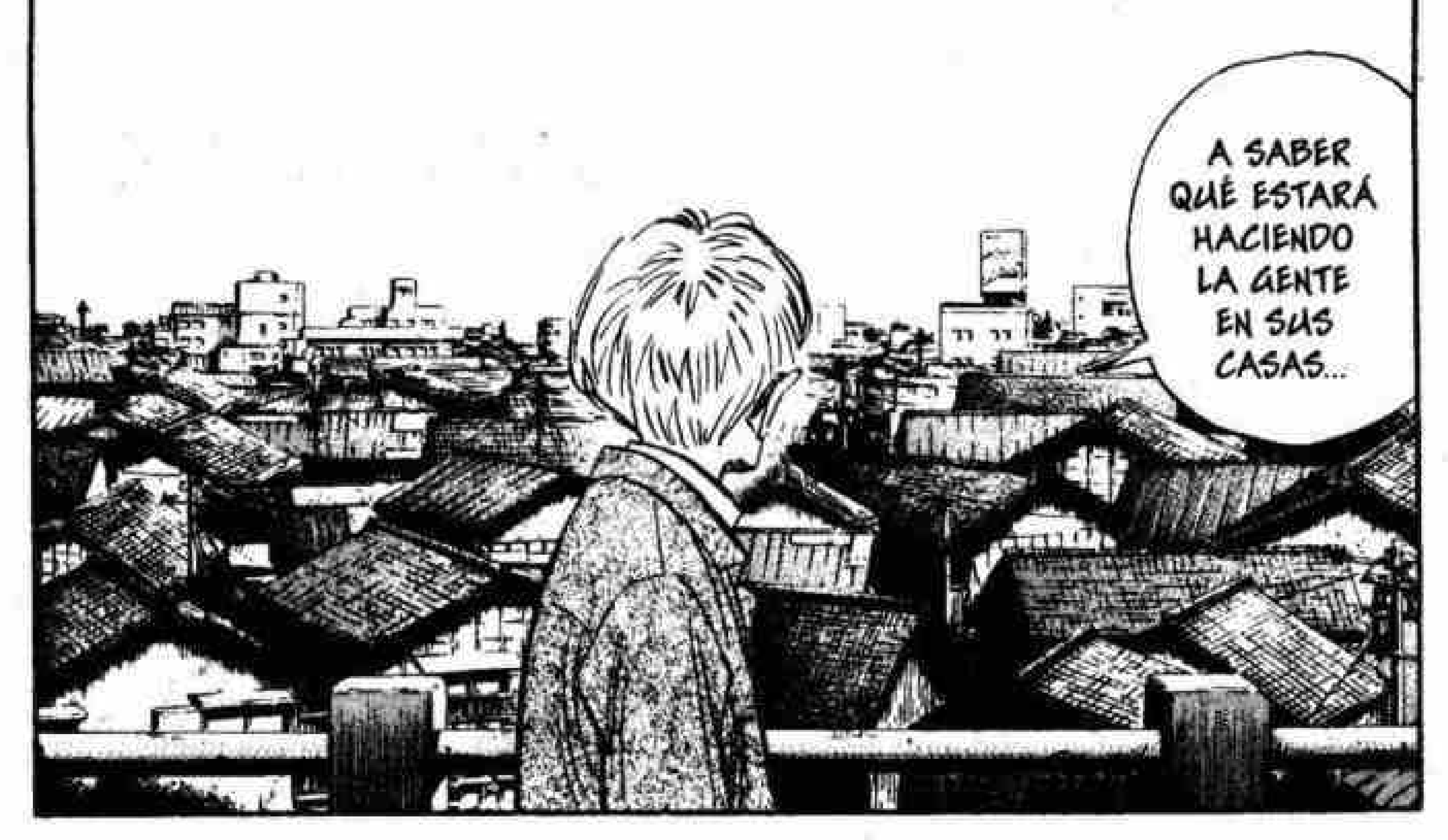
CAPÍTULO 237
DESPUÉS DE LAS CONFESIONES


LLEVAMOS DOS DÍAS ENTEROS DE LEVANTA-MIENTOS Y MOTINES...

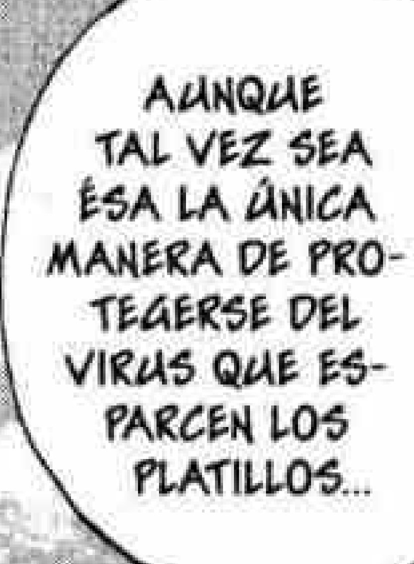

LOS QUE HAN INTENTADO CRUZAR EL MU-RO...
...Y LOS QUE PRETENDÍAN DERROCAR EL GOBIERNO DE "AMI-GO"...


...TODOS HAN SIDO SI-LENCIA-DOS...
TAP


LA CIUDAD AMURA-LLADA HA ENMUDE-CIDO.


A SABER QUÉ ESTARÁ HACIENDO LA GENTE EN SUS CASAS...


¿CREES QUE ASÍ SE SALVARÁN?


AUNQUE TAL VEZ SEA ÉSA LA ÚNICA MANERA DE PROTEGERSE DEL VIRUS QUE ESPARCEN LOS PLATILLOS...


HAN SELLADO LAS VENTANAS CON CONTRACHAPADO...


Y HAN CERRADO LOS RESPIRADEROS Y DESAGÜES CON CINTA ADHESIVA...


¿DE VERAS PENSÁIS QUE ASÍ SE VAN A LIBRAR DEL VIRUS?



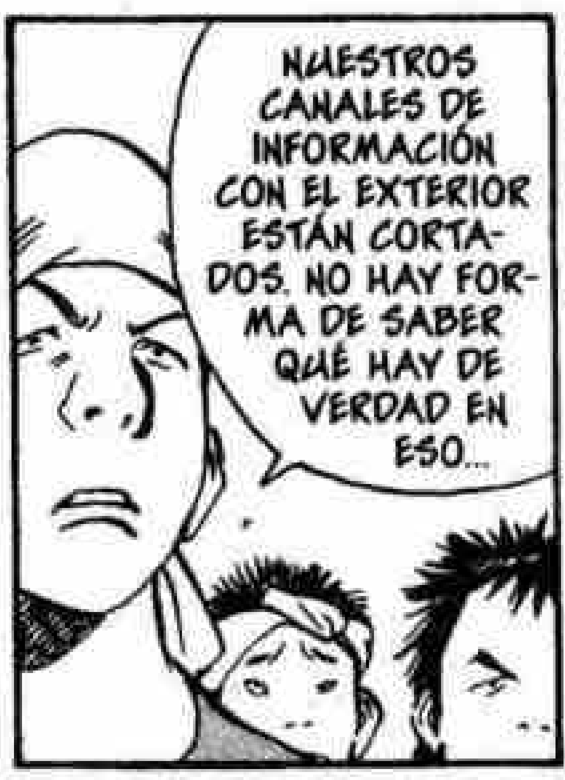

ESE MONSTRUO... "AMIGO" SE HA DESTAPADO POR FIN.


LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA DEL AÑO 2000"... LA AMENAZA DE EXTINCIÓN DE LA HUMANIDAD DE 2015...
HA CONFESADO QUE TODO AQUELLO FUE OBRA SUYA.


ESE HOMBRE YA NO TIENE NECESIDAD DE PRESENTARSE COMO EL SALVADOR DE NADIE... ES EL PEOR GENOCIDA DE LA HISTORIA.
¿ESPERÁIS QUE SEA FÁCIL ESCAPAR A UN VIRUS CREADO POR ALGUIEN COMO ÉL?




¿HABÉIS OÍDO LOS RUMORES DE QUE UN PORTAAVIONES NUCLEAR AMERICANO SE HA INSTALADO EN LA BAHÍA DE TOKIO?
SÍ...


NUESTROS CANALES DE INFORMACIÓN CON EL EXTERIOR ESTÁN CORTADOS. NO HAY FORMA DE SABER QUÉ HAY DE VERDAD EN ESO...


PUEDE QUE, SI LA CONFESIÓN DE "AMIGO" HA LLEGADO AL RESTO DEL MUNDO...


...DECIDAN ATACAR LA CIUDAD DE TOKIO. Y, EN ESE CASO...

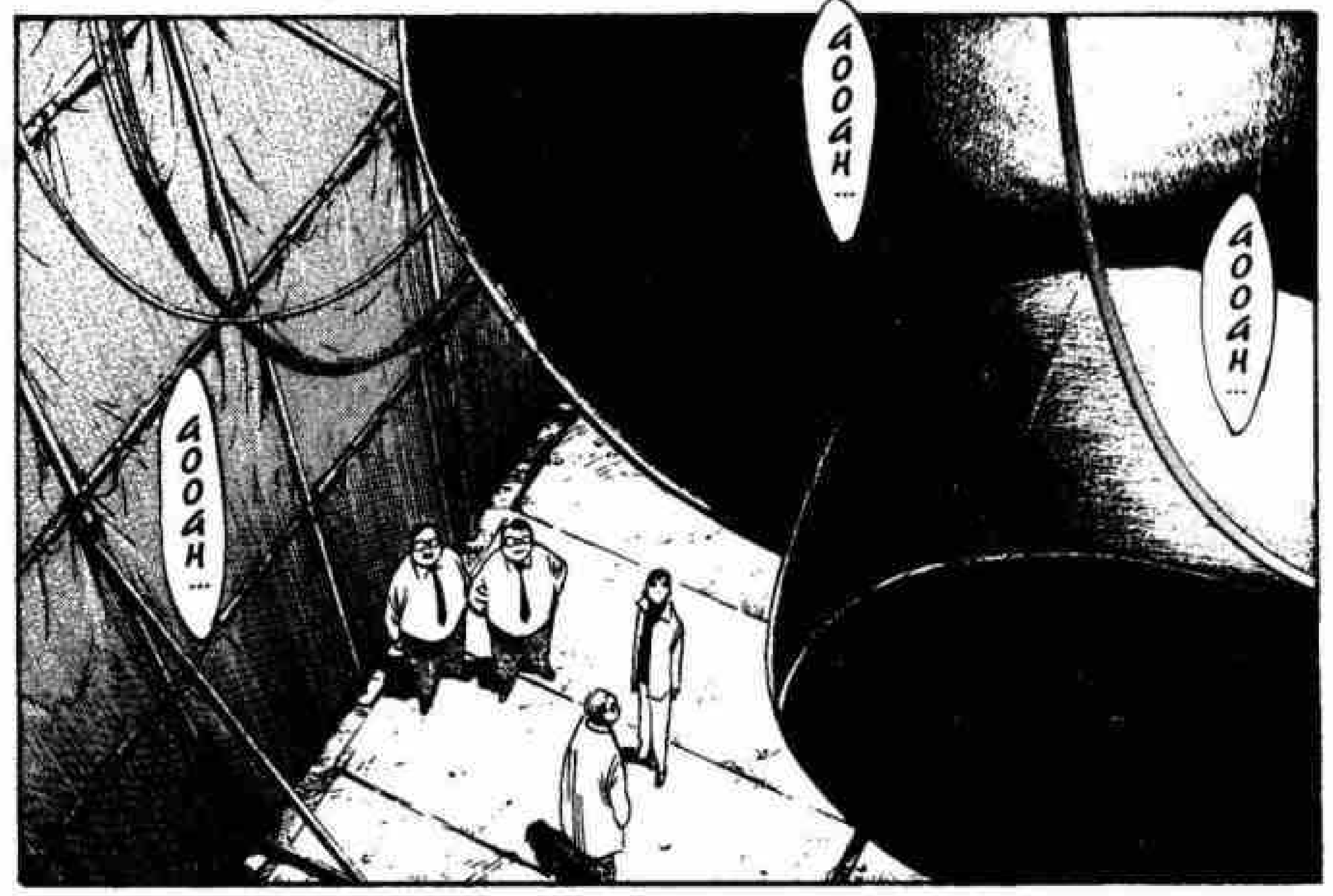

HAN PASADO DOS DÍAS DESDE LA PROFECÍA DE "AMI-GO"...
NOS QUEDAN CINCO...


TE-NEMOS QUE HACER ALGO...


PLATILLOS VOLANTES...


TENÍAMOS QUE HACERLO, DE LO CONTRARIO NOS HABRÍAN MATADO.
POR ESO LE PEDIMOS QUE CONSTRUYERA USTED ESTO, PARA CONTRARRESTARLOS.


MENUDOS TRASTOS FUISTEIS A CONSTRUIR.


GOOGH...
GOOGH...
GOOGH...


YO CREO QUE NO FUE MALA IDEA.
VAYA.


¿POR QUÉ NO LO SACAMOS Y HACEMOS QUE PERSIGA A LA GENTE HASTA REUNIRLOS A TODOS EN EL RECINTO FERIAL?


...
¿TENÉIS IDEA DE LO ATEMORIZADA QUE ESTÁ LA POBLACIÓN EN ESTOS MOMENTOS?


¿QUÉ NECESIDAD HAY DE SEMBRAR AÚN MÁS EL PÁNICO?
YO HABÍA PENSADO LO MISMO.


SI OCURRE ALGO MÁS, LO ÚNICO QUE CONSEGUIREMOS ES FOMENTAR EL CAOS.


BU... BUENO, ERA SOLO UNA IDEA...
POR CIERTO, ¿QUÉ HAY DE OTCHO?


ESTÁ ARRIBA.


ENTRENÁNDOSE. DICE QUE NO PUEDE PERMITIRSE FALLAR...


BIP
BIP
AHORA, ESTA ES LA ÚNICA HERRAMIENTA QUE TENEMOS PARA SALVAR A LA HUMANIDAD.
TCHAK
¡¡CORREED!!
¡A!

*EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA





















*HACIA EL EDIFICIO PRINCIPAL




←Cスタジ
*ESTUDIO C.


EL MATERIAL DEL ESTUDIO PARECE INTACTO...


¡¡HIII !!
¡?
SON DEL EJÉRCITO DEFENSOR...


Y ESTÁN FIAMBRE.




TAP


¡¡


CHACK




¡¡AQUÍ EL GRUPO B!! ¡¡HEMOS ENTRADO POR LA AZOTEA!! ¡¡ESTAMOS DENTRO!!
¡¡ADELANTE, A!!


HAY UN HELICÓPTERO AHÍ ARRIBA...
¿EH? ¿GRUPO A?


¿EH ...?











ESTAMOS EN EL MISMO BANDO. BAJAD LAS ARMAS.


UPS
...


HA-CEDLO AHORA O DIS-PARO.
¿QUERÉIS ACABAR COMO ESOS SOLDADOS DEL EDT?

¿NOSO-TROS ...?

NOSOTROS HEMOS VENIDO AQUÍ EN HELI-CÓPTERO.

MI COMPAÑE-RO Y YO. ÉL HA APAÑADO UN CANAL DE A.M. DE EMERGEN-CIA...
AHORA ESTÁ AHÍ, DURMIEN-DO...




ROONK
...


¿Y POR ESE CANAL... SE PUEDE EMITIR?
SÍ...


DE HECHO, PENSABA CONVOCAR UN LEVANTAMIENTO ARMADO.


¿UN LEVANTAMIENTO...?


¡¡ESO ES JUSTO LO QUE "AMIGO" HA PLANEADO!!
¡¡ES CAER DIRECTAMENTE EN SU TRAMPA!!


...


¡¡NO LO HAGA!!

¡REFÚGIENSE EN EL RECINTO DE LA EXPO!







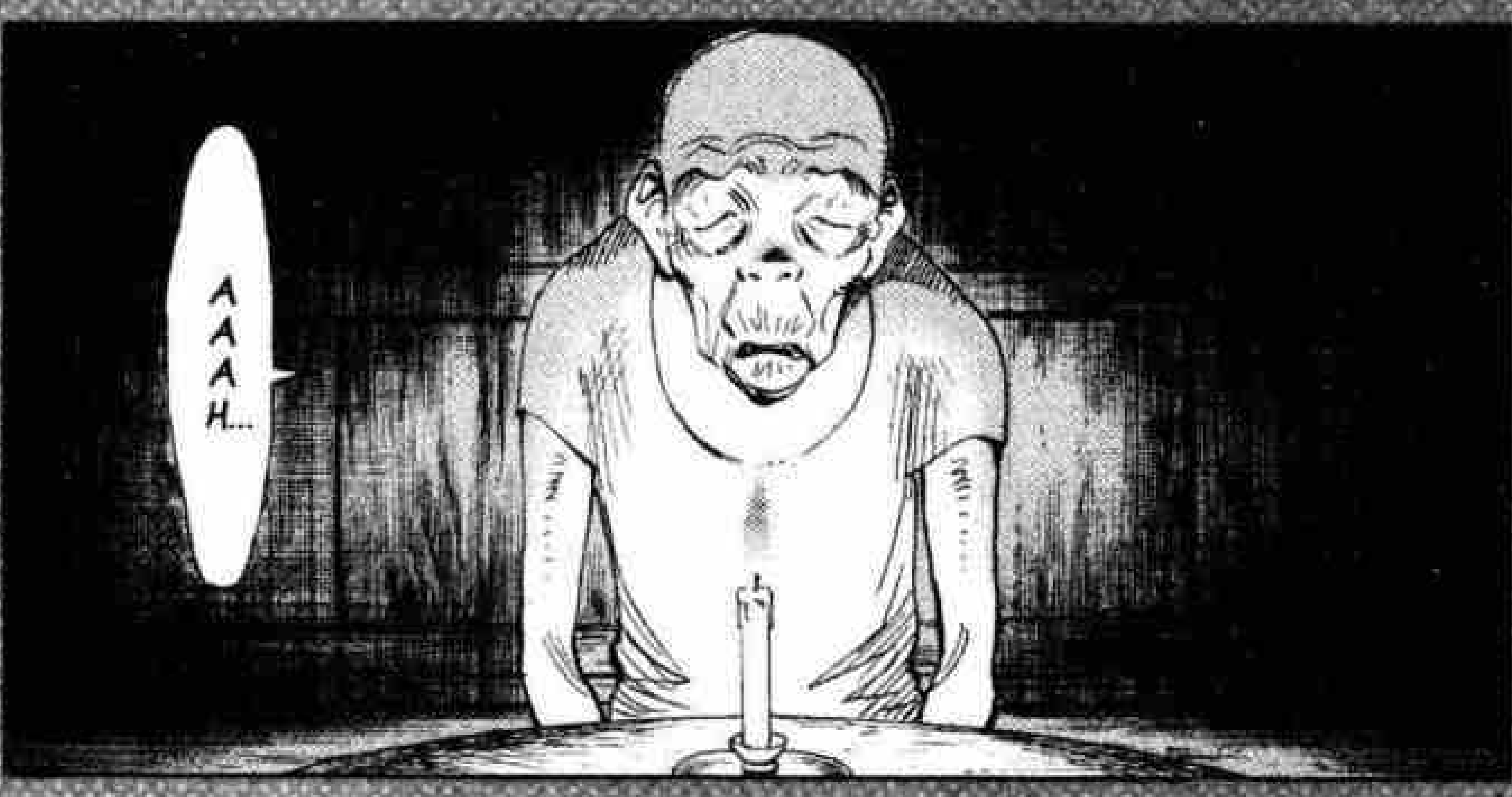


... DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRY ACABADO DE COCINAR...

LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL...

LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...


HMMM...


AAAH...


TENGO HAMBREEE...


¿PERO QUÉ DICES, ABUELO? ¡ACABAS DE COMER, TE LO RECUERDO!


¡¡Y PARA TU INFORMACIÓN, SOLO TENEMOS RESERVAS PARA UNOS POCOS DÍAS, ¿ME OYES?!!







¡¡ESTÁ OSCURO PORQUE ESTÁ TODO CERRADO, PERO AÚN ES MEDIA TARDE!! ¡¡MEDIA TARDE SOLO!!

CAPÍTULO 238

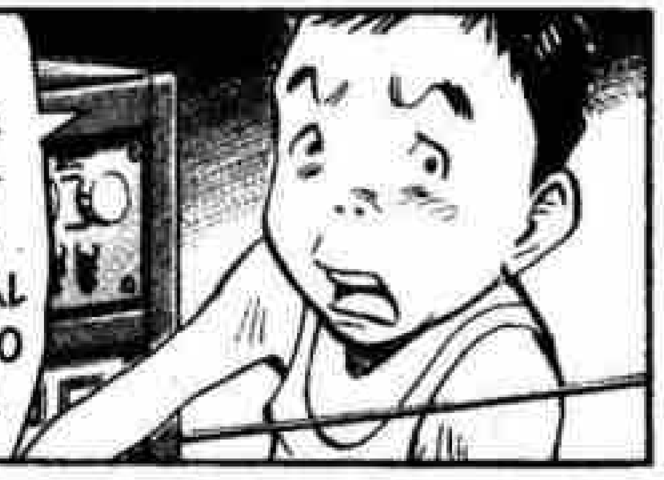
LA ÚLTIMA CANCIÓN


¡¡NNNGH!!
NO VAS A PODER, SANAE. SE VA A ROMPER EL CABLE.


¡¡NGH!!


TIENE QUE HABER UN ALARGO EN ALGUNA PARTE.
UGH... MAGH...


¡¡HAY QUE MOVERLO UN POCO MÁS!! ¡¡YA CASI ESTÁ!!


QUE TE DIGO QUE NO. EL CABLE ESTÁ TENSADO AL MÁXIMO, NO SE PUEDE.


ES INÚTIL PROLONGAR LA BATALLA...
SE NOS ACABA EL TIEMPO...


AH, ABUELO. ¿SABES DÓNDE HAY UN ALARGO?

















*N DE LA T: BOMBAYE ES LA CANCIÓN DEL LUCHADOR DE LUCHA LIBRE ANTONIO INOKI, EN BOGA EN LOS AÑOS 60, 70 Y 80.


¡¡BIS-
TECS!!

SEGURO QUE VENDRÍA UNA ERA EN LA QUE PODRÍAMOS COMER BISTECS.

¡¡TOMA, UN ALAR-GO!!

TRASK TRASK.

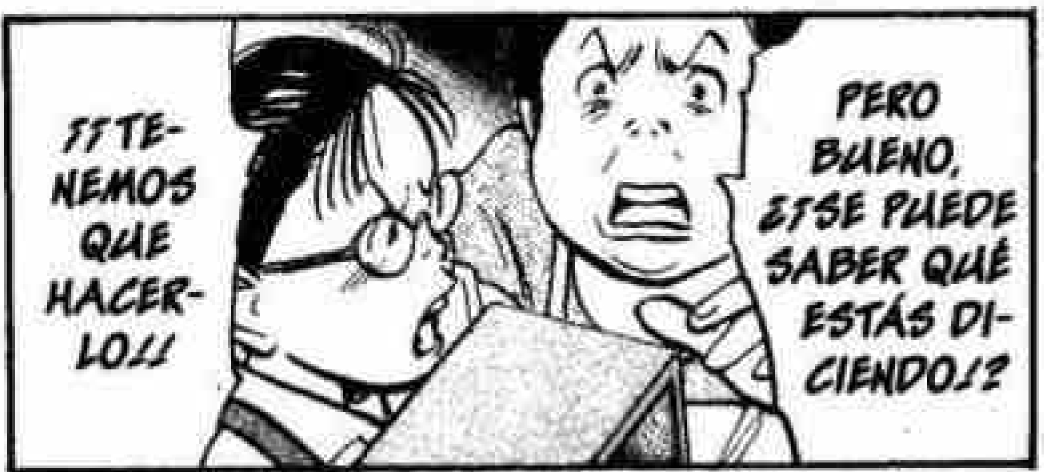
NIÑOS, ¿¿PERO QUÉ ESTÁIS HACIEN-DO!?

¡ABRIR LA VEN-TANA!
TROOSK...

¡ZAS ZAS!


IROSK
¡¡DEJAOS YA DE TONTERÍAS!! ¿¡Y SI NOS ENTRA EL VIRUS!?

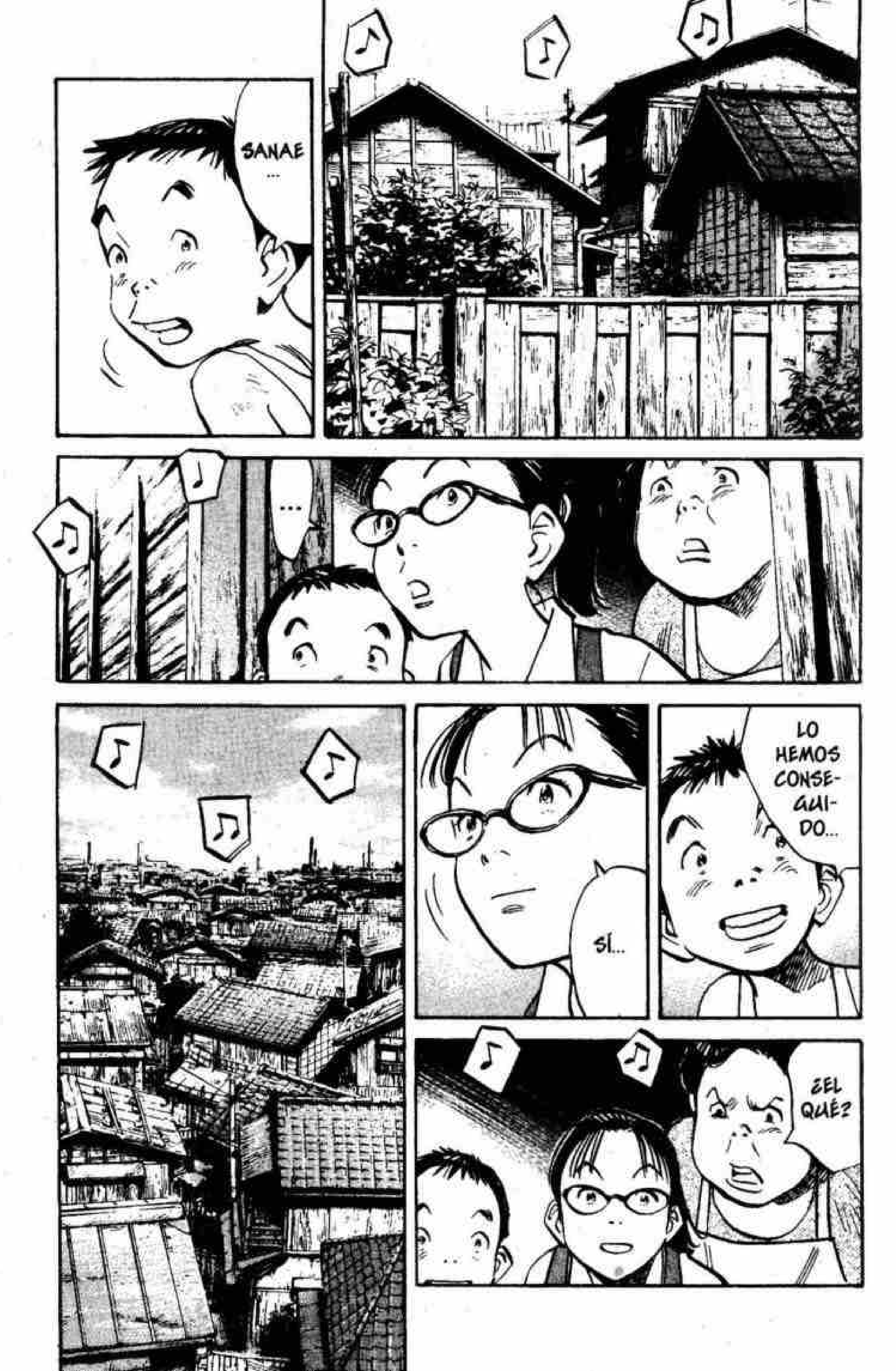

¡¡VAMOS A SACAR LOS ALTAVOCES Y A PONER LA CANCIÓN!!

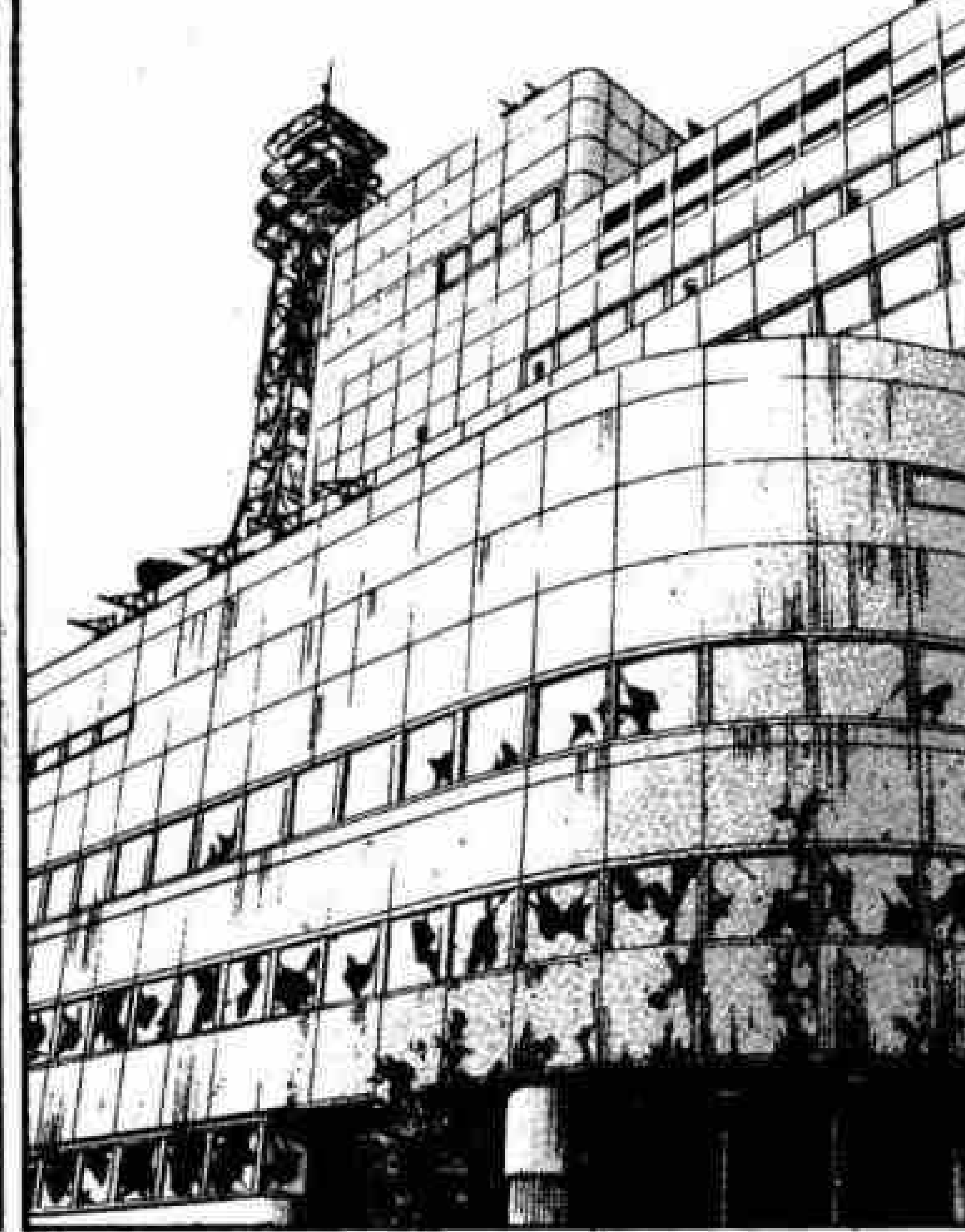

PERO BUENO, ¿¡SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS DICIENDO!?
¡¡TENEMOS QUE HACERLO!!


CUANDO OIGO ESTA CANCIÓN, ¡¡DESAPARECE EL MIEDO!!
¡¡POR ESO DEBEMOS HACER QUE LOS DEMÁS LA OIGAN TAMBIÉN!!


¡SERÁS TONTA! ¡¡COMO NO CIERRES AHORA MISMO ESA VENTANA MORIREMOS TODOS!!
¿EH? UN MOMENTO. ¡CHIST!




SANAE ...
...
LO HEMOS CONSE-GUI-DO...
SÍ...
¿EL QUÉ?




HM.


ASÍ QUE CONVOCAR UN LEVANTAMIENTO ARMADO...
...ES JUSTO LO QUE "AMIGO" HA PLANEADO...




SERÍA COMO ...
...CAER EN SU TRAMPA... ¿NO?




MI VIDA ENTERA HA CAÍDO EN LA TRAMPA...
...DE "AMIGO"...


TÚ CONOCES...
...MUY BIEN A "AMIGO", ¿VERDAD?




SI UN LLAMAMIENTO A LAS ARMAS NO FUNCIONA...
¿QUÉ TIENES PENSADO EMITIR ENTONCES?


VAMOS A EVACUAR A LA GENTE AL RECINTO DE LA EXPO.




EL LUGAR SAGRADO...




VEO QUE USTED TAMBIÉN CONOCE MUY BIEN A "AMIGO".




ENTIENDO LO QUE PRETENDÉIS HACER.
AHORA BIEN, POR MUCHO QUE INTENTÉIS EVACUAR A LA GENTE, ¿DE VERAS CREÉIS QUE ELLOS SALDRÁN DE SUS CASAS?




AHORA QUE SABEN QUE "AMIGO" LES HA ESTADO ENGAÑANDO...
...YA NO CREEN EN NADA.




¿¡QUÉ VAIS A HACER!?
¿HM?




BUENO, BUENO...
¡¡

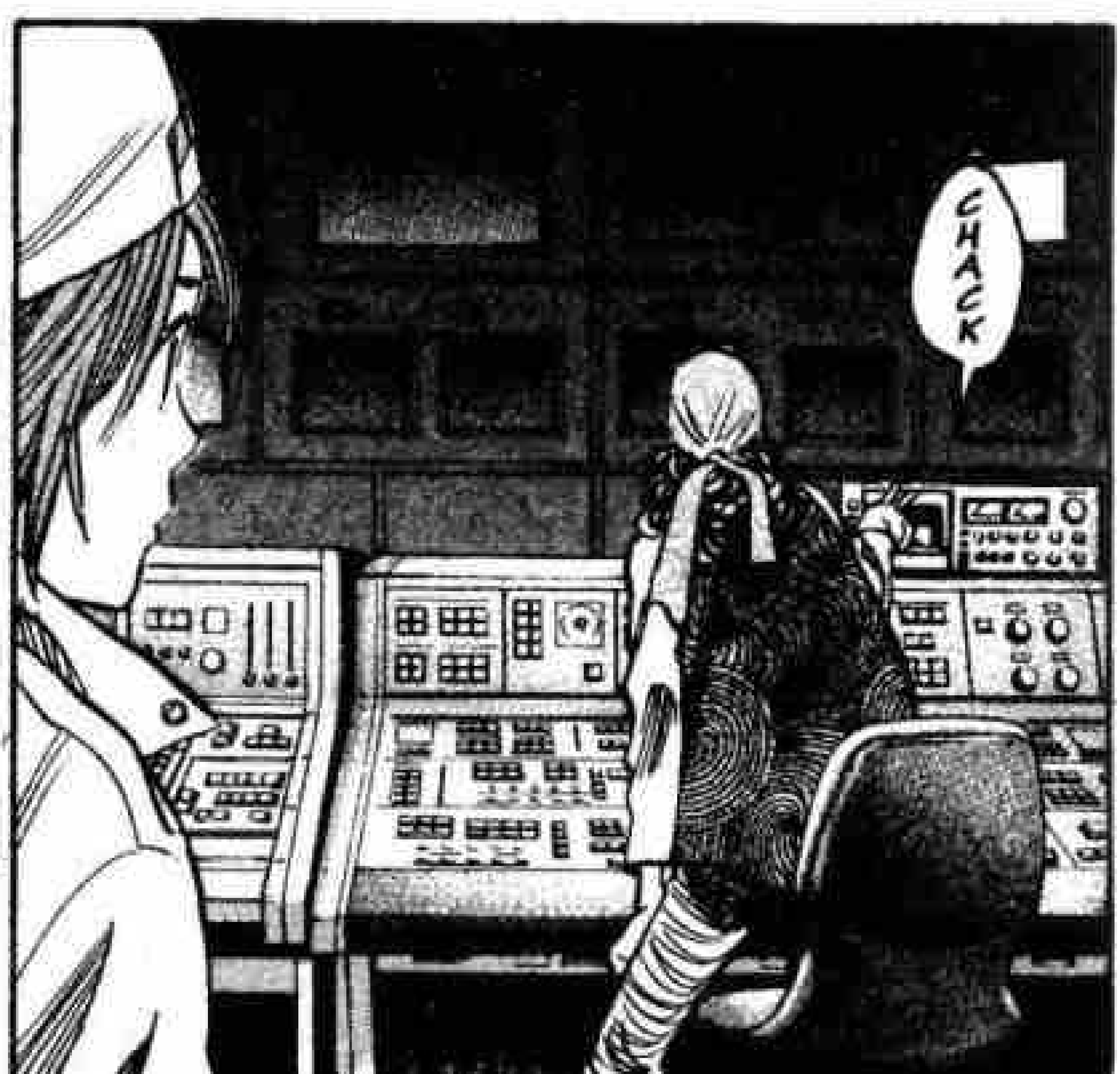

RIC RIC
FUAAAAH.
CUANDO POR FIN CONSEGUIMOS MONTAR LA RADIO, AHORA NO SABEMOS QUÉ EMITIR...

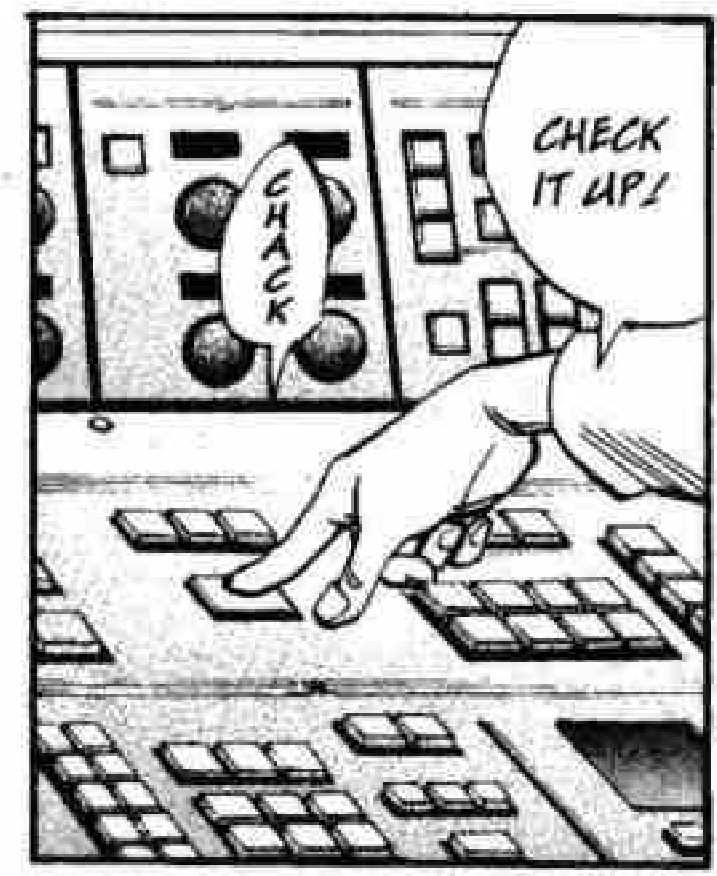

EN FIN, EN ESE CASO ...
FUAAH...


HASTA QUE OS PONGÁIS DE ACUERDO, PROPONGO ESTO.


?


ME DEJÉ LOS CD'S Y LOS DISCOS EN HOKKAIDÔ CUANDO ESCAPÉ EN HELICÓPTERO, PERO...
ESTO LO LLEVABA EN EL BOLSILLO.


CHACK


CHECK IT UP!
CHACK


PE... PERO SI ES...
¡¡AH!!
¡¡UOOOOOOOOOOOOH!!
EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRY ACABADO DE COCINAR.
¿EH?
¡YO ESTA CANCIÓN LA CONOZCO!
LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL...
¿EH?
¡¡Y YO!! DE CUANDO COLGÁBAMOS CARTELES...
SÍ... ENTONCES SONABA EN TODAS LAS CASAS...
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
GO, GO, GO! GO ON!


LA ESTÁ OYENDO TODO EL MUNDO.
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!




¿QUÉ ES LO QUE HABÉIS CONSEGUIDO?
REPARTIR LAS CINTAS.


¿REPARTIRLAS?


COPIAMOS UN MONTÓN Y LAS REPARTIMOS POR TODA LA CIUDAD. ¡¡LO HEMOS ESTADO HACIENDO DURANTE MESES!!


¡SÍ, POR TODA LA CIUDAD!

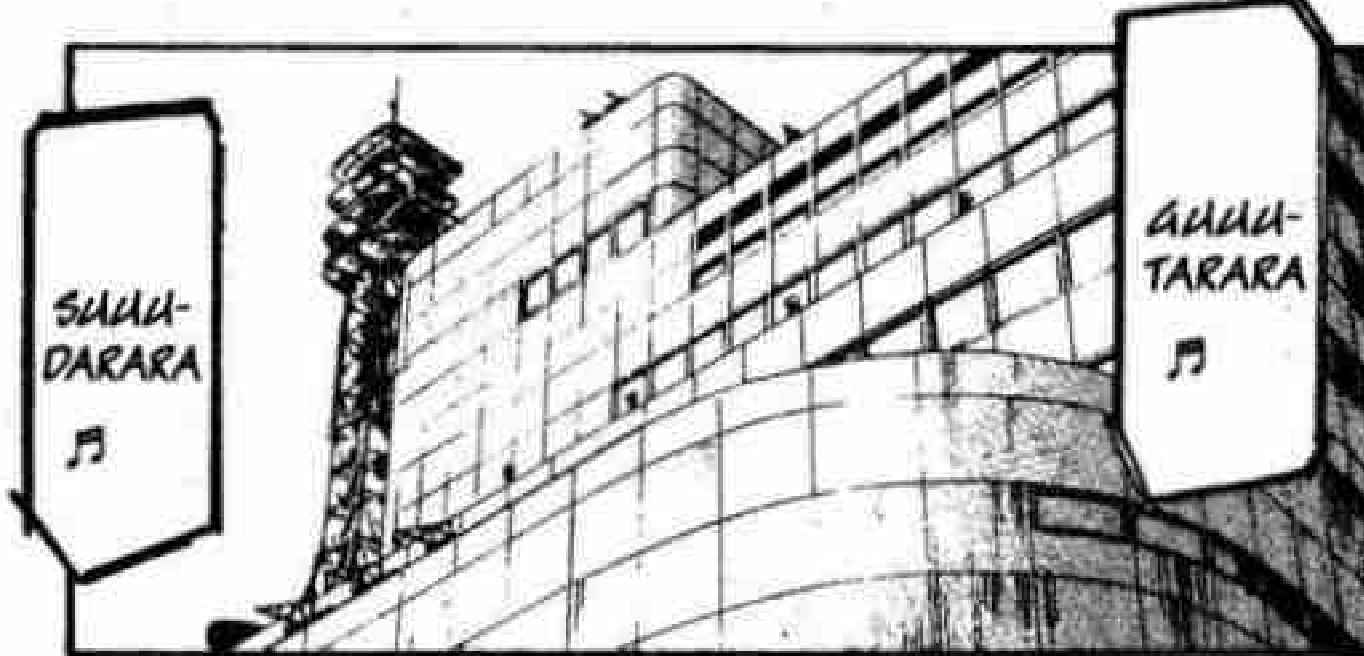

CRACK CRACK


¿QUE VOSOTROS HABÉIS HECHO...?
¿Y LA CANCIÓN...? ¿DE DÓNDE HA SALIDO?


¡Me la dio Kanna!


¿Kanna? ¿Qué Kanna ...?


¡Bombayeee! ♬


Guuu-tarara ♬
Suuu-darara ♬


¿Tú eres ...?
Guuu-tara-ra ♬


¿...Eres el DJ que ha estado pinchando esto en la radio...?


Oh, yeah! ¿Así que tenía audiencia? ¡Entonces valió la pena pinchar desde la lejana Hokkaidô!
Suuu-dara-ra ♬


¿DE DÓNDE SACASTE LA CANCIÓN...?
PERO...


LA QUE SUENA EN LA CIUDAD NO TIENE LO DE "GUUU-TARARA" Y "SUUU-DARARA".
NO, TIENE QUE SER OTRA VERSIÓN.


¡¡


SANAE...


GUUU-TARARA
UN MOMENTO...


¿ESTÁ SONANDO EN LA CIUDAD, ENTONCES...?
SUUU-DARARA
LA CANCIÓN...


GUUU-TARARA


LA CIUDAD ENTERA ESTÁ OYENDO...
...ESTA CANCIÓN...




MÁS DE 400.000 PERSONAS REUNIDAS PARA DISFRUTAR DEL ROCK...


LA GENTE SE VOLVIÓ LOCA: DESTROZARON EL CERCO DEL RECINTO Y TUMBARON LAS VALLAS...


CUANDO UNO APUESTA EN SERIO...


...CUANDO QUISIERON DARSE CUENTA, AQUELLO ERA ENTRADA LIBRE.

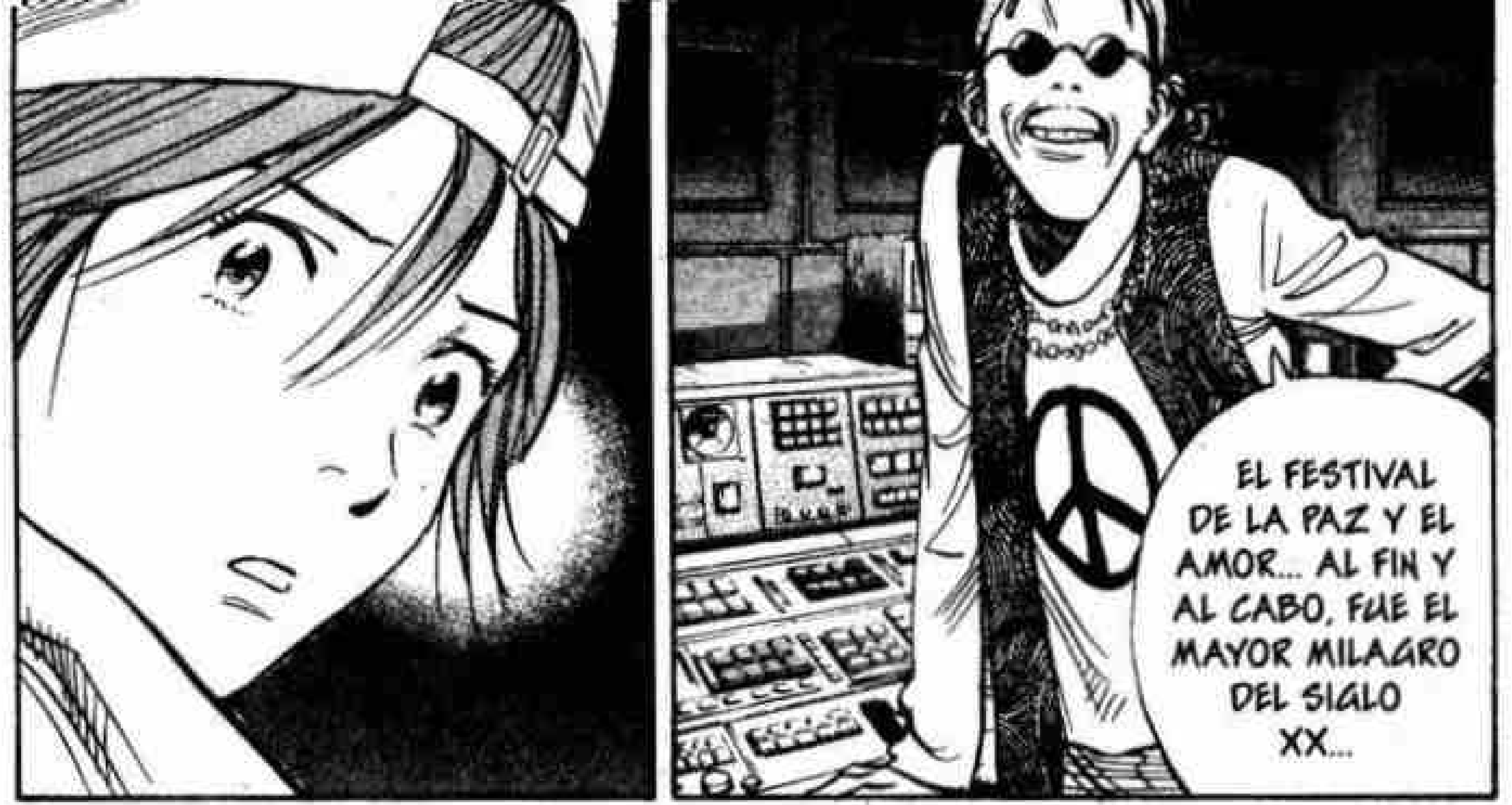
...ALGO TIENE QUE SER DESTRUIDO.

UN FESTIVAL MUSICAL...








EL FESTIVAL DE LA PAZ Y EL AMOR... AL FIN Y AL CABO, FUE EL MAYOR MILAGRO DEL SIGLO XX...

INTENTEMOS MONTAR OTRO WOODSTOCK...
GUUU-TARARA ♬
SUUU-DARARA ♬


¡¡SANAE!!
ARF
AH
AGH
¡¡NO SALGAS DE CASA, SANAE!!
ARF
AGH
¡TE CAERÁ EL VIRUS ENCIMA, CARIÑO!
¡LOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIE-RRA SON CAPACES DE DISPARARTE!
LA OIGO...
EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CU-RRY ACABADO DE COCINAR.
LA ESTÁN ESCU-CHANDO TODOS, EN SUS CASAS ...
LA NOCHE SE CIER-NE SO-BRE LA TIERRA...
LAS CROQUETAS DEL TENDE-RO HABI-TUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL...


¡¡ESTÁN ESCUCHANDO LAS CINTAS QUE YO REPARTÍ...!!


¡¡SANAE!!
¡¡SANAE!!


KATSUO, ¿¡TÚ TAMBIÉN, HIJO...!?
¡¡LA RADIOOO!!


¡¡LA RADIO VUELVE A SONAR, MIRA!!


¿EH...?


GUUUTARARA
SUUUDARARA


¡¡ESTÁN PONIENDO LA CANCIÓN!!



CAPÍTULO 239

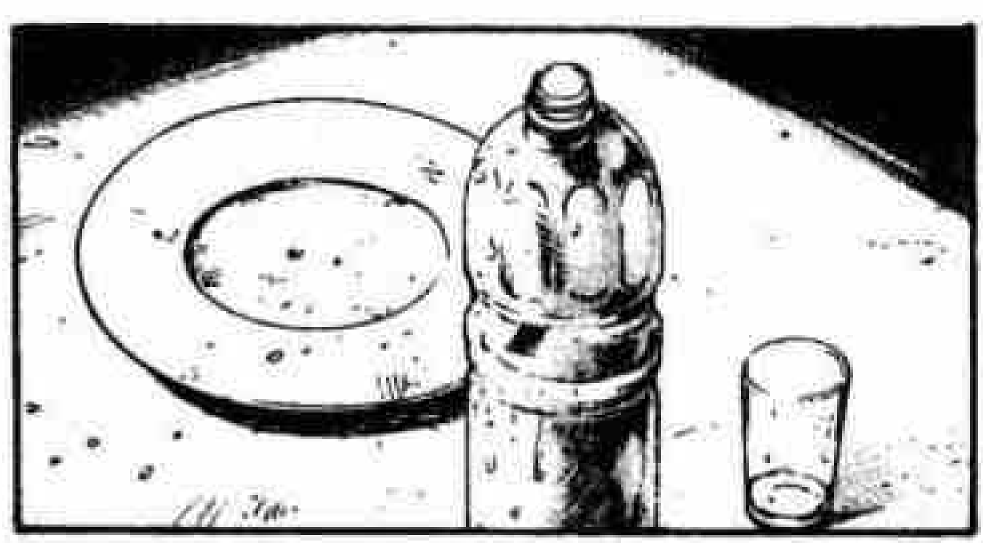
A TODOS LOS CIUDADANOS DE TOKIO

ESTABA AHÍ PLANTADO COMO UN ESPANTA-PÁJAROS...










ME HAS SALVADO LA VIDA... ESTOY EN DEUDA...

QUI-TA, QUI-TA.
BUENO, ¿AÚN TIENES HAM-BRE?

¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE HAS VENIDO? ¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO?


NO... ES SUFICIEN-TE, GRA-CIAS...


TRES DÍAS Y TRES NOCHES... SIN PARAR...


SI NO QUIERES, NO ME LO DIGAS...

ES-TUVE LLO-RAN-DO...

BUENO, ¿Y QUÉ TAL TE SIENTES AHORA?
CUANDO UNO TOCA FONDO, ES LO QUE TOCA.


AHORA QUE HE REPUES-TO LÍ-QUI-DOS...
MUCHO MEJOR.

HMF...

MMM... ME GUSTA LA CANCIÓN QUE TIENES PUESTA... DE CCR...
SÍ... HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN, SE LLAMA.


SÍ, DESDE LA SECUNDARIA.
¿Y AHORA TE DEDICAS A PINCHAR DISCOS EN LA RADIO DESDE AQUÍ?


LOS CONOCÍ A TRAVÉS DE UN EX COMPAÑERO DEL COLE.
ÉL ME DIJO QUE CCR SIGNIFICA "CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL".


...
¿SIEMPRE HAS ESTADO EN HOKKAIDÔ?


SÍ, AUNQUE NO SÉ SI HABRÁ NADIE QUE ME ESCUCHE...

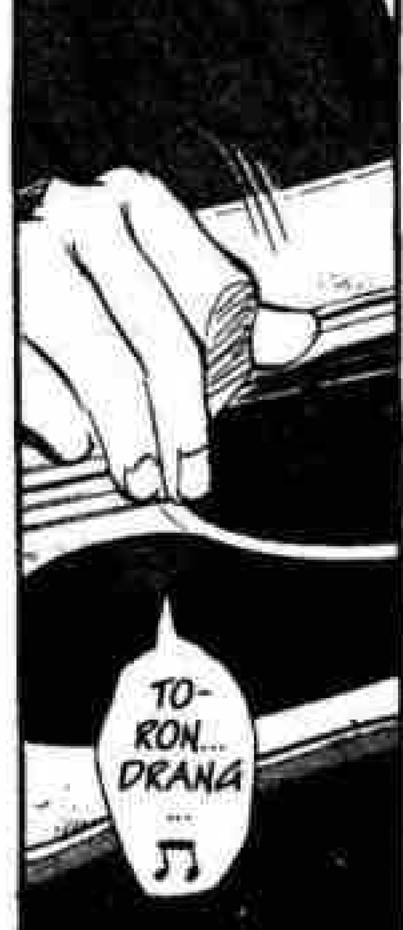



OYE... ¿TÚ SABES TOCAR LA GUITARRA?


¿NH? SÍ...


TOCA ALGO, VENGA.


¿ALGO COMO QUÉ?


TO-
RON...
DRANG
...




UNA CANCIÓN, HOMBRE.

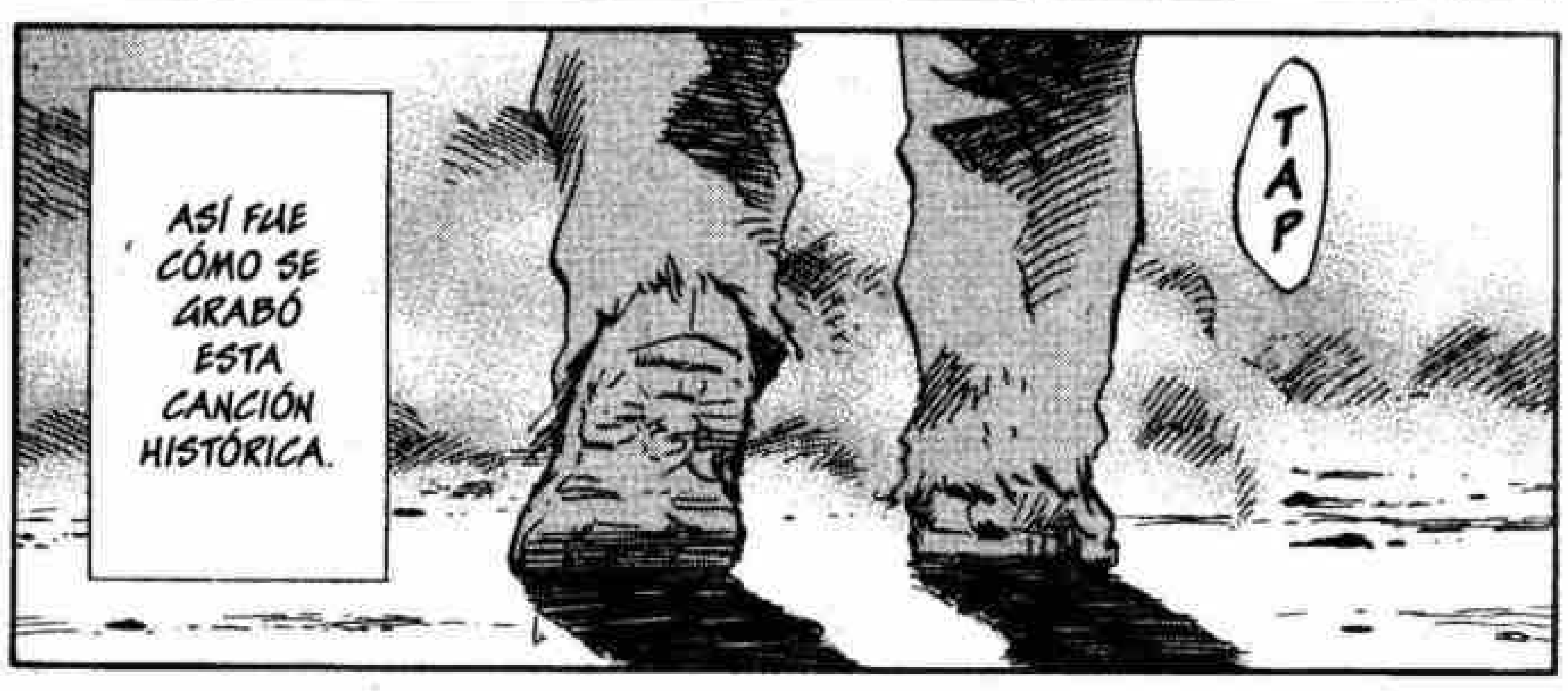

EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CU-RRY ACABADO DE COCINAR.
¿HASTA DÓNDE HABRÁ QUE ANDAR PARA LLEGAR AL HOGAR?


LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIE-RRA...


LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL...
Y YO ME PREGUNTO SI ME ES-PERARÁN...


ME APRE-SURO A REGRE-SAR.
UN... UN MO-MENTO, ¡ESPE-RA!


¡¡ESPERA QUE TE GRABE, ESPERA!!
CA... ¡¡CA-LLA, NO SI-GAS!!

¿QUÉ PASA ...?

ASÍ FUE CÓMO SE GRABÓ ESTA CANCIÓN HISTÓRICA.
TAP

SIN DECIRME SU NOMBRE SIQUIERA ...

Y LUEGO, ÉL SE MARCHÓ CON EL VIENTO...

...?


TÍO KENJI...


¿KENJI ...?

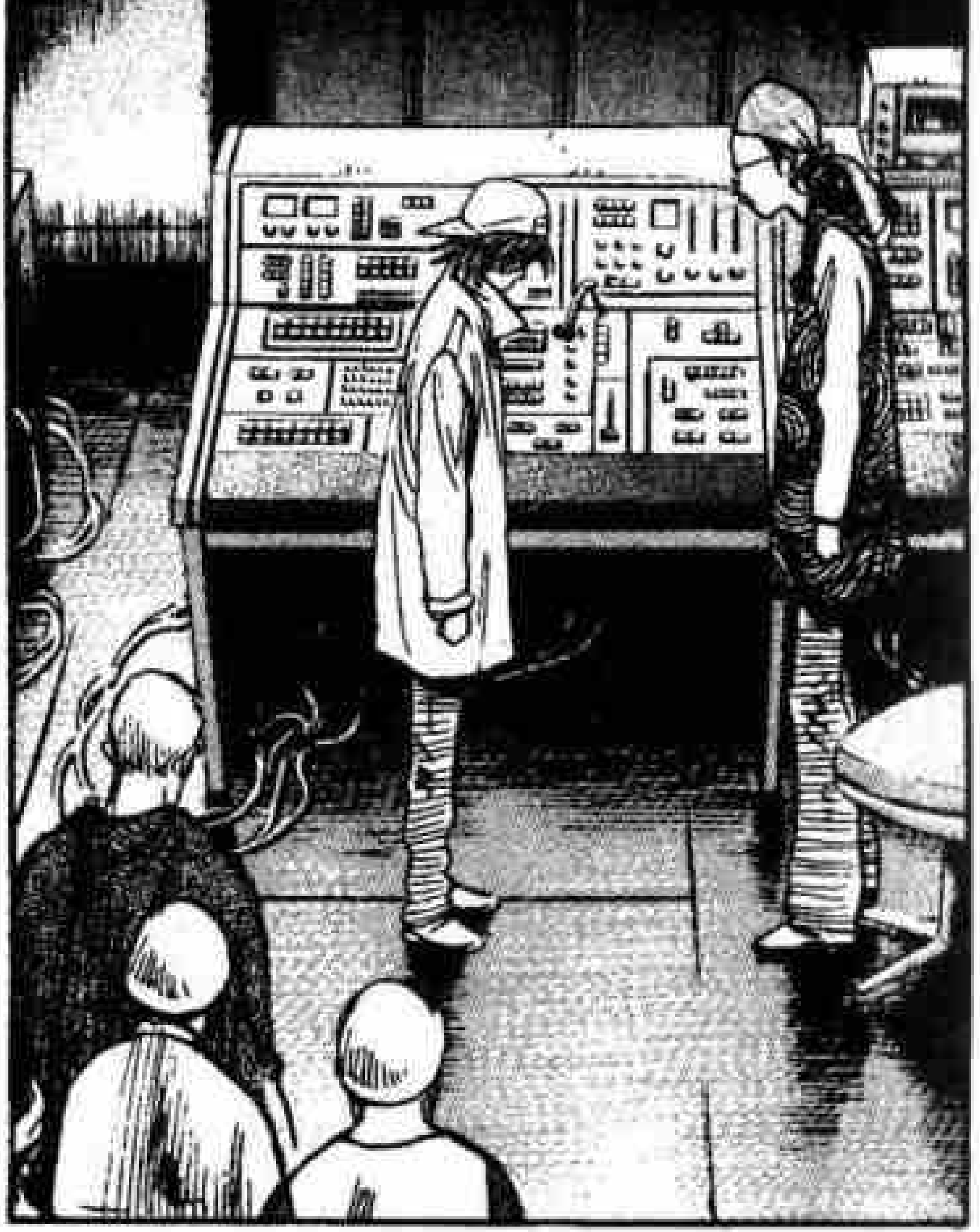

ES MI TÍO...
MI TÍO KENJI...


¿QUÉ KENJI...? ¿NO TE REFERIRÁS AL... AL TERRORISTA?
ESE CANTANTE NO PUEDE SER UN...


KANNA ES SU SOBRINA.
SÍ, KENJI, DE LA BRIGADA DE KENJI.


TEKE TEKE TEKE TEKE
...


ESTÁ VIVO...
MI TÍO ESTÁ VIVO...



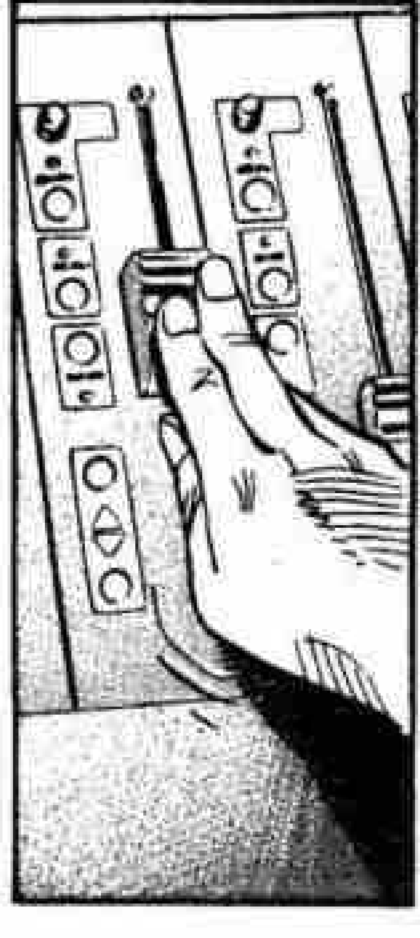

¿PUE-
DO...?
¿...USAR
EL MI-
CRO?


¿EH
...?


¿PUEDO...
HABLAR
POR LA
RADIO?
¿PUEDO?


AH... SÍ,
CLARO.
TOMA.


SEGURO
QUE LO
HARÍAS TÚ
MEJOR QUE
YO.
QUÉ VA,
TRANQUILA.
¡PONTE A
HACER DE
DJ SIN PRO-
BLEMAS!






¿QUÉ PRETENDE DECIR?






A TODOS LOS CIUDADANOS DE TOKIO...




LA CANCIÓN QUE ESTÁ SONANDO... OS GUSTA, ¿VERDAD?


REUNÍOS TODOS EN EL RECINTO DE LA EXPO.




HEMOS ORGANIZADO UN CONCIERTO...
UN FESTIVAL MUSICAL.


¿¡DE VERAS CREES QUE ASÍ VAS A MOVILIZAR A NADIE!?


¡¡SILENCIO!!


TAMBIÉN A TI TE HIZO ABRIR LOS OJOS LA CANCIÓN, ¿SÍ O NO?




ESPERAMOS UNA GRAN AFLUENCIA DE PÚBLICO. NI QUE DECIR TIENE QUE LA ENTRADA AL RECINTO ES GRATUITA.


¡¡ESTO ES UNA LOCURA...!!


EL CANTANTE DE LA CANCIÓN QUE SUENA EN ESTOS MOMENTOS VA A ACTUAR EN DIRECTO.

EL CAN-TANTE...


¡¡...OS ESPERA-MOS EN LA EXPO!!

ÉL TAMBIÉN ESTARÁ. ASÍ QUE, A TODOS VOSOTROS...


ERA LA VOZ DE KANNA...


¿UN FESTIVAL MUSICAL...?


¿¡EN EL PARQUE DE LA EXPO...!?

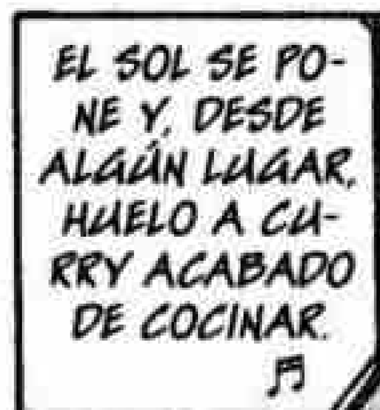





¡YEAAAAAH!
¡YA LO HABÉIS OÍDO, MIS QUERIDOS RADIOYENTES!


¡HA HABLADO LA ORGANIZADORA DEL GRAN ACONTECIMIENTO EN PERSONA! ¡HABRÁ QUE IR A VERLO, ¿NO CREÉIS?!


¡¡EL MAYOR FESTIVAL MUSICAL DEL SIGLO!! ¡¡OS TENEMOS PREPARADO UN FABULOSO ELENCO DE ARTISTAS!!


EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRY ACABADO DE COCINAR. ♫

¡OIGAMOS LA CANCIÓN OTRA VEZ!

¡¡Y COMO COLOFÓN, EL CANTANTE DE MODA TAMBIÉN ESTARÁ CON NOSOTROS!!
¡¡AMIGOS, NO OS LO PODÉIS PERDER!!

ÉL ESTARÁ ALLÍ. ¡¡OS LO DIGO YO QUE SÍ!!
NO TENÍA NI IDEA... ¡¡NO SABÍA QUE FUERAS TÚ!!

?

KENJI, ¿¡ME ESTÁS ESCUCHANDO!?
¿¡RECUERDAS LO QUE ME DIJISTE AQUEL DÍA!?


ESPERA, HOMBRE...
¿YA SABES ADÓNDE VAS?


SÍ... ALLÍ ESTÁN TODAS LAS PERSONAS A QUIENES QUIERO VOLVER A VER...
TODAS LAS COSAS QUE TENGO QUE HACER...


¿DÓNDE ES ESO?


EN TOKIO.


¡¡OJALÁ HUBIERA PODIDO MUDARME TAN FÁCIL-MENTE!!


OJALÁ HUBIESE SIDO TAN SENCILLO EL PASO DE LA ESCUELA PRIMA-RIA...
¡¡...A LA SECUN-DARIA CUANDO ME FUI A HOKKAIDÔ ...!!


¡TÚ ME HABLASTE DE CCR!
¡¡DESDE ENTONCES, ME METÍ EN EL ROLLO DE LA MÚSICA EN HOKKAIDÔ Y MÍRAME AHORA!!









¡¡SOY YO, KONCHI!!


¿¡QUÉ HAY DE VERDAD Y QUÉ HAY DE MENTIRA EN TODO ESTO!?
¿HASTA QUÉ PUNTO VA EN SERIO "AMIGO"? ¿¡O ES QUE NOS TOMA EL PELO!?
¿¡ES QUE NADIE VA A RESPONDERME!?
¿¡NINGUNO DE USTEDES VA A SER CAPAZ DE CONTESTAR A MIS PREGUNTAS!?


¿¡SERÁ POSIBLE QUE ÉL MAQUINARA TODAS LAS DESGRACIAS QUE HAN OCURRIDO EN EL MUNDO ÚLTIMAMENTE...!?
¿¡SERÁ VERDAD QUE PRETENDE EXTINGUIRNOS EN MENOS DE UNA SEMANA...!?


¿ENTONCES PARA QUÉ HEMOS ESTADO TRABAJANDO HASTA AHORA?
¿DÓNDE ESTÁ LA VERDAD DE LA QUE ÉL NOS HABLABA?


LA "VERDAD"...


AL FINAL, TODO ESTO PARA:
"KENJI, VAMOS A JUGAR".


¿NO SE SUPONE QUE KENJI, EL DE LA BRIGADA DE KENJI, ESTABA MUERTO Y ENTERRADO?


¿NO SERÁ QUE ESA FRASE SIGNIFICA ALGO QUE VA MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS?


¿OTRO DE LOS ENIGMAS DE "AMIGO"?


SI INTERPRETAMOS LAS PALABRAS AL PIE DE LA LETRA...
...SIGNIFICA QUE EXISTE UNA RIVALIDAD CON ESE KENJI, UN AMIGO DE LA INFANCIA...


TAL VEZ SEA UN INTENTO DE SUPERAR UN TRAUMA IN-FANTIL...

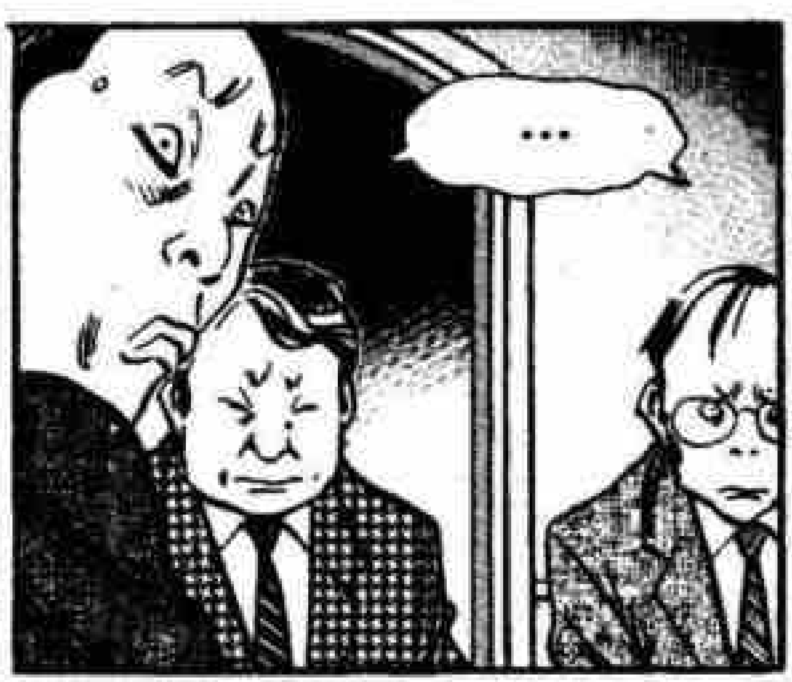

...


!!
ESA DECLARA-CIÓN ES GRAVÍ-SIMA.


...


ESTE GABINETE TIENE CADA VEZ MENOS MIEM-BROS, ¿NO ES ASÍ?


SE OLVIDAN DE ALGO IMPORTANTE, SEÑORES.
HAGAN MEMORIA.


INTENTEN RECORDAR LO QUE HEMOS OBTENIDO NOSOTROS DE ÉL...
LO QUE NOS HA MOSTRADO "AMIGO"...

...

EN ESTOS MOMENTOS ES CUANDO LA FE ES MÁS NE-CESA-RIA.

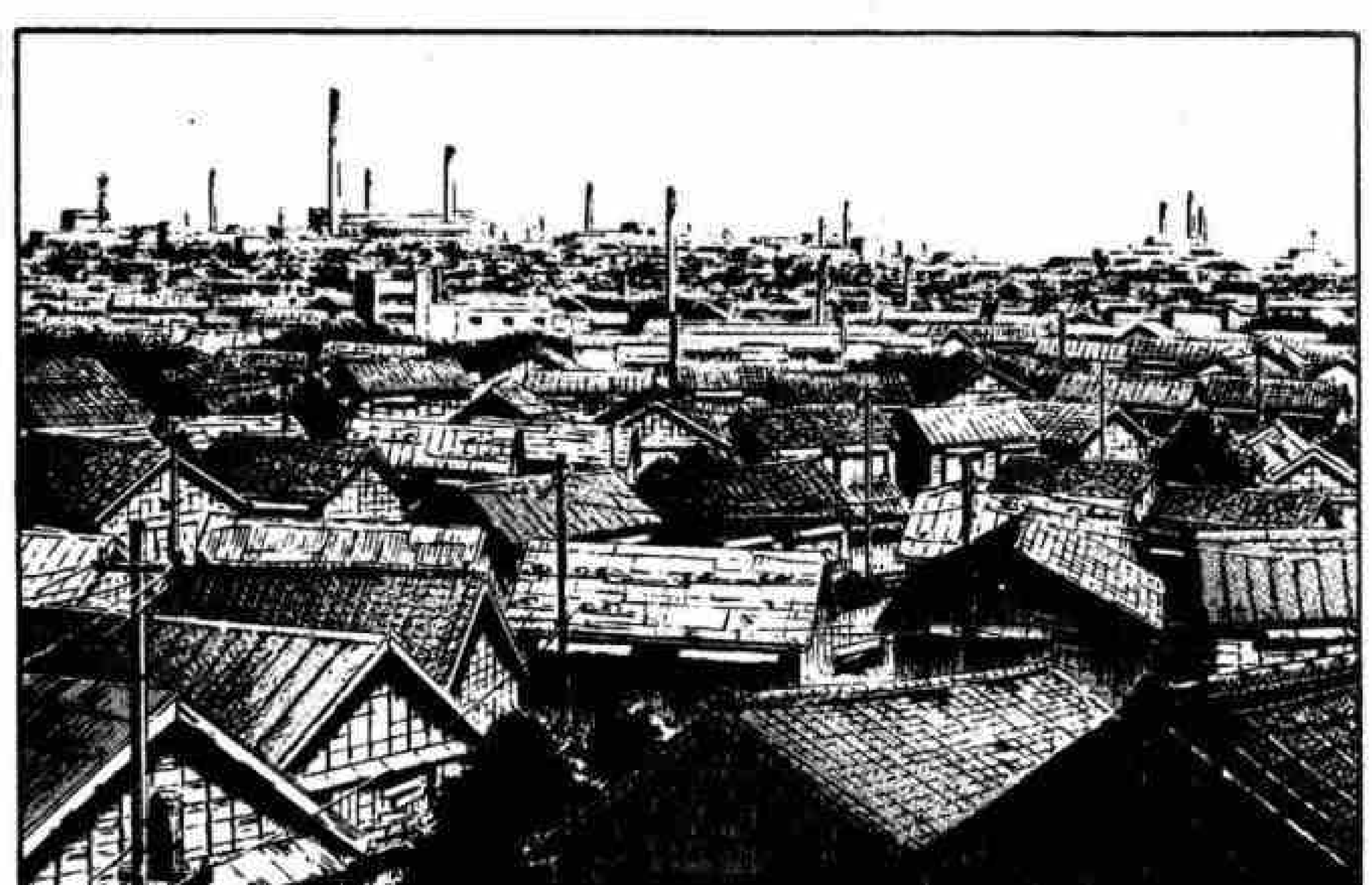
PROTEJÁMO-NOS UNOS A OTROS PARA CONTRARRES-TAR LA SEN-SACIÓN DE PELIGRO.


SI "AMIGO" ESTUVIERA AQUÍ, ESTO ES LO QUE DIRÍA.

DEJEMOS DE PENSAR DE UNA VEZ.

CAPÍTULO 240

TU APUESTA

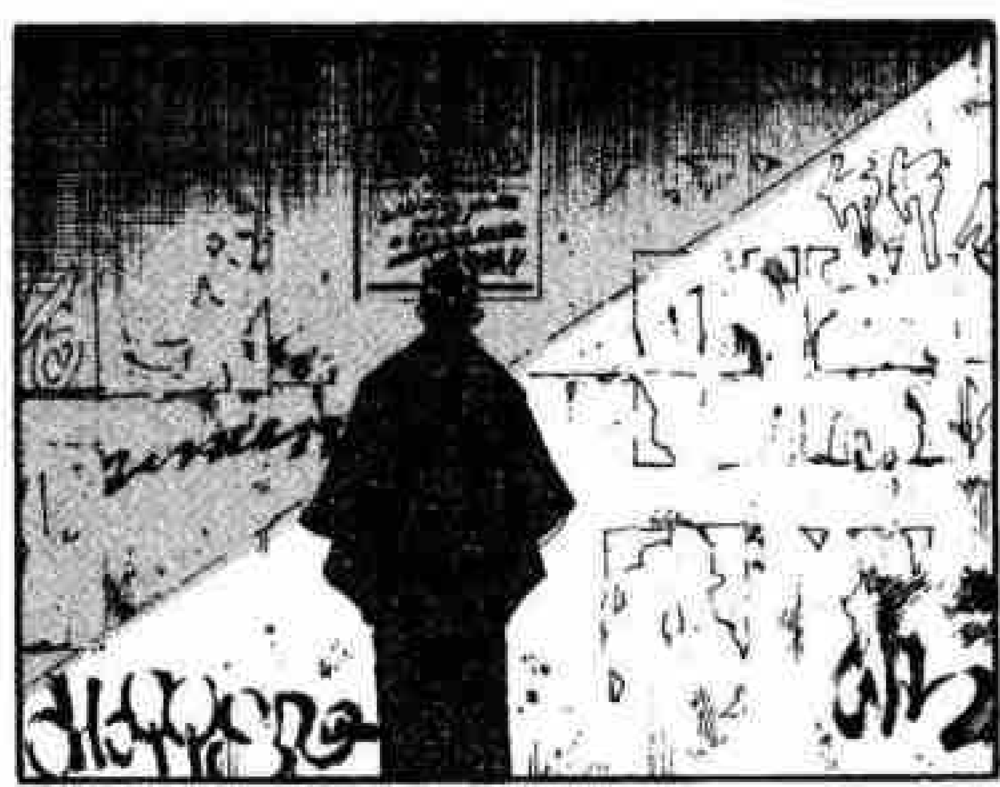



¡LISTA LA COLA!


¡ALLÁ VOY!


¡DEPRISA, HAY QUE COLGARLOS TODOS!
¡¡SÍ!!


TAP...






KANNA ENDÔ P
KANNA ENDÔ...


KANNA ENDÔ PRESENTS
MUSIC FESTIVAL
EN EL RECINTO DE LA EXPO
¡¡CONFIRMADA LA ASISTENCIA DEL CANTANTE DE "BOB LENNON", LA CANCIÓN DE MODA!! ¡¡CON ÉL, UN ELENCO DE GRANDES ARTISTAS!!
¡¡Y LA ENTRADA ES GRATUITA!!




¡GUAL QUE ENTONCES...


HAS VUELTO A HACER TU APUESTA, SEÑORITA.


SI GANAS O PIERDES...


A VER QUÉ HACES ESTA VEZ.




FESTIVAL
EN EL RECINTO DE LA EXPO
¡¡CONFIRMADA LA ASISTENCIA DEL CANTANTE DE "BOB LENNON", LA CANCIÓN DE MODA!! ¡¡CON EL UN ELENCO DE GRANDES ARTISTAS!!
¡¡Y LA ENTRADA ES GRATUITA!!
¿UN FESTIVAL MUSI-CAL...?


LLEVO VARIOS DÍAS SOÑANDO CON HORDAS DE GENTE...
IGUAL ES ESTO...


¡NAH, QUÉ VA!
¡QUÉ MÁS QUISIERAN! ¡ESO ERAN LOS FANS DE LA SEGUNDA RITSU-KO NAKAYAMA...! ¡ACLAMANDO EL SEGUNDO BOOM DE LOS BOLOS...!




DE "BOB
E MODA!! ¡¡CON
E GRANDES ARTIS
¡¡Y LA
ES
¿¡QUIÉNES SERÁN LOS OTROS INVITADOS!? ¿¡LO ADIVI-NAS!?


¿¡CÓ-MO!?

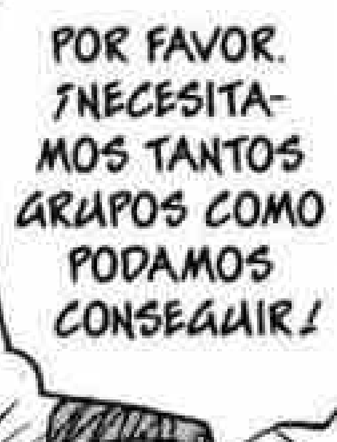

NO... ¿¡NOSOTROS, ARTISTAS INVITADOS!? ¿¡TE HAS VUELTO LOCA!?


ES VUESTRA OPORTUNIDAD. ¡¡EL MOMENTO DE QUE SUENE EL TEMA DE EROIM ESSEIM!!
NO.


UN MOMENTO, PARA, ¡PARA EL CARRO! ¡¡PERO SI NOSOTROS NUNCA ACTUAMOS EN SALAS DE MÁS DE TREINTA PERSONAS!!
¿CUÁNTA GENTE SE PREVÉ EN EL CONCIERTO?


MÁS DE 500.000.


UGH...


POR FAVOR. ¡NECESITAMOS TANTOS GRUPOS COMO PODAMOS CONSEGUIR!




MI MAESTRO VA A TOCAR.


IM-POSI-BLE, QUÉ VA.
¡¡LAS BANDAS DEMONÍACAS COMO NOSO-TROS ACTÚAN EN LA SOMBRA, ESO ES TODO LO CONTRA-RIO!!


¿DA-MIAN ...?
TU MAESTRO NO ES...


QUIERO ENSE-ÑARLE LO QUE HE MEJO-RADO.
QUE VEA LOS RESULTA-DOS DE TANTO PRACTI-CAR.


¿EL DIABLO DE VER-DAD...?


POR ESO, NECESITO...
...QUE ME ACEPTÉIS OTRA VEZ EN EL GRUPO.


¡¿EN SE-RIO!?
SI DAMIAN YOSHIDA VUELVE A LA BANDA ...
¡...SIGNI-FICA QUE VOLVEMOS A ESTAR TODOS! ¡EROIM ESSEIM AL COMPLE-TO!


ME NIEGO.

¡¡YUJÚUUUUUUUU!!
ER... Y... ¿Y YO QUÉ HAGO? ¿QUÉ PASA CON JÕNI A. ROMERO?
¡TÚ ERES UN PETARDO, HOMBRE! ¡TE QUEDAS SIN TRABAJO!

¿EH...?

NO CREO QUE YO ENCAJE EN EL TIPO DE FESTIVAL QUE ESTÁIS ORGANIZANDO.

PE... PERO, ¡UN MOMENTO! LE NECESITAMOS, SEÑOR HARU. ¡SIN USTED NO SERÁ LO MISMO...!















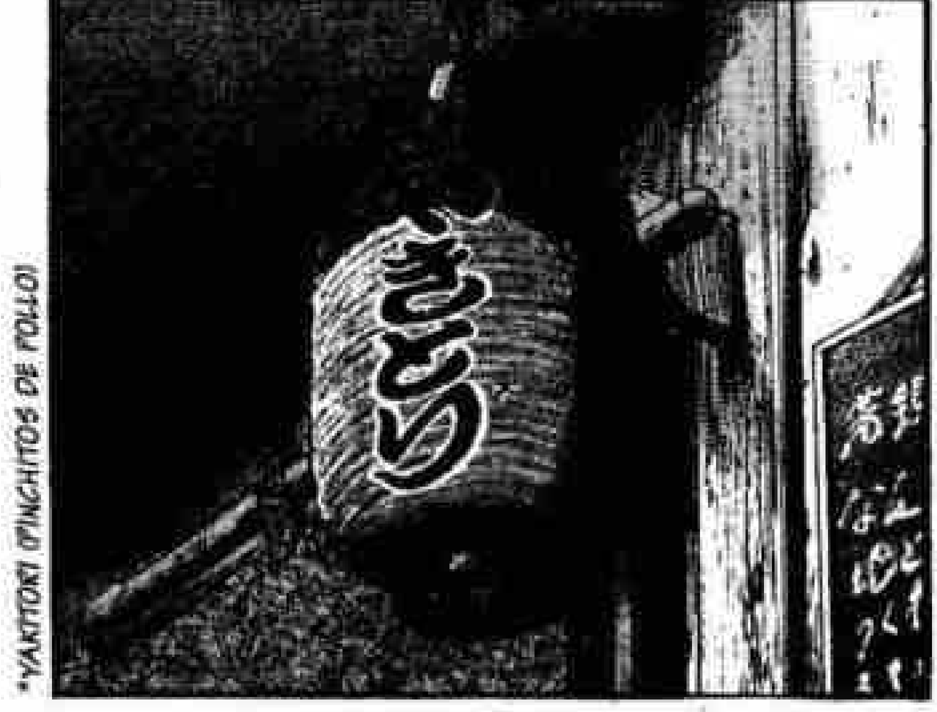

*N. DE LA T.: EL PROGRAMA MÁS VISTO DE LA TELEVISIÓN JAPONESA LA NOCHE DE FIN DE AÑO. PARA MÁS INFORMACIÓN, VER EL VOLUMEN 12 DE ESTA COLECCIÓN.











*YAKITORI (PINCHITOS DE POLLO)















*N. DE LA T.: CARTÍLAGO DE POLLO REBOZADO. SE SIRVE COMO TAPA EN LAS LLAMADAS IZAKAYA (BAR DE COPAS) Y SE COMBINA ESPECIALMENTE CON EL SAKE Y LA CERVEZA.


TAMPOCO VENÍA NA-DIE ANTES DE QUE EMPEZARA TODO ESTE TINGLADO.
JE, JE


VAYA ...




¿AÚN TOCAS ...?


¿SI TOCO QUÉ...?


HAN PASADO MUCHOS AÑOS...


¡¡MAR-CHANDO UNA DE NANKOTSU, AQUÍ TIE-NES!!


LO SIENTO...



SIENTO HABER CAMBIADO DE BANDA.
SÉ QUE ESTUVO MAL.


ÉRAMOS UN GRUPO ESTUPEN-DO.


QUÉ BUE-NO ES-TÁ...
ÑAM

VALE, ADMITO QUE SE TE DA BIEN LO DEL POLLO, PERO LO TUYO SIEMPRE HA SIDO...

OYE...


¿EN SERIO?

SÍ...
ÉL VA A VOLVER. SEGURO.



BILLY ...

¿PRE-PARADO PARA LIARLA OTRA VEZ, CHARLIE?

YO SIEMPRE ESTOY LISTO.


VAYA, ¡QUE EMPIECE EL ENSAYO GENERAL!
SHRUOONG...
TIKO-TINK
TINK
SHRUOONG... NUANH...
TIKO-TINK TIKO-TINK
TINK TINK TINK


DOCTOR...
GRACIAS POR TODO, DOCTOR...
HIC... HIC...
NO LLORE... USTED NO PUEDE LLORAR, HOMBRE...
HIC... HIC...
PERDONA...







AGH... NGH...

AAAAAAGH...

CAPÍTULO 241

TÚ DEBES VIVIR




DOC-
TOR...


HIC...
HIC...


OTRO...
...QUE SE ME MUERE...


USTED HA HECHO LO QUE HA PODIDO, DOCTOR NAKAHATA...


SOY UN FRACASO...
QUE YO ESTÉ AQUÍ NO VA A SALVAR A NADIE...


DOC-
TOR...
NO QUIERO VER MÁS...


¡¡NO QUIERO VER CÓMO MUERE MÁS GENTE DE LA QUE HE VISTO YA!!


LO SIEN-TO...

TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS DESCAN-SAR, HODA...




DOC-TOR...






TAP
TAP
TAP


¡¡DOCTOR NAKAHATA!!


¡MARUO! ¿¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ!?


MARU ...


DOCTOR, ME ENVIÓ UNA FELICITACIÓN DE AÑO NUEVO, ¿VERDAD?
¿UNA FELIC...?


ME DECÍA QUE SE HABÍA TRASLADADO DE HOKKAIDÔ A UN CAMPO DE REFUGIADOS EN SAITAMA DONDE CUIDABA USTED DE LOS PACIENTES...


INCLUSO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, A LA OFICINA DE NAMIO HARU SIGUE LLEGANDO EL CORREO.
Y COMO YO SOY SU MANAGER, RECIBO UN TRATO PRIVILEGIADO.
AH...


PERMITID QUE HAGA LAS PRESENTACIONES. ESTA ES KIRIKO ENDÔ.
Y ELLOS SON KEROYON Y SU HIJO.
¡¡OYE, QUE TENGO UN NOMBRE!!


ENSÉÑAME LAS INSTALACIONES.
¿EH?


POR LO QUE YO SÉ, ESTE ERA EL HOSPITAL ADJUNTO A UNA GRAN CORPORACIÓN FARMACÉUTICA.
¿QUÉ QUEDA DE LAS INSTALACIONES Y EL MATERIAL SANITARIO?


¡¡DEPRISA!!
¡¡TENGO QUE FABRICAR UNA VACUNA LO ANTES POSIBLE!!


YA... PERO... ES QUE...


AH... OIGA...


DATE PRISA, NO HAY TIEMPO.


¿¡UNA VACUNA, DICE...!?
BUENO...


U...


SÍ. AUNQUE...
NO SÉ YO SI PODREMOS ACCEDER A LA CIUDAD TAN FÁCILMENTE...


NOS LAS APAÑAREMOS, HOMBRE. EN REPARTO, SOMOS ESPECIALISTAS. ¿¡NO!?
VIEJO...


NOSOTROS, DE MOMENTO, NOS ENCARGAREMOS DE LLEVAR LA VACUNA QUE TENEMOS A TOKIO.


¿¡DÓNDE ESTÁN LOS DERIVADOS SANGUÍNEOS!?


AH... AQUÍ...
¡¡AQUÍ ESTÁN...!!


¿¡HAY RESERVAS DE PENICILINA!?
S... SÍ.


¿¡Y DE GGPR Y RIBAVIRINA!?
SÍ, ALGUNAS...


DE MOMENTO, TÚ INYÉCTATE ESO DE AHÍ ENCIMA.


¿EH ...?


ES UNA VACUNA.


¿UNA VACUNA ...?
PA... ¿PARA MÍ...?


¡¡
¡¡SI NO NOS PONEMOS EN MARCHA, MORIRÁN DECENAS DE MILES DE PERSONAS!!

¿¡HASTA CUÁNDO PIENSAS SEGUIR LLORIQUEANDO!?

HAY UN MONTÓN DE GENTE MURIENDO EN ESTE HOSPITAL...
NO PUEDO VACUNARME ANTES QUE LOS DEMÁS...

NO ES JUSTO QUE YO, SIN HABER HECHO NADA POR ELLOS, ME VACUNE ANTES...

SI DE VERDAD QUIERES SALVAR VIDAS, TODAS LAS QUE SE PUEDA...
PARA EMPEZAR...



...DEBES VIVIR TÚ.


SÍ.


NO HAY NI UN ALMA EN LA CALLE.




BUENO, DESDE EL MOMENTO EN QUE "AMIGO" CONFESÓ SER EL MALO DE LA PELÍCULA, NO ME EXTRAÑA...


A ESTE PASO, ENTRAREMOS EN TOKIO COMO EN NUESTRA PROPIA CASA.


IMAGÍNATE CÓMO DEBEN DE ESTAR LOS QUE HASTA AHORA LE PROTEGÍAN. SE LES HABRÁ QUEDADO CARA DE TONTOS.


NO HAY COSA MÁS TEMIBLE EN EL MUNDO QUE UN EJÉRCITO SIN LÍDER.




ESA GENTE SON LOS QUE MÁS MIEDO TIENEN DE QUE VAYA LA CIUDADANÍA A HACERLES PEDAZOS.


NO QUIERAS ASUSTARNOS, HOMBRE.
AHÍ ESTÁ.

EL MURO.


BUENO, VOY A VER SI HAY SUERTE.
¿EH ...?

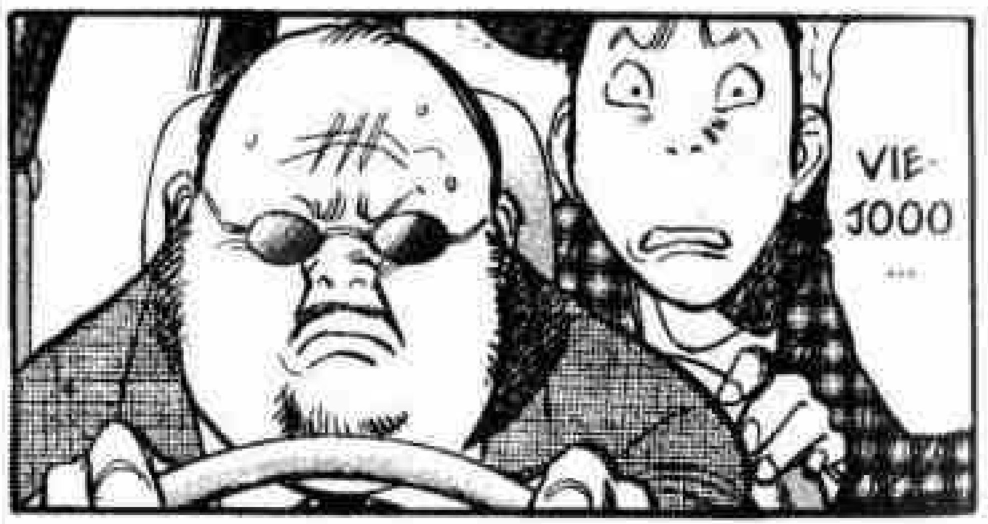

¡EH, UN MOMENTO! ¡¡QUIETO AHÍ, KEROYON!!


TRANQUILO, VOY DESARMADO.
HABLANDO LA GENTE SE ENTIENDE.


¡¡KEROYON!!


¡EH! ¿¿HAY ALGUIEN AHÍ ARRIBA!?


¡OIGAN, ¿NOS DEJAN PASAR?!
¡¡TRAEMOS LA VACUNA QUE VA A SALVAR AL MUNDO!!


VIEJOOO...

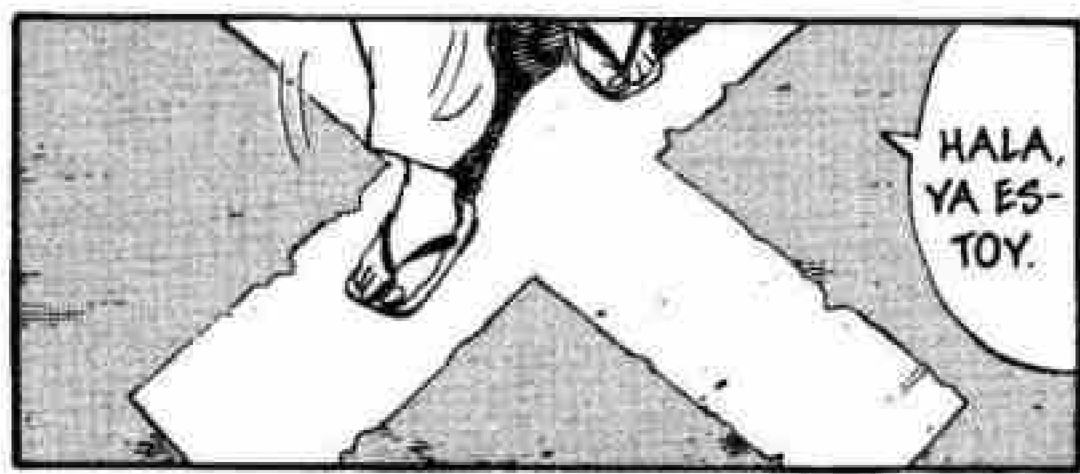

¡¡SI QUERÉIS, OS PODEMOS DAR UNA PARTE!!
AUNQUE NO TENEMOS BASTANTES PARA TODOS, HABRÁ QUE ELEGIR.




VENGA, QUE NO SOY UNA AMENAZA, YA ME VEIS.


¡¡QUÉDESE AHÍ QUIETO!!


¿DÓNDE ES "AHÍ"? ¿EN LA CRUZ?


HALA, YA ESTOY.


¡¡AAAAGH...!!
¿¡QUÉ PASA!?


¡¡AL PRINCIPIO HE PENSADO QUE ERAN SACOS LO QUE HABÍA EN LA CUNETA!!


¡¡PERO SON CADÁVERES!!


¡?


¡¡AHORRAD BALAS!!
¡¡NO DEBÉIS MALGASTAR LA MUNICIÓN DE "AMIGO"!!

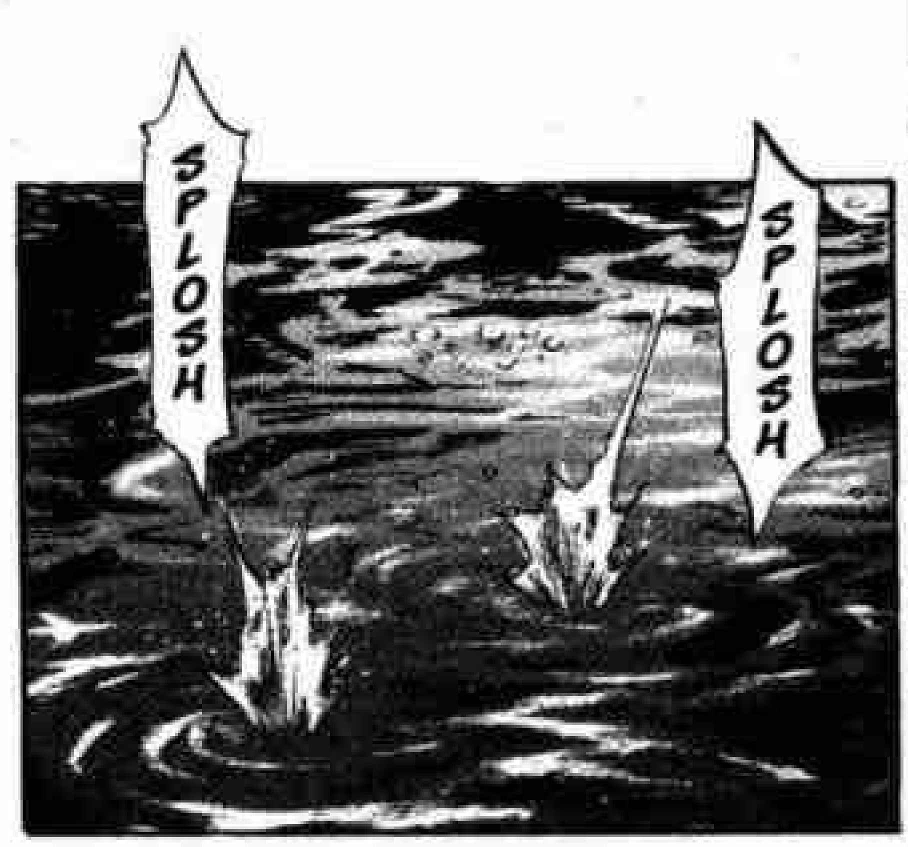

...


¡¡KEROYON, CORREEE!!



¡¡FUEGOOO!!
¡¡EL COCHE...!!
CRASH CRUSH
¡¡MIERDA, POR AHÍ!!
¡¡HIIIIIIII!!
¡¡SALTAD!!


SPLOSH
PTCHIU
SPLOSH
PTCHIU
PTCHIU


SPLOSH
SPLOSH


¡¡REPITO: NO DEBÉIS MALGASTAR LA MUNICIÓN DE "AMIGO"!!




TCHAP


MIERDA...


ESA GENTE NO ENTIENDE MI IDIOMA...


SI LO ENTENDIERAN, NO ESTARÍAMOS METIDOS EN ESTE FREGADO.
¿Y AHORA QUÉ?

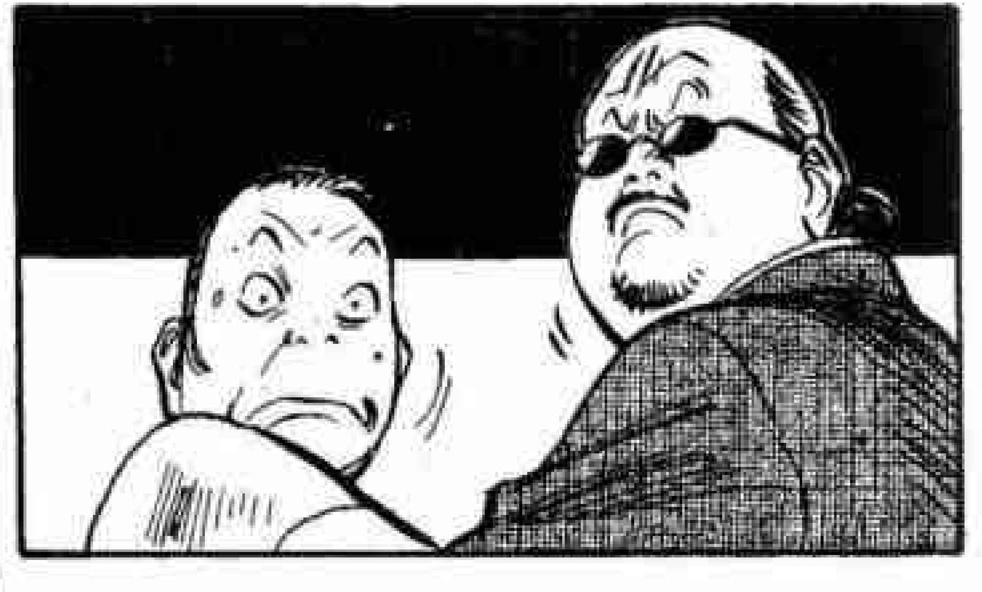

LAS VACUNAS SE HAN QUEDADO EN EL COCHE...


SI NO HAY MÁS REMEDIO, SUBIRÉ A POR ELLAS.
¡UN MOMENTO, KERO-YON!


¡¡SUÉLTAME, SOY RESPONSABLE DE MIS ACTOS!!
?
FSH...


¿QUÉ DIABLOS...?


QU... QUIE...
¿¡QUIÉNES SON ESTOS CRÍOS...!?




...?

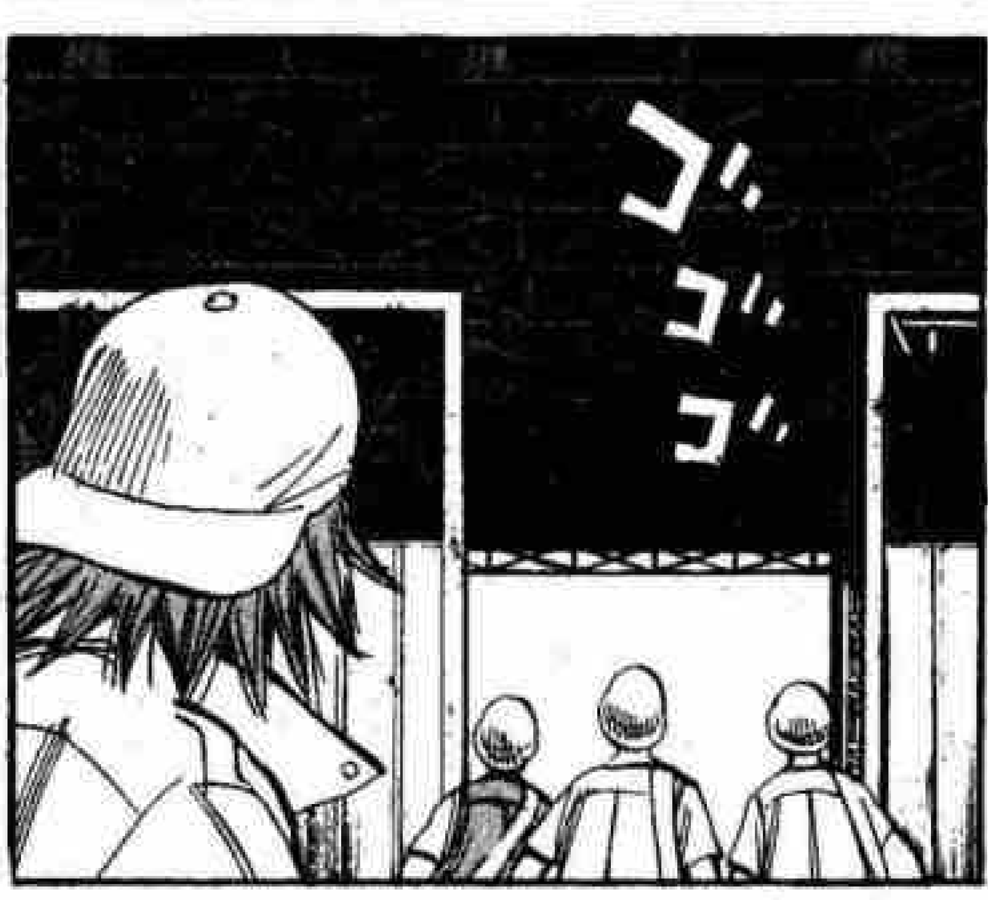

¡¡UAAAAAAAAAAH!!
¿¡PERO QUÉ LES PASA!?






ゴゴゴ
ゴゴゴゴ
¡¡EQUIPO DE DEMOLICIÓN!!
¡SÍ!
¡¡DERRIBAD SOLO LA PUERTA!! ¡¡LO DEMÁS TIENE QUE QUEDAR INTACTO!!
¡¡A LA ORDEN!!


¡SI AVANZÁIS EN FORMACIÓN, EN UN MOMENTO LO TENDREMOS TODO CONTROLADO!
¡¡BIEN!!

¡¡EN CUANTO SE ABRA LA PUERTA, NOS INTRODUCIREMOS EN EL RECINTO!!


¿AHÍ VA...?

¡?

VAYA, BUENOS DÍAS.

OYE... SE HA ABIERTO SOLA...

...


TRAÉIS LAS PIEZAS DEL ESCENARIO DEL CONCIERTO DE NAMIO HARU, ¿VERDAD? ¡¡ADELANTE, PASAD!!


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO...?


¿NAMIO ...?
SÍ. EL SEÑOR HARU EN PERSONA HA LLAMADO PARA INFORMAR DE VUESTRA LLEGADA.


...
ESPERO QUE SEA UN ÉXITO DE PÚBLICO. LLEVAMOS UNA BUENA TEMPORADA CERRADOS...


TRANQUILO, ESTA NOCHE LLENAMOS.


SEÑOR HARU...

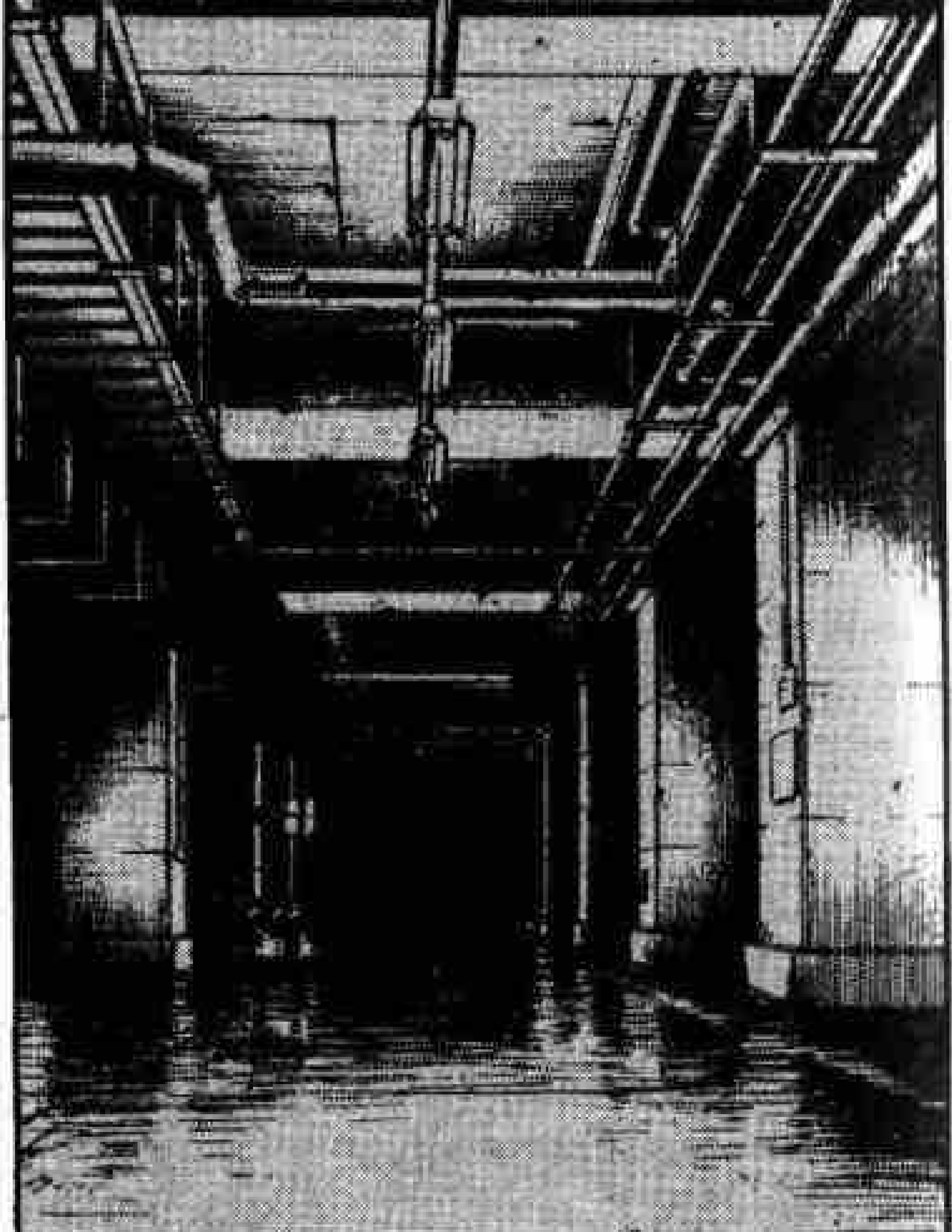

SERÁ EL MAYOR CONCIERTO DE LA HISTORIA.



ゴゴゴゴ

CAPÍTULO 242

EL REY ENMASCARADO




BSS BSS
BSS BSS
BSS BSS

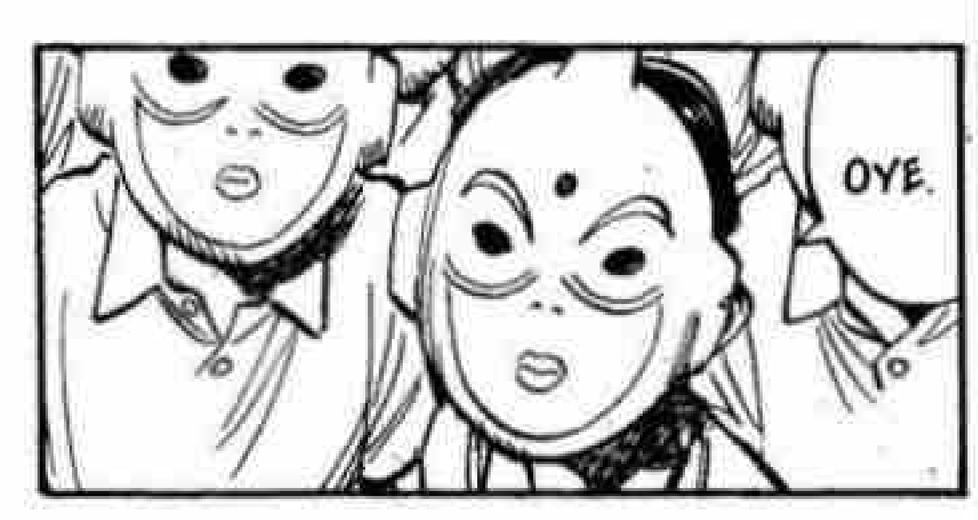

BSS BSS
BSS BSS
BSS BSS


...
BSS BSS
BSS BSS


OYE, VIEJO...


SE... ¿SE PUEDE SABER QUIÉNES SOIS VOSOTROS?


...
¡¡


OYE.


QU...
¿¿QUÉ
PASA
!?


¿VOSOTROS
SOIS
AMIGOS?


A...
AMIGOS.
CLARO.
EN EL
SENTIDO
DE "COLEGAS"...
...NADA
QUE VER
CON EL
OTRO
"AMIGO".
¡¡QUE
CONSTE
!!

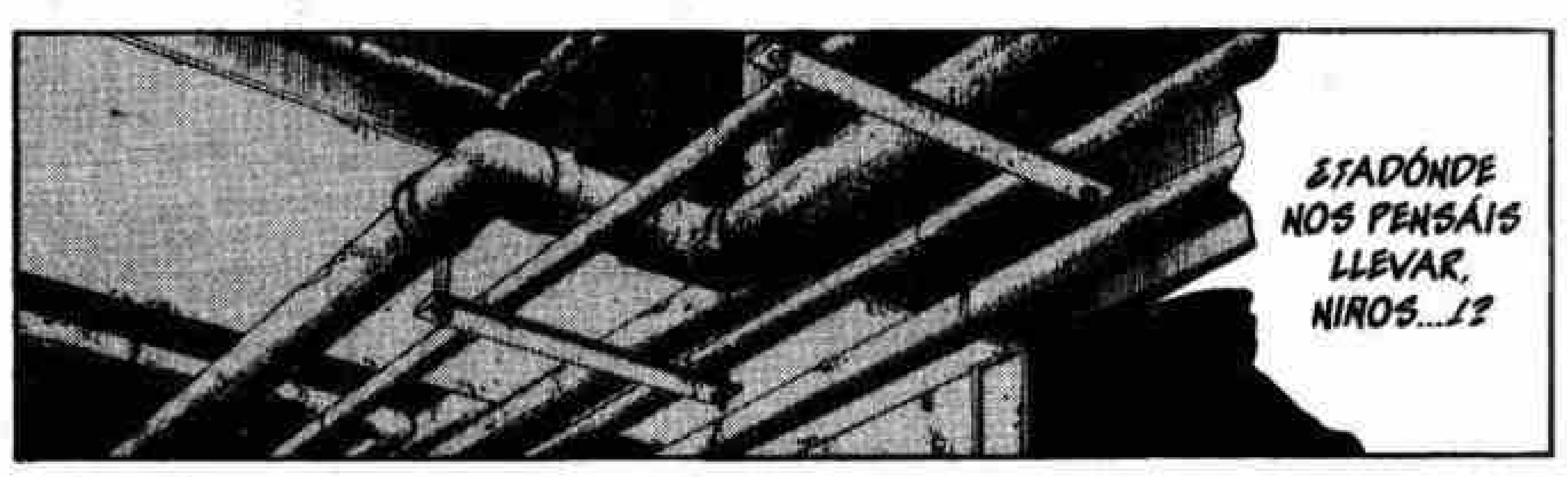


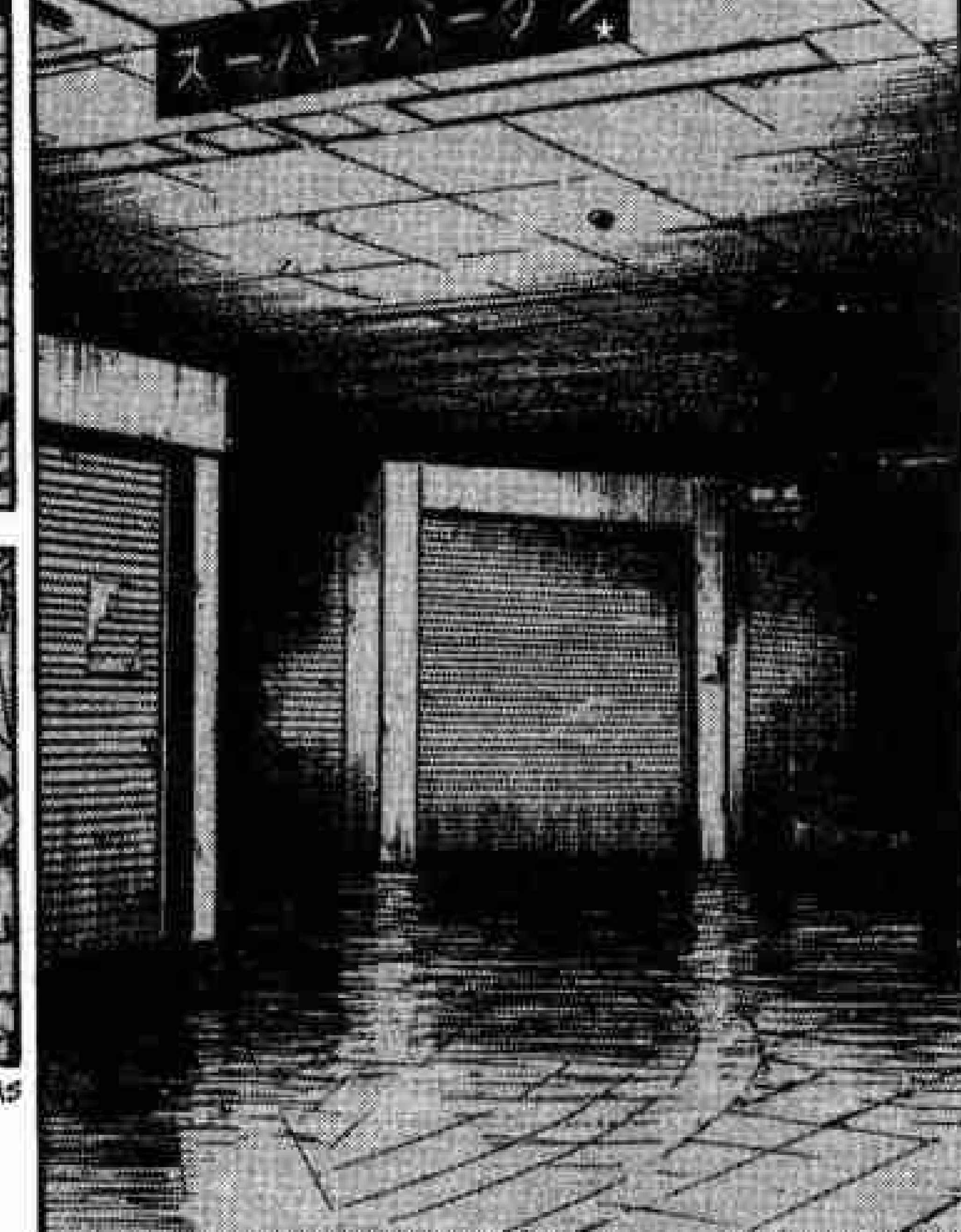

BSS
NOS
LOS
LLEVAMOS.
SÍ,
LLEVÉMONOSLOS.
ESO,
NOS
LOS
LLEVAMOS.
BSS
BSS
LLEVÉMOSLOS
ANTE EL
REY ENMASCARADO.

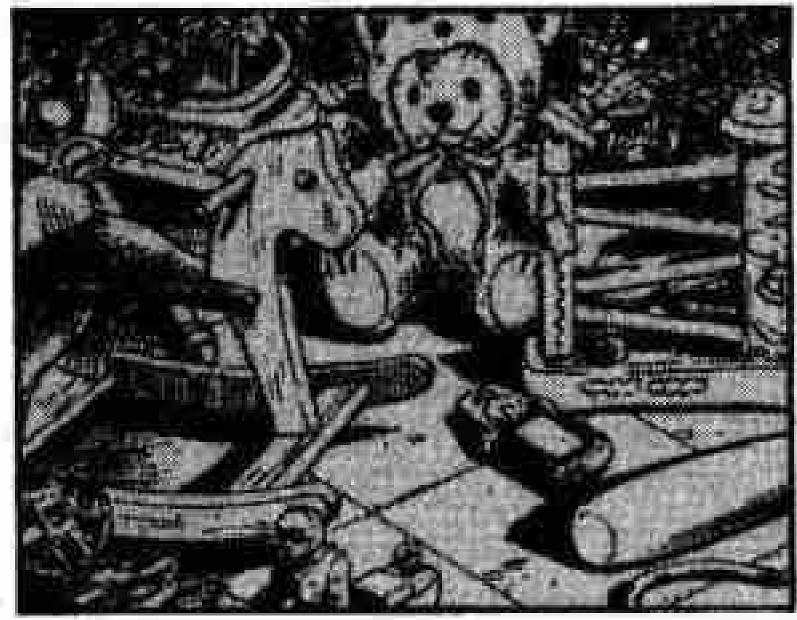

BSS
BSS
BSS
BSS













*SÚPER REBAJAS


YA VOY, ¡YA VOY! ¡¡NO TIRÉIS TANTO!!

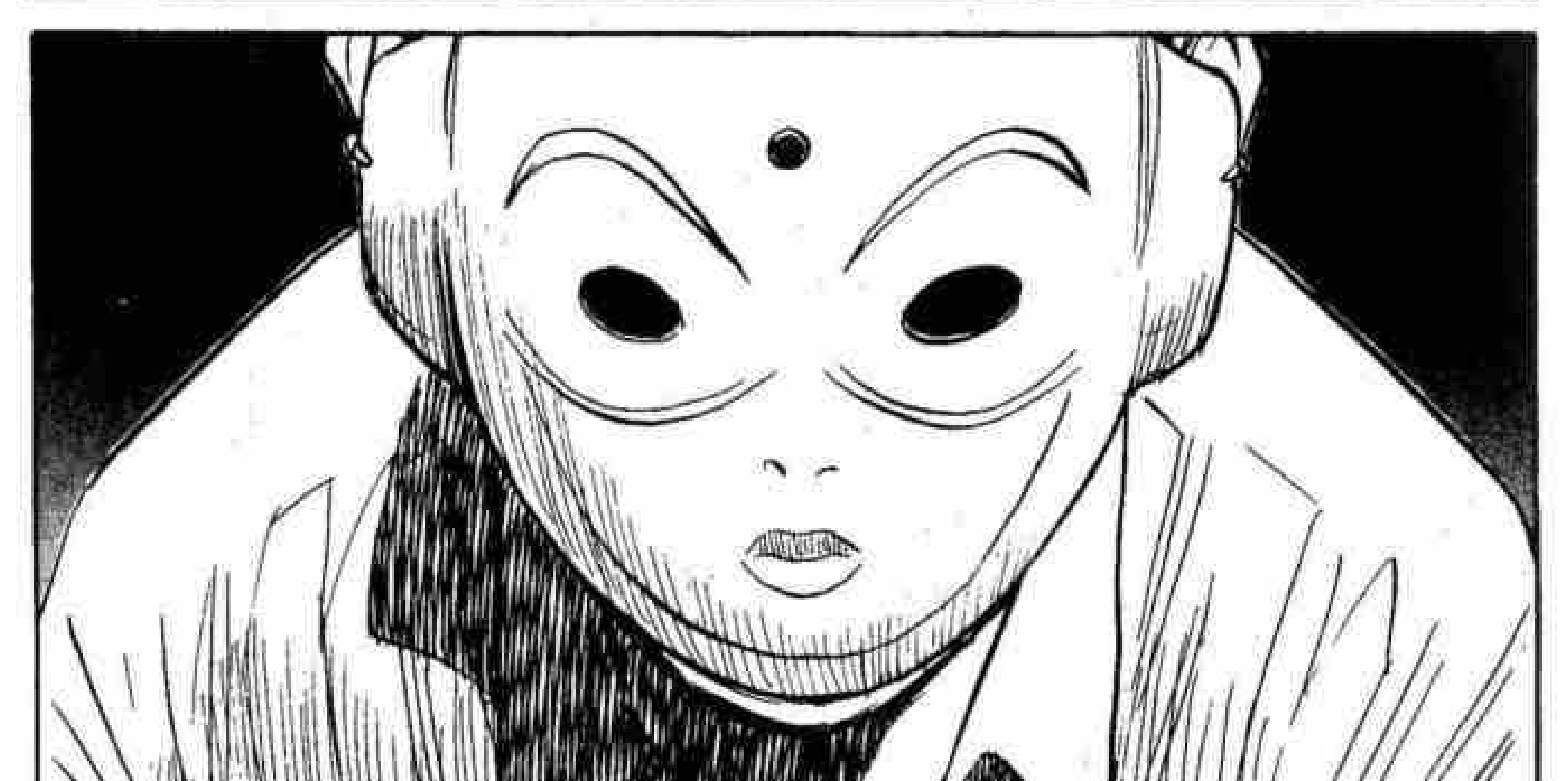

¿NO ME DIGAS QUE HABÉIS TRAÍDO TODO ESTO DE LA TIENDA DE JUGUETES?
¿UN CENTRO COMERCIAL SUBTERRÁNEO...?




¡?




¿ESTE ES...?
¿...EL REY ENMASCARADO...?




¡¿QUIÉN ERES TÚ!?


QUERÉIS...
¿...ENTRAR EN TOKIO?


QUEREMOS SABER QUIÉN ERES TÚ Y QUÉ HACES AQUÍ ABAJO.


ESTOS NIÑOS HAN PERDIDO A SUS PADRES POR CULPA DEL VIRUS.


POR ESO ME DEDICO A JUGAR CON ELLOS.


...
AH...


SON LAS VACUNAS QUE TRAÍAMOS EN EL COCHE...


...




VAMOS, CHICOS. PONEOS EN FILA.
OS VAMOS A VACUNAR A TODOS.


¿¿EEEEH, UNA VACUNA!?
¡¡QUÉ ASCO!!
¡SI HACE DAÑO, YO PASO!


SERÁ SOLO UN PINCHACITO.
ES PARA QUE NO OS PONGÁIS ENFERMOS.



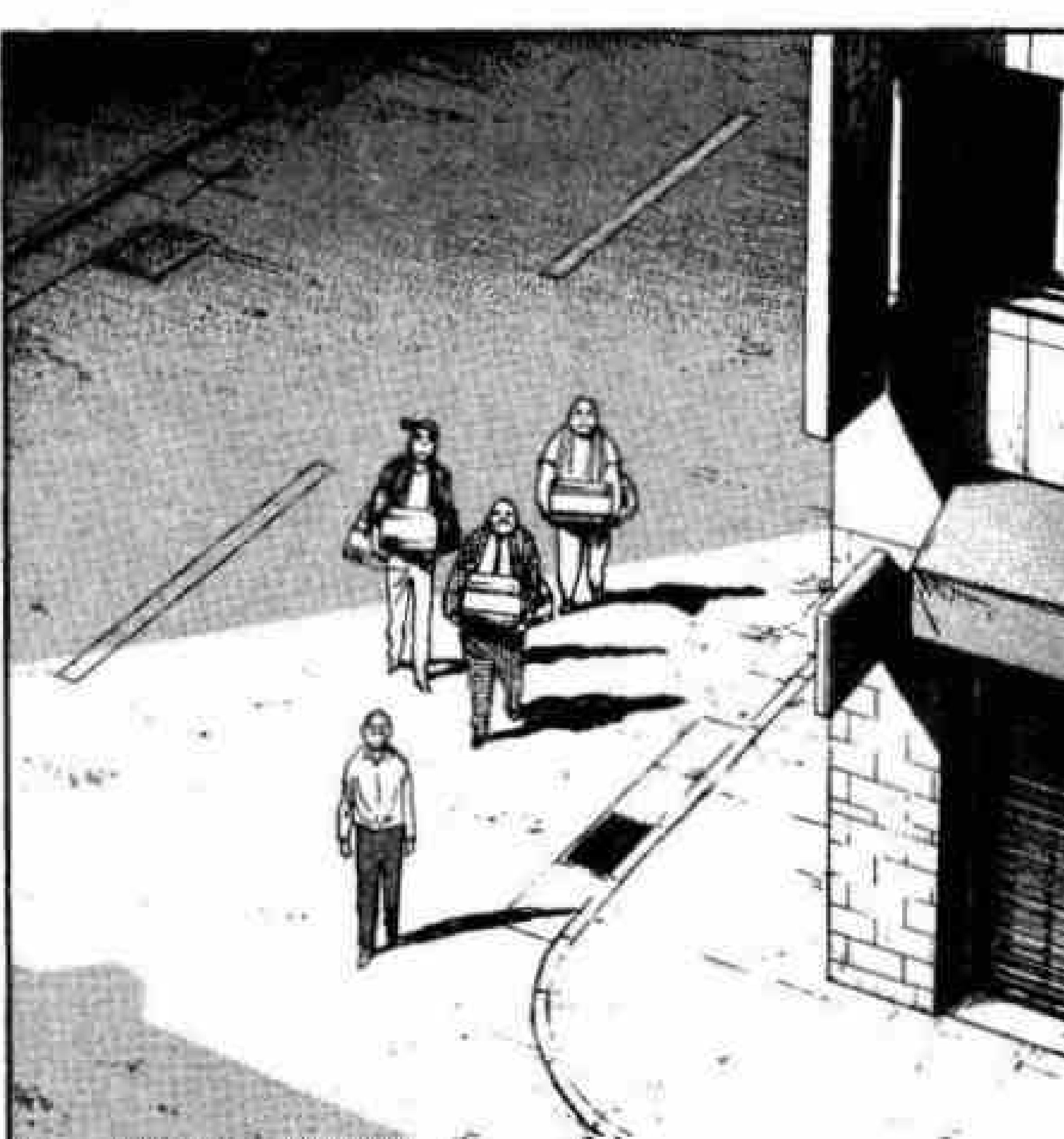

¿QUÉ TAL? ¿TE HA HECHO DAÑO?
UISSSSH...

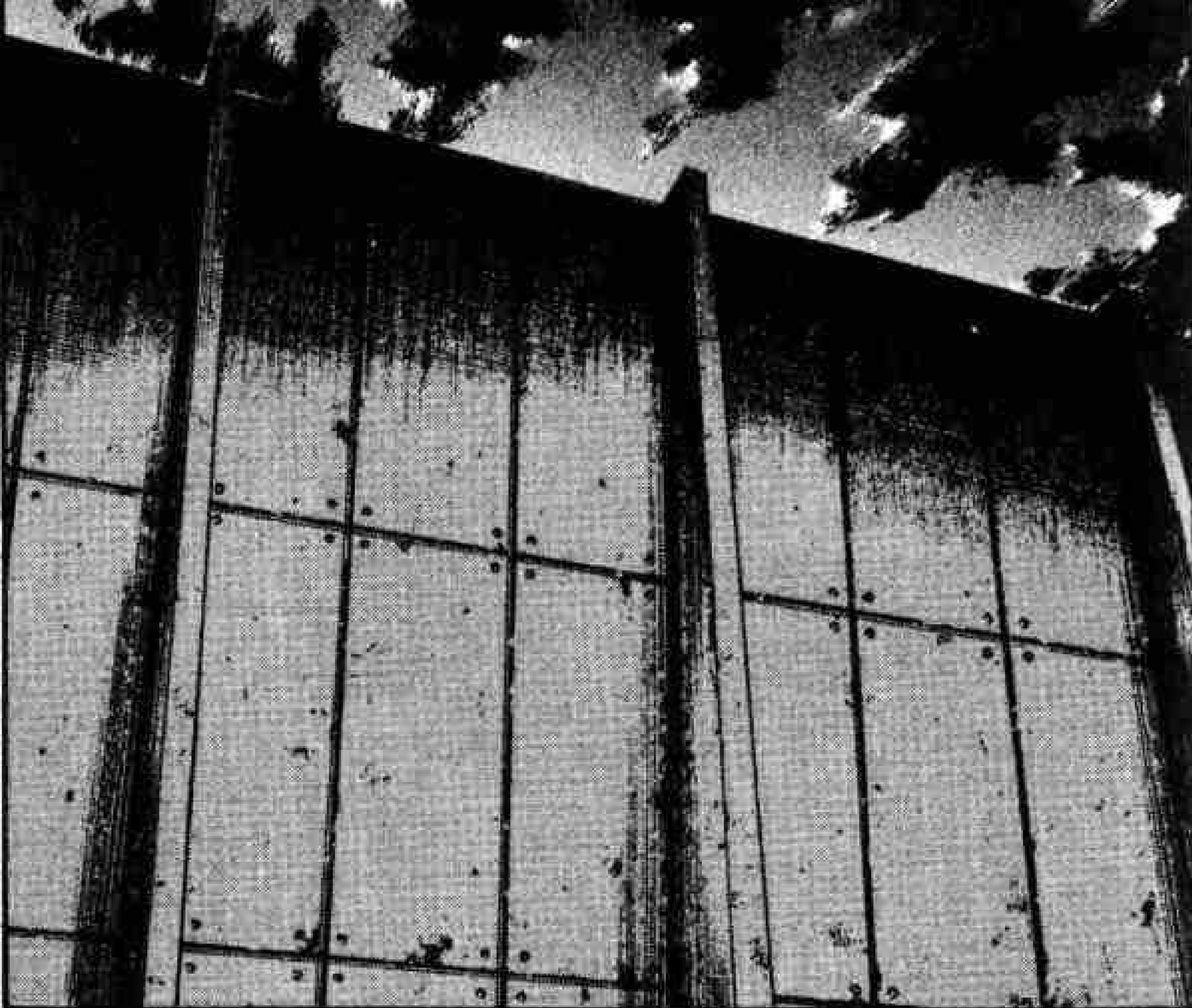

BUENO...




AHORA TE TOCA A TI.

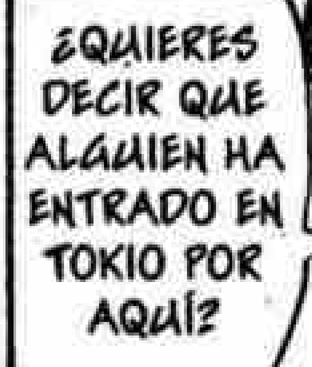

SEGUIDME UN MOMENTO.



¿¡Y ESAS ESTACAS...!?


LAS PUSO UN HOMBRE QUE SUBIÓ HASTA ARRIBA.


¿QUIERES DECIR QUE ALGUIEN HA ENTRADO EN TOKIO POR AQUÍ?

SON MUCHOS LOS QUE QUIEREN SALIR, PERO GENTE QUE QUIERA ENTRAR APENAS SE VE.



UNA TRAS OTRA...

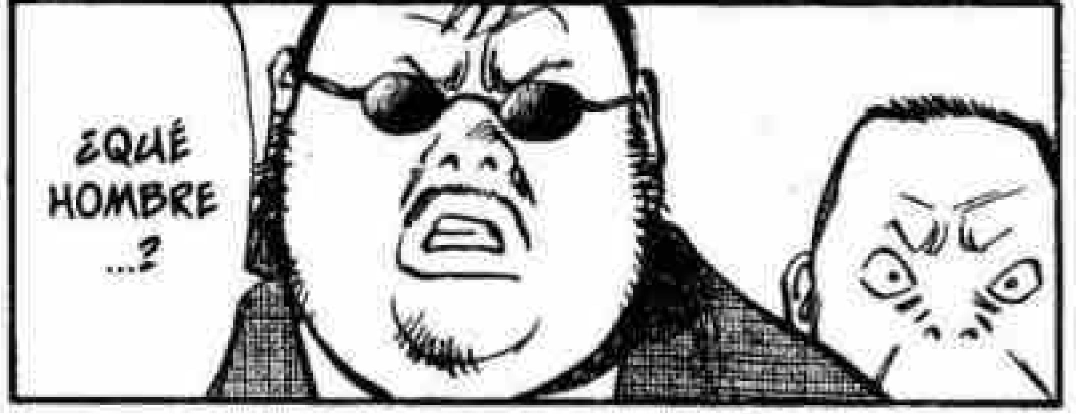
ESE HOMBRE CLAVÓ LAS ESTACAS CON AHÍNCO... ALGUNAS SE SOLTABAN Y CAÍAN AL SUELO...
PERO ÉL SEGUÍA CLAVANDO, SIN DESCANSO, UNA TRAS OTRA...

HASTA QUE CONSIGUIÓ LLEGAR AL OTRO LADO DEL MURO.

¿Y TÚ LE VISTE HACERLO?

NECESITAMOS UNA CUERDA. ¡¡CORRE, VE A BUSCARLA!!
YO... ¡¡VOY VOLANDO!!

NO LE CREÍA CAPAZ DE REALIZAR SEMEJANTE HAZAÑA.

LE ESTUVE OBSERVANDO DESDE LA SOMBRA...
PORQUE... YO, A ESE HOMBRE, NO TENGO DERECHO A MIRARLE A LA CARA...

¿QUÉ HOMBRE...?


DE PEQUEÑOS, SIEMPRE ME DIO LA SENSACIÓN DE SER UN LISTILLO.

ESTÁS HABLANDO... ¿DE OTCHO?


¡¿EL HOMBRE QUE HA TREPADO EL MURO ES OTCHO!?

SÍ...

¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ...?
¡¡VIEJOOOOO!!

¡¡TENGO LA CUERDAAA!!


UAH ...
¿¿ESTÁS BIEN AHÍ ARRIBA ??


¡¡N G H!!


¡¡CON CUIDA-DO, KERO-YON!!


UOAH ...

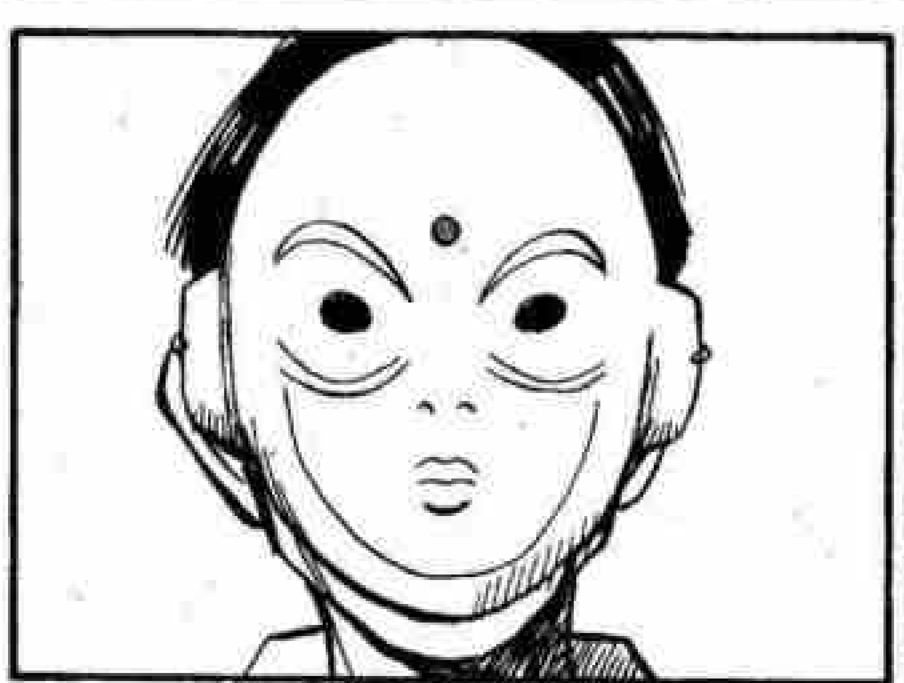



¡¡ESTÁ BIEN, FUNCIONA!! ¡¡AL OTRO LADO NO HAY VIGI-LANCIA!!


¡¡ PER-FEC-TO!!





EL SIGUIENTE ERES TÚ.


CUANTOS MÁS SEAMOS EN EL GRUPO, MEJOR.

¿EN EL GRUPO ...?

ME DEJÁIS... ¿SER PARTE DEL GRUPO...?

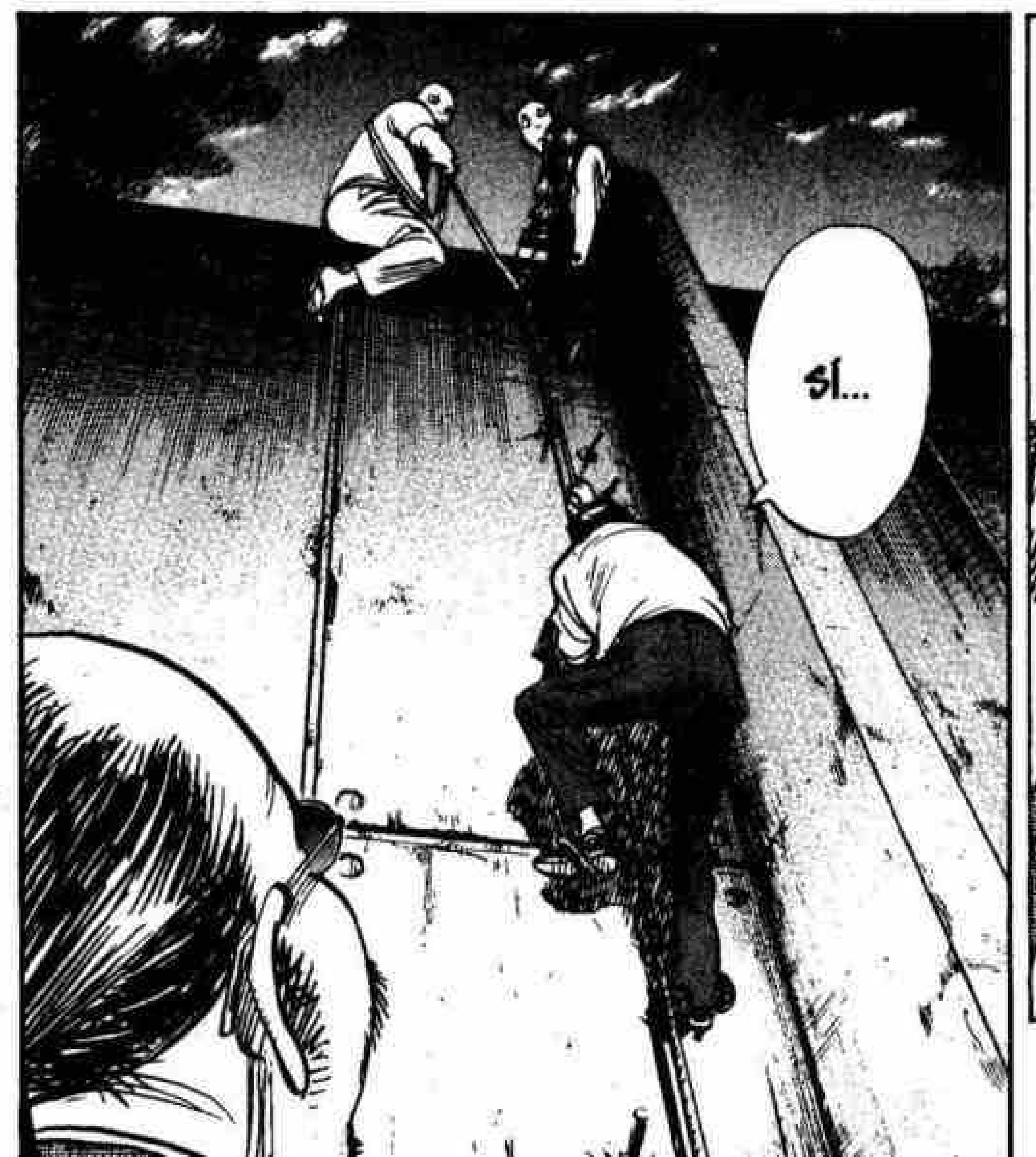
CLARO...
ERES SADAKIYO, ¿VERDAD?




TUSH






SÍ...


¡¡BUENOS DÍAS!!
¡¡MUY BUENOS DÍAS, SECRETARIA GENERAL TAKASU!!
HABÉIS HECHO UN BUEN TRABAJO QUEDÁNDOOS.
¡¡NO MERECEMOS SUS HALAGOS!!
¡¡TENEMOS LA SUERTE DE VENIR A TRABAJAR SIEMPRE FRESCOS COMO UNA ROSA!!
¡¡ES UN HONOR SENTIRSE TAN REALIZADO AL CONSEGUIR LOS OBJETIVOS QUE UNO SE MARCA DÍA TRAS DÍA!!


ESTAMOS TRABAJANDO PARA HACER REALIDAD NUESTROS SUEÑOS.


ESO ES BUENO.
NI SIQUIERA EN MOMENTOS DE CRISIS COMO ESTE DEBÉIS OLVIDARLO.


¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!!
BUENO... ¿DÓNDE ESTÁ?


ES AQUÍ. ADELANTE.






BLAM






¿DÓNDE ESTÁ?


CO... COMO LE DI-JE...
SE LO DI A AL-GUIEN.


¿A QUIÉN ?




¿A QUIÉN SE LO DISTE?


PUES... BUENO... ES QUE...
COMO HUBO UN CAMBIO DE PLA-NES...







"EXPULSIÓN".

CAPÍTULO 243

NO SE LO DES AL ENEMIGO




ER... EJEM, A VER POR DÓNDE EMPIEZO...
¿ME OÍS BIEN LOS DE DETRÁS?


¡¡SÍ!! ¡¡PERO HAGA EL FAVOR DE GRITAR, JEFE!!


EJEM, SÍ, BUENO...
SUPONGO QUE TODOS SABÉIS LA RAZÓN POR LA QUE OS HE CONVOCADO.

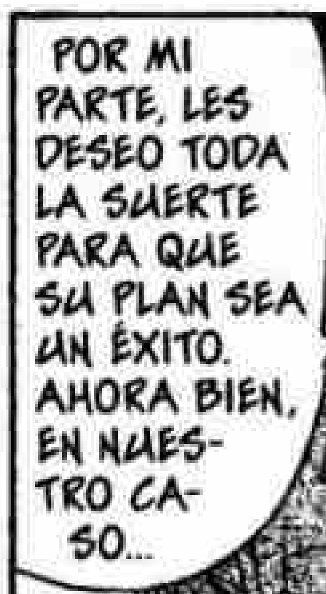

¡¡UN ALZAMIENTO ARMADO, ¿A QUE SÍ?!!
BLA BLA
¡POR FIN, YA ERA HORA!


SÍ... MMM... BUENO, DE HECHO... NO ES...
BUENO, SÍ. SUPONGO QUE SÍ ES UNA REVOLUCIÓN, AL FIN Y AL CABO.


NO ES QUE ME GUSTE HACERLA, PERO...
SE NOS ACABA EL TIEMPO...


QUEDAN SOLO TRES DÍAS PARA LA DESTRUCCIÓN QUE ANUNCIÓ "AMIGO"...


KANNA ENDÔ Y LOS SUYOS ESTÁN ORGANIZANDO UN MACRO CONCIERTO CON EL FIN DE REUNIR AL MAYOR NÚMERO DE GENTE EN EL RECINTO DE LA EXPO, DONDE ESTARÁN A SALVO.


POR MI PARTE, LES DESEO TODA LA SUERTE PARA QUE SU PLAN SEA UN ÉXITO. AHORA BIEN, EN NUESTRO CASO...


...SOY MENOS OPTIMISTA.


YO... EN REALIDAD...
YO DETESTO LUCHAR.




A RIESGO DE HACERME PESADO, LO DIRÉ LAS VECES QUE HAGA FALTA...




NO QUIERO QUE MUERA NINGUNO DE VOSOTROS.


NGH...
ESCAPAD...


ESCAPAD, SIN DUDARLO...
CUANDO SINTÁIS QUE ESTÁIS EN PELIGRO...


HIC... SNIFF... SNIFF.
ESO ES TODO. ¿LO HABÉIS ENTENDIDO?


UUUAH...




HAY OTRO MOTIVO POR EL QUE HEMOS TENIDO QUE ADELANTAR LOS PLANES.


SOSPECHAMOS QUE PUEDE HABER UN ESPÍA DE "AMIGO" ENTRE NOSOTROS.


BLA, BLA
BLA, BLA


NI QUÉ DECIR QUE CREEMOS EN VOSOTROS.
PERO LA INFORMACIÓN NOS LLEGA DE UNA FUENTE FIABLE.


BLA BLA
BLA BLA
BLA BLA


Y NO ESTAMOS DISPUESTOS A DESPERDICIAR LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD QUE TENEMOS DE SOBREVIVIR A MANOS DE UN TRAIDOR.


¿ENTENDIDO?
DEBÉIS SOBREVIVIR.


TE INFILTRASTE EN ESE GRUPO...
...CON UNA MISIÓN IMPORTANTE.



PERO NO HAS PODIDO CUMPLIRLA.
¡¡SÍ LO HE HECHO!!

ENTONCES, ¿DÓNDE ESTÁ?

YA LA HE ENTREGADO...
ME LLAMARON PARA AVISARME DE QUE HABÍA HABIDO UN CAMBIO EN EL LUGAR Y LA HORA DE LA ENTREGA...

¿QUIÉN TE LLAMÓ?

...

QUÉ ERROR MÁS ESTÚPIDO.
ME OBLIGAS A LLAMAR A LAS BRIGADAS AMISTOSAS.


AAAGH...


E... ¡ESE HOMBRE SABÍA LA CONTRA-SEÑA!




MUY BIEN. ¡¡EL PLAN EMPIEZA EN 24 HORAS!!


¡¡VAMOS ALLÁ!!


¡¡VAMOOOOOOOOS!!


¡¡UOOOOOOOOOH!!

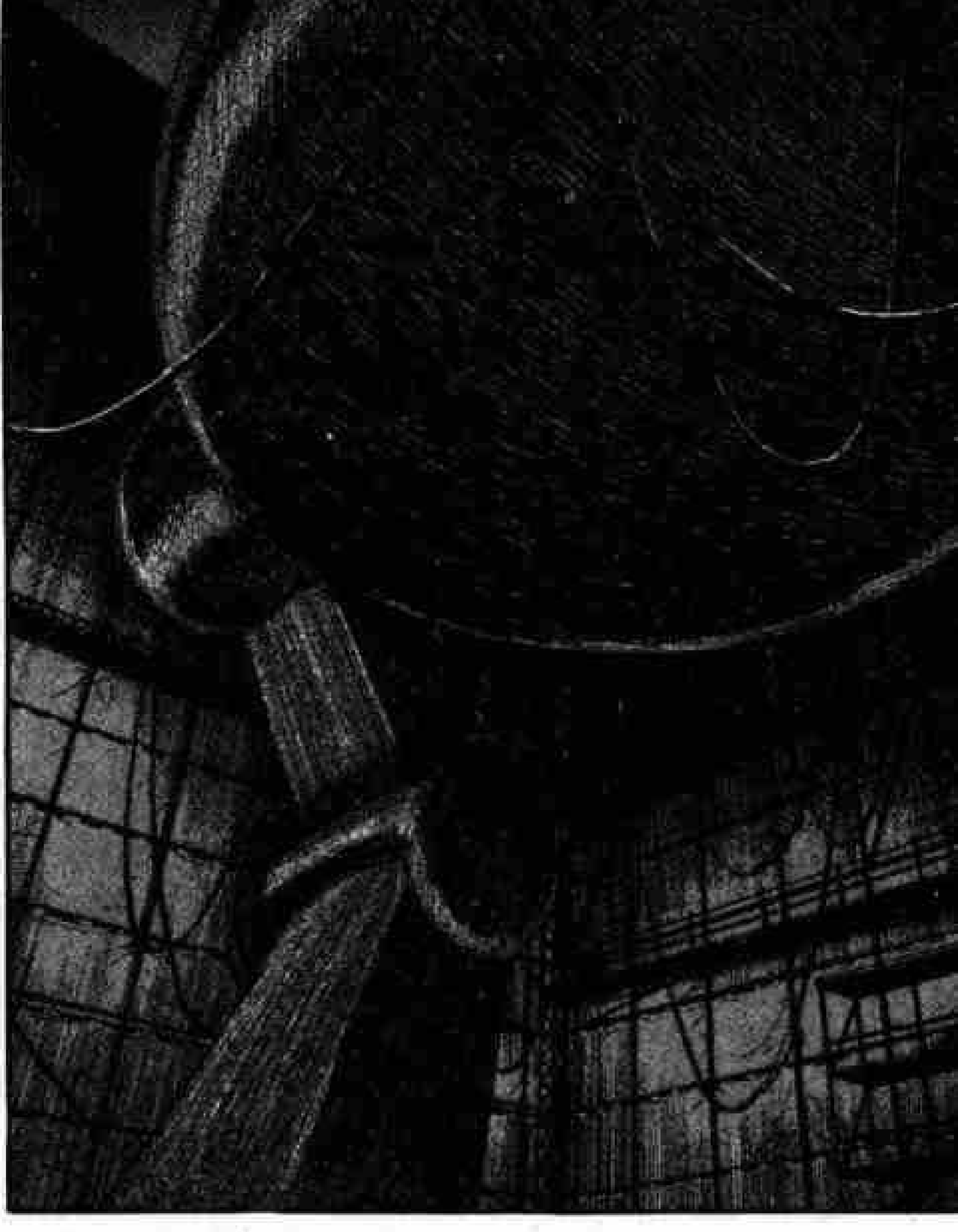

¿CÓMO ES QUE NO HAS QUERIDO IR TÚ TAMBIÉN A ANIMARLOS?

SUENAN DISPUESTOS A TODO. ME PREGUNTO HASTA CUÁNDO DURARÁ ESE ENTUSIASMO...

NO ESPERABA QUE FUERAS CAPAZ DE HACERTE CON EL CONTROL DE ESTE TRASTO...

NO TENGO TALENTO PARA ESO.

EN CAMBIO, SÍ LO TIENES PILOTANDO.













*N DE LA T: REFERENCIA A LA CANCIÓN DE LA SERIE TETSUJIN 28-GÔ (IRONMAN 28), BASADA EN EL MANGA DE MITSUTERU YOKOHAMA Y EMITIDA EN JAPÓN A PARTIR DE 1963. LA CANCIÓN SE LLAMABA TEKI NI WATASU NA, DAIJI NA RIMOKON (NO SE LO DES AL ENEMIGO, EL MANDO ES IMPORTANTE), Y SU PRIMERA MITAD ES LA FRASE QUE TITULA ESTE CAPÍTULO.


TE LO DIJE, LOS JUEGOS DE NIÑOS NO TIENEN FIN.


POR MUCHO QUE LES RIÑAN LOS ADULTOS, ES INÚTIL.


¿...LOS JUEGOS DE NIÑOS?


CUANDO EL NIÑO DEJA DE JUGAR, ES DE MOTU PROPIO. Y ESO SOLO OCURRE...


...CUANDO EL NIÑO PASA A SER ADULTO.





















*N. DE LA T.: REFERENCIA A LA CANCIÓN DE CABECERA DE LA SERIE DE ANIMACIÓN JAPONESA YÛSEI KAMEN (EL ENMASCARADO PLANETARIO), EMITIDA EN LOS AÑOS 1966 Y 1967.


AH... SI NO RECUERDO MAL, CANTABA UNA CANCIÓN.


KUIC KUIC
YA VEO. ESTÁ MUY BIEN.


KUIC KUIC
DECÍA: "NO SE LO DES AL ENEMIGO, EL MANDO ES IMPORTANTE..." ♫


ERA ÉL...
...TIENE EL MANDO...




EL MANDO ES IMPORTANTE... ♫


EXACTO, ¡ESA CANCIÓN!

AHORA TIENE EL CONTROL EN SUS MANOS.










...PUEDE QUE AL FIN Y AL CABO NO FUERAN MÁS QUE UNA MANIFESTACIÓN DE MIS VANAS ESPERANZAS.

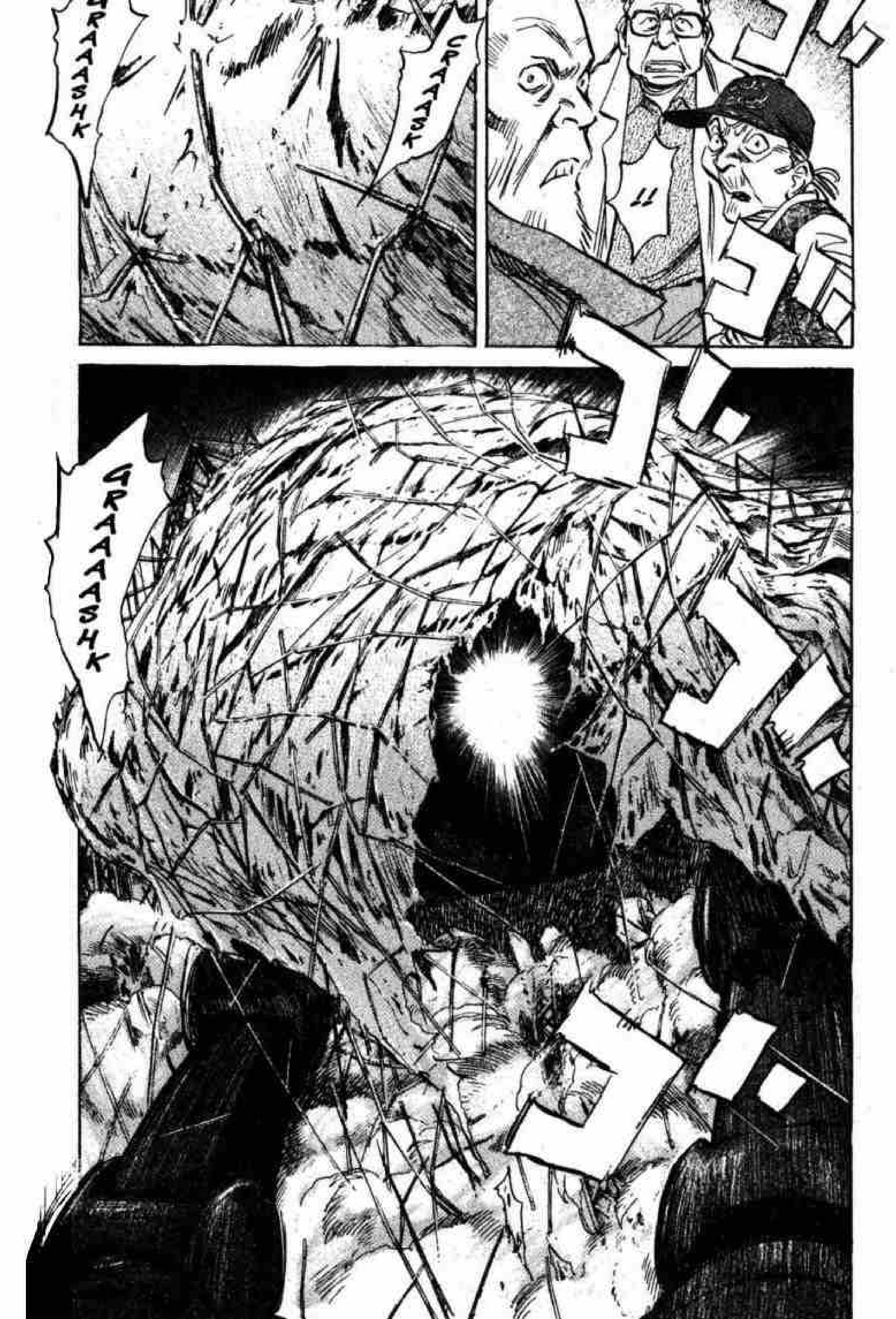
LOS SUEÑOS QUE HE TENIDO SIEMPRE...
PREMONITORIO... NO SÉ. A VECES PIENSO QUE NUNCA HE TENIDO LA HABILIDAD DE PREDECIR NADA.


¿¿CÓMO??

¡¡PROFESOR SHIKISHIMA!!

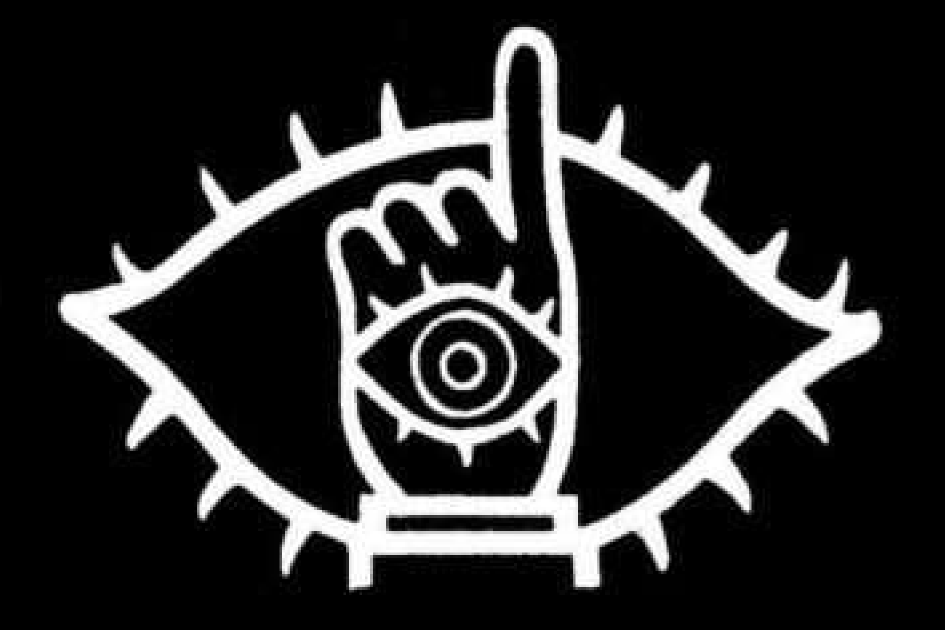


EL CONTROL REMOTO...


GRAAASK
GRAAASHK
GRAAAASHK


¿¡QUÉ PASA!?
GRAAAASHK
¡¡EL ROBOT...!!


CAPÍTULO 244
EL DETECTIVE LEGENDARIO II









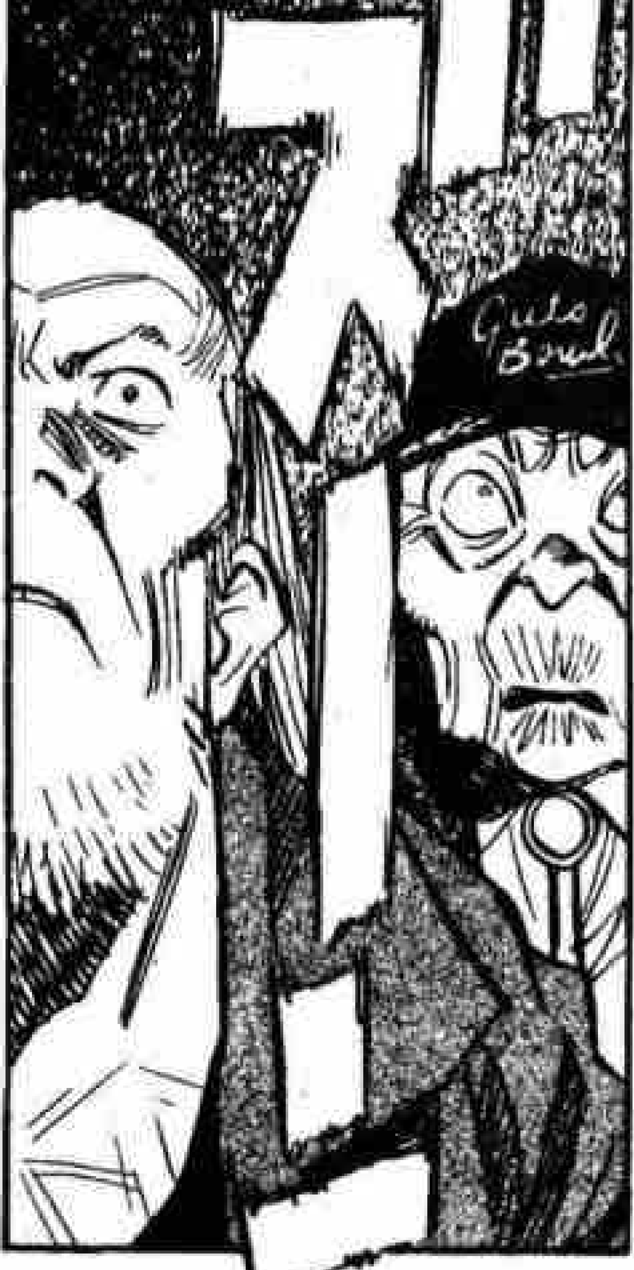
MI NIÑO... ¡MI HIJO...!


¡¡PROFESOOOOR!!
UH ... UGH ...
¡¡PRO-FESOR SHIKI-SHIMA!!


MIRAD ESO. COMO PARA FIARTE DE MI SUEÑO...
¡¡EN ÉL, SE SUPONÍA QUE ESE TRASTO ERA ALIADO NUESTRO!!




AQUELLO NO ERA UNA PREMONICIÓN NI ERA NADA...
¡¡LO ÚNICO QUE HICE FUE TRANSFORMAR EN SUEÑO UNA VANA ESPERANZA!!




YO APUESTO POR ELLA...


¿EH?


¡¡APUESTO POR ESA ESPERANZA VANA!!


¡NI HABLAR, OTCHO!


¡¡OTCHO, NO LO HAGAS!!

¡¡OTCHOOOO!!

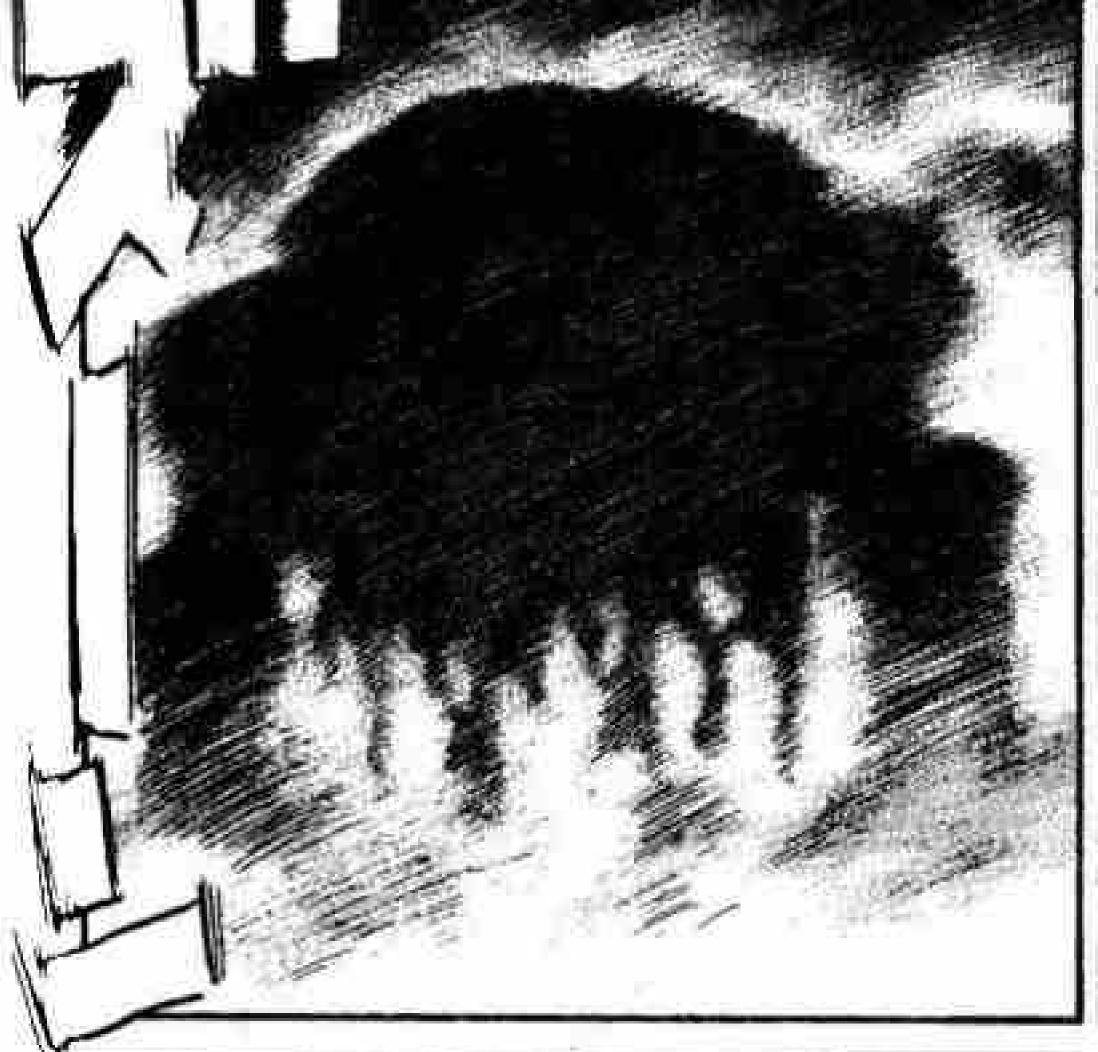









¿¡NGHHHH!?
¡¡UOGH!!
¡¡SI ÉL PUDO ...!!
¡¡SI ÉL PUDO PILOTAR ESTE TRASTO ...!!



ES TAN HERMOSO...

UUUGH...
¡¡PROFESOR!!


TAN HERMOSO... SOBRE SUS DOS PATAS...

NU... NUESTROS PLANES DE EMPEZAR LA REVOLUCIÓN EN 24 HORAS...
ESTA REVOLUCIÓN YA HA EMPEZADO.

¡¡PROFESOR SHIKISHIMA!!

¿EH...?
MOVILIZAD A TODOS.


¡¡AHORA!!


WIIIIIIIIIIIIIIN
WIIIIIIIN


山崎*
*YAMAZAKI


OH, NO. ALGO PASA AHÍ FUERA...


AUNQUE DA IGUAL, LA CUESTIÓN ES SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES...



UN MOMENTO.

¿ERES DE LAS BRIGADAS AMISTOSAS?



LO QUE TENDRÍAIS QUE HACER ES OLVIDAROS DE ESA PURGA VUESTRA Y LARGAROS DE AQUÍ CUANTO ANTES.

SI QUIERES HACER UN TRATO, SOY TODO OÍDOS.
EL DINERO QUE ME LLEVÉ DEL PARTIDO ESTÁ EN LA MALETA. NO ME IMPORTA REPARTIRLO.


PREFERIRÍA NO HABER OÍDO ESO DE UN EX DIRECTOR GENERAL DE LA POLICÍA.






SHÔ...
TODO ESTE TIEMPO... TE HE ESTADO BUSCANDO, TÍO.


¿NO ESTABAS EN LA ESTACIÓN FRONTERIZA DEL NORTE...?
¿POR QUÉ TE HAS TOMADO LA MOLESTIA DE VOLVER...?


PORQUE AQUELLO ERA ESCALOFRIANTE...
ESE LUGAR...


YA... ENTIENDO.
YO QUE PENSABA QUE SERÍA UN BUEN PUESTO PARA TI...


MATABAN A GENTE INOCENTE SOLO POR INTENTAR CRUZAR EL CONTROL.
UN LUGAR ASÍ JAMÁS PUEDE SER UN BUEN PUESTO PARA NADIE.



















* N. DE LA T.: LOS AMULETOS A LOS QUE SE REFIERE SON OMAMORI (LITERALMENTE, "PROTECTORES"). TIENEN FORMA DE COLGANTE Y SE COMPRAN EN TEMPLOS Y SANTUARIOS.


OYE... ESCUCHA, TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS IRTE DE AQUÍ. AHÍ FUERA SE ESTÁ COCIENDO ALGO...


ESTA VEZ, DICEN QUE EL VIRUS SERÁ ESPECIALMENTE VIRULENTO.
NO COMO LOS PRIMEROS, QUE SE TENÍAN QUE INYECTAR A LA GENTE...

¿ENTONCES LOS PRIMEROS SE INYECTABAN?


AL ABUELO...
¿TAMBIÉN LO MATÓ UNA DE ESAS JERINGUILLAS?


¿QUIÉN FUE EL QUE LO HIZO?
¿QUIÉN MATÓ AL ABUELO?


¿POR QUÉ LE ASESINARON?



EL AGENTE CHÔ SABÍA DEMASIADO.

PORQUE SABÍA DEMASIADO.

ÉL DESCUBRIÓ QUE "AMIGO" ERA FUKUBEE... BUENO, HATTORI.
Y EN SU INFORME DE LA INVESTIGACIÓN...



...LLEGÓ A DESCUBRIR INCLUSO AL SIGUIENTE.


¿AL SIGUIENTE...?


EL "AMIGO" QUE TENEMOS AHORA, EN LA ACTUALIDAD.




AUNQUE, EN AQUEL MOMENTO, YO TAMPOCO ENTENDÍ LO QUE AQUELLO SIGNIFICABA.
LUEGO "AMIGO" MURIÓ, PARA REGRESAR POCO DESPUÉS. Y ENTONCES FUE CUANDO COMPRENDÍ...


COMPRENDÍ LO BUENO QUE ERA EL DETECTIVE CHÔ, POLICÍA LEGENDARIO.




ESTÁS...
...ARRESTADO.


¡BANG!


HU... ¡¡HUYE!!
¡¡SON DE LAS BRIGADAS AMISTOSAS, HAN VENIDO A MATARME!!


¡¡TÍO!!


TÚ SOLO AÚN PODRÁS ZAFARTE... DÉJAME EN EL SUELO...
NO ES MOMENTO PARA JUEGUECITOS...


DE... DE ESO NADA, ¡¡AHORA ESTÁS BAJO MI CUSTODIA!!


¿¿DÓNDE ESTÁ??


EL INFORME EN EL QUE TU ABUELO CHÔ LO DEJÓ TODO AL DESCUBIERTO HACE 21 AÑOS...


TE DIRÉ DÓNDE ENCONTRAR ESE INFORME...
¿EH...?


EN UN LUGAR EN EL QUE NADIE PUEDE ENTRAR...
..LA TORRE DEL SOL...


¿LA TORRE DEL SOL...? ¿LA DEL PARQUE DE LA EXPO...?


TE HE DICHO QUE... ME DEJES AQUÍ...
¡¡UGH!!


¡¡ESTÁS ARRESTADO!!


SUÉLTAME ...

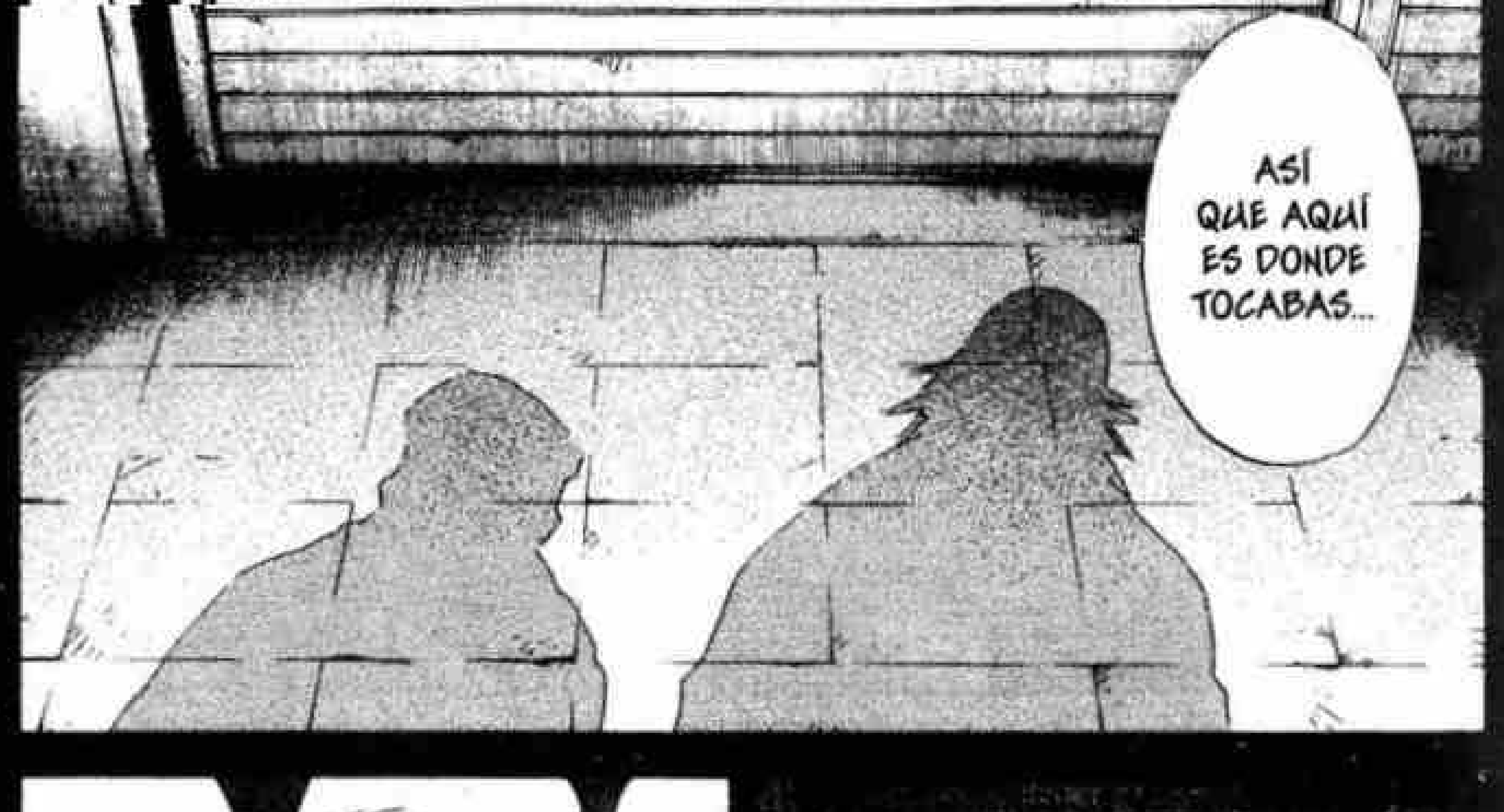




¡¡SERÉ EL PRÓXIMO CHÔ, POLICÍA LEGENDARIO!!

WIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIN

WIIIIIIIIIN



SERÍAS EL OBJETIVO DE TODAS LAS MIRADAS, SUPONGO.








...

¡¡PRODUCIDO POR KANNA ENDÔ!! ¡¡ELLA ESTARÁ ALLÍ, ESPERÁNDOTE!!
KANNA PRESENTS

¡¡EEEEH!! ¡¡EH, OÍD ESTO!!

¡¡Y NO ES LA ÚNICA, ¿OYES?!! HABRÁ DECENAS DE MILES... ¿QUÉ DIGO? CIENTOS DE MILES DE PERSONAS...

¡¡EL ROBOT GIGANTE HA VUELTO A PONERSE EN MARCHA!!
ES... ¡¡ES EL FIN!!
A!! A!! A!!

¡¡HIIIIIIIII!!
QU... ¿¡QUÉ PASA!?


UN... ¿¡UN ROBOT GIGANTE...!?


AH... ¿¡KENJI ...!?


LAS LLAMAS...


WIIIIIIIIIIIIIIIIIN
WIIIIIIIIIIIIIIIN


YO TENGO QUE IRME...


¿IR ADÓNDE...?
¿AL RECINTO DEL CONCIERTO ...?







FUOOSSHH

CAPÍTULO 245

NO HAGÁIS NADA


¡¡EH, QUE YA HA EMPEZADO!!
¡¡HA EMPEZADO LA REVOLUCIÓN ANTES DE LO PREVISTO...!!

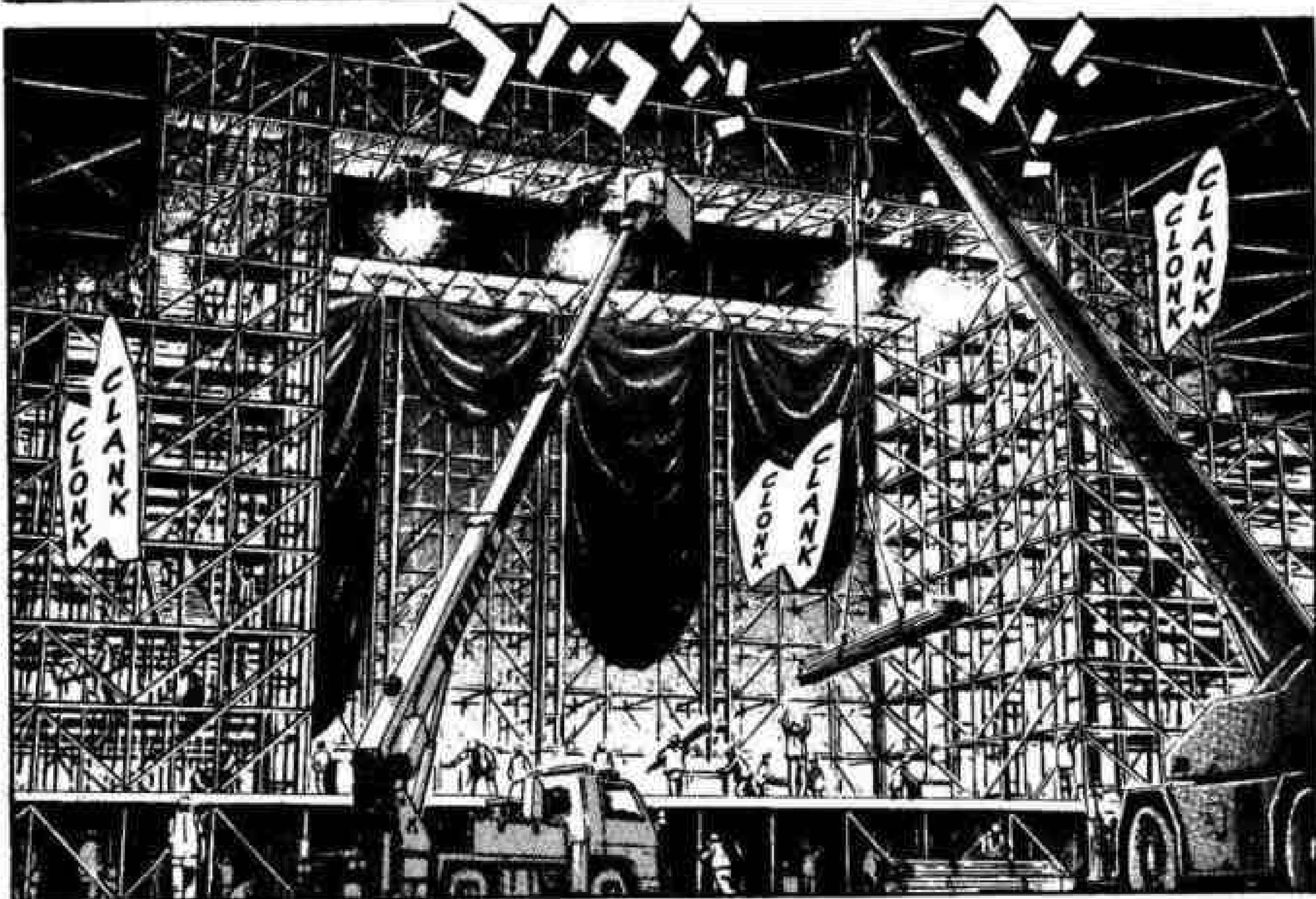

WIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIN


¿¿Y "AMIGO"...!? ¿¿EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA SE HA PUESTO EN MARCHA!?
¿¿Y YO QUÉ SÉ!? ¡¡LO QUE DICEN QUE SE HA PUESTO EN MARCHA ES EL ROBOT GIGANTE!!
¡¡EN SERIO, ESTO YA HA EMPEZADO!!


¡OYE! ¿Y DÓNDE ESTÁ KANNA?
¡APÁRTATE DE EN MEDIO!


¡PERO BUENO! ¿ASÍ TRATÁIS A LOS CLIENTES?
¡¡UGH!!
CLI... ¿CLIENTES...?
HE VENIDO EXPRESAMENTE AL VER EL PÓSTER.


MUSIC
¿DÓNDE ESTÁ KANNA?

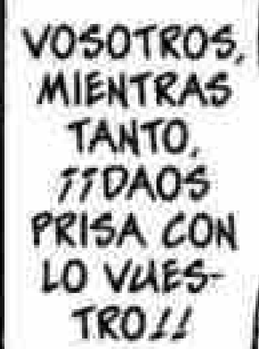

CLANK CLONK
CLANK CLONK
CLANK CLONK


¡FALTAN AMPLIFICADORES POR TODAS PARTES!


¡¡SE LO HEMOS DICHO A LOS OPERARIOS DE SONIDO, PERO ESTÁN DEMASIADO ASUSTADOS PARA VENIR A ECHAR UNA MANO!!
¡¡ESTO NO ES UNA SALA DE CONCIERTOS!! ¡¡EN UN SITIO TAN ENORME, EL SONIDO NO LLEGARÁ A LOS DE DETRÁS, ES IMPOSIBLE!!
COOFF
COFF


SIN UNAS BUENAS INSTALACIONES, ESTO NO PUEDE FUNCIONAR, ¿ME OÍS? SON CIENTOS DE MILES DE PERSONAS LAS QUE...
NO VA A SER TANTA GENTE...


CLANK CLONK
¡TAMPOCO TENEMOS SUFICIENTES FOCOS!
Y LOS LAVABOS, AÚN LOS ESTAMOS ESPERANDO...



VALE, VALE, ¡¡VOLVERÉ A NEGOCIAR CON TODAS LAS COMPAÑÍAS!!
VOSOTROS, MIENTRAS TANTO, ¡¡DAOS PRISA CON LO VUESTRO!!




YO NO HE VISTO A NADIE DE CAMINO, NI UN ALMA.
LO QUE SÍ HE VISTO ES GENTE HUYENDO DEL FUEGO EN EL CENTRO DE TOKIO.


¿¡DEL FUEGO...!? MARIAH, ¿QUÉ HA PASADO?
DICEN QUE UN ROBOT GIGANTE SE HA PUESTO EN FUNCIONAMIENTO.




YA HA EMPEZADO... ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER, VAMOS, RÁPIDO!
ADEMÁS, ESTE "CANTANTE MISTERIOSO" QUE ANUNCIÁIS...


¿CÓMO PUEDES ANUNCIAR A ALGUIEN QUE NO VA A VENIR?




¿NO SERÁ TU TÍO KENJI, DEL QUE SIEMPRE HABLAS?


KANNAAA, CARIÑO, NO TE EN-FADES CONMIGO...
VENDRÁ. ¡¡SEGURO QUE VEN-DRÁ!!


...


MARIAH...


DEVUÉL-VEMELO.
¿QUÉ?


SE NOTA QUE ESTÁS AGO-TADA, MUJER, DA PENA VER-TE LA CARA.
SI EL MUNDO SE VA A ACA-BAR IGUAL. TÓMATELO CON CALMA...

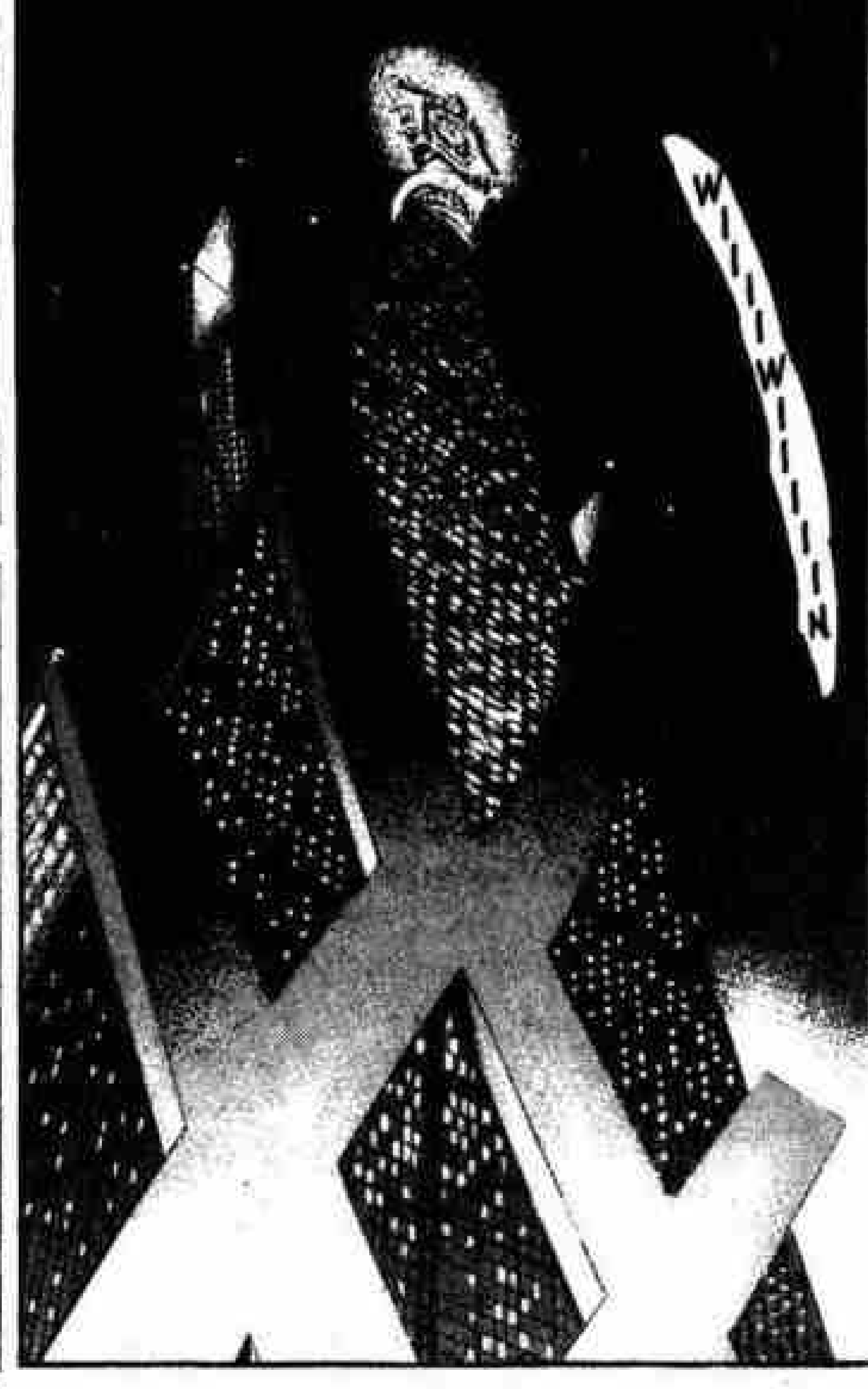




WIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIN


¡¡LA POBLACIÓN SE HA ECHADO A LA CALLE, SEÑORA!!


LA "ADMINISTRACIÓN AMIGO" ESTÁ RODEADA. ¡¡SECRETARIA GENERAL!!


WIIIIWIIIIIN

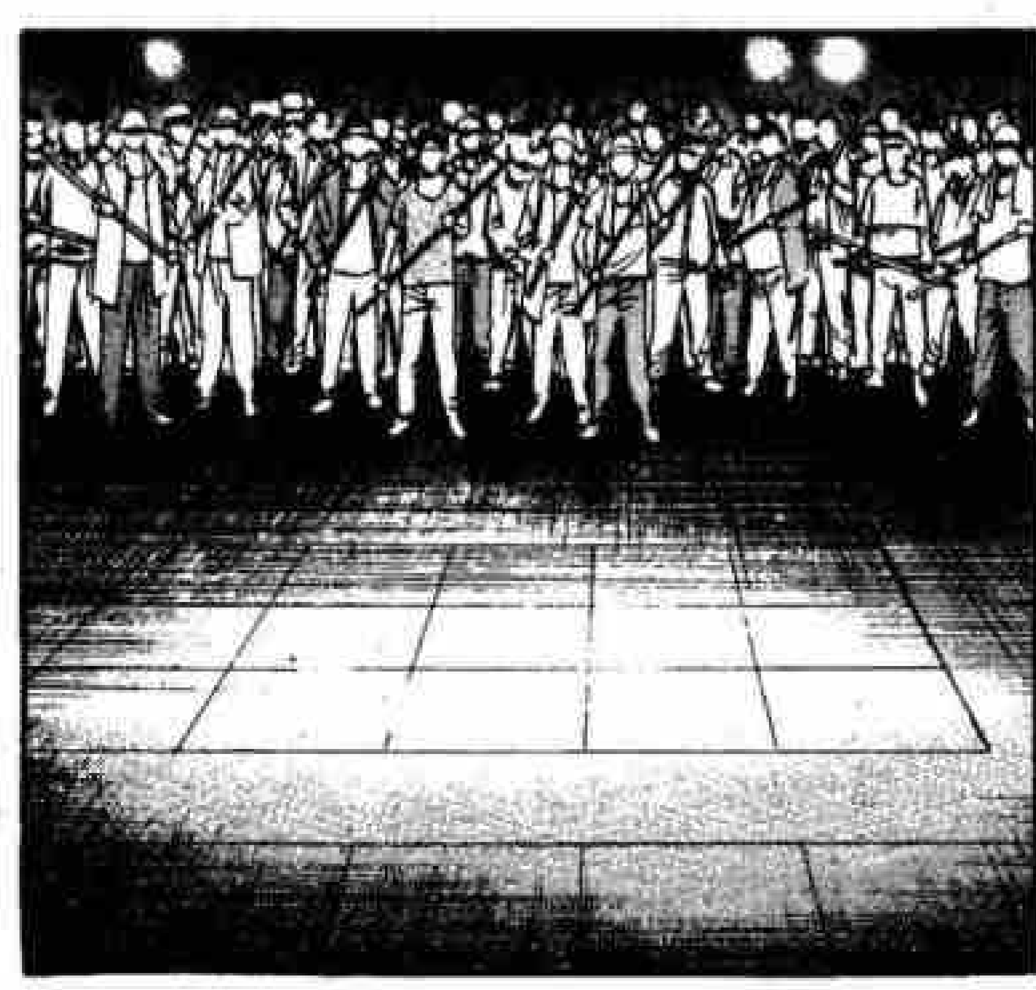
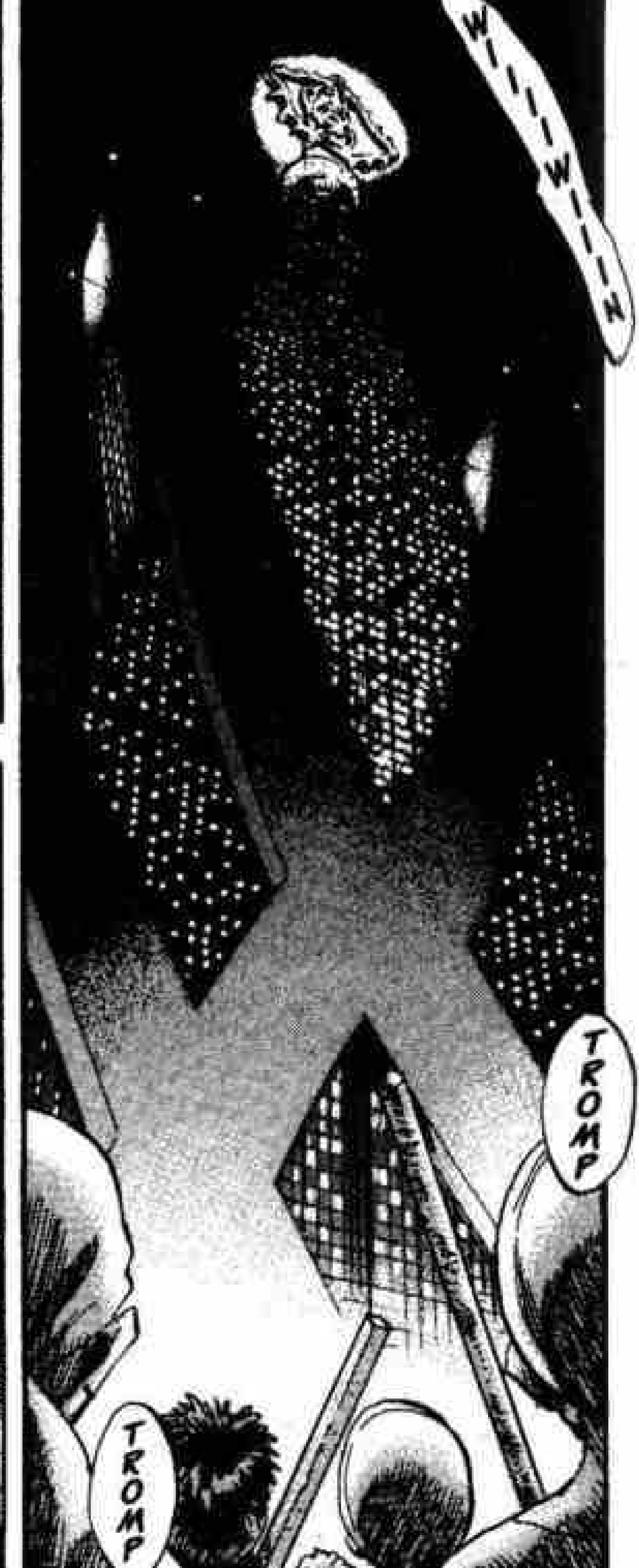
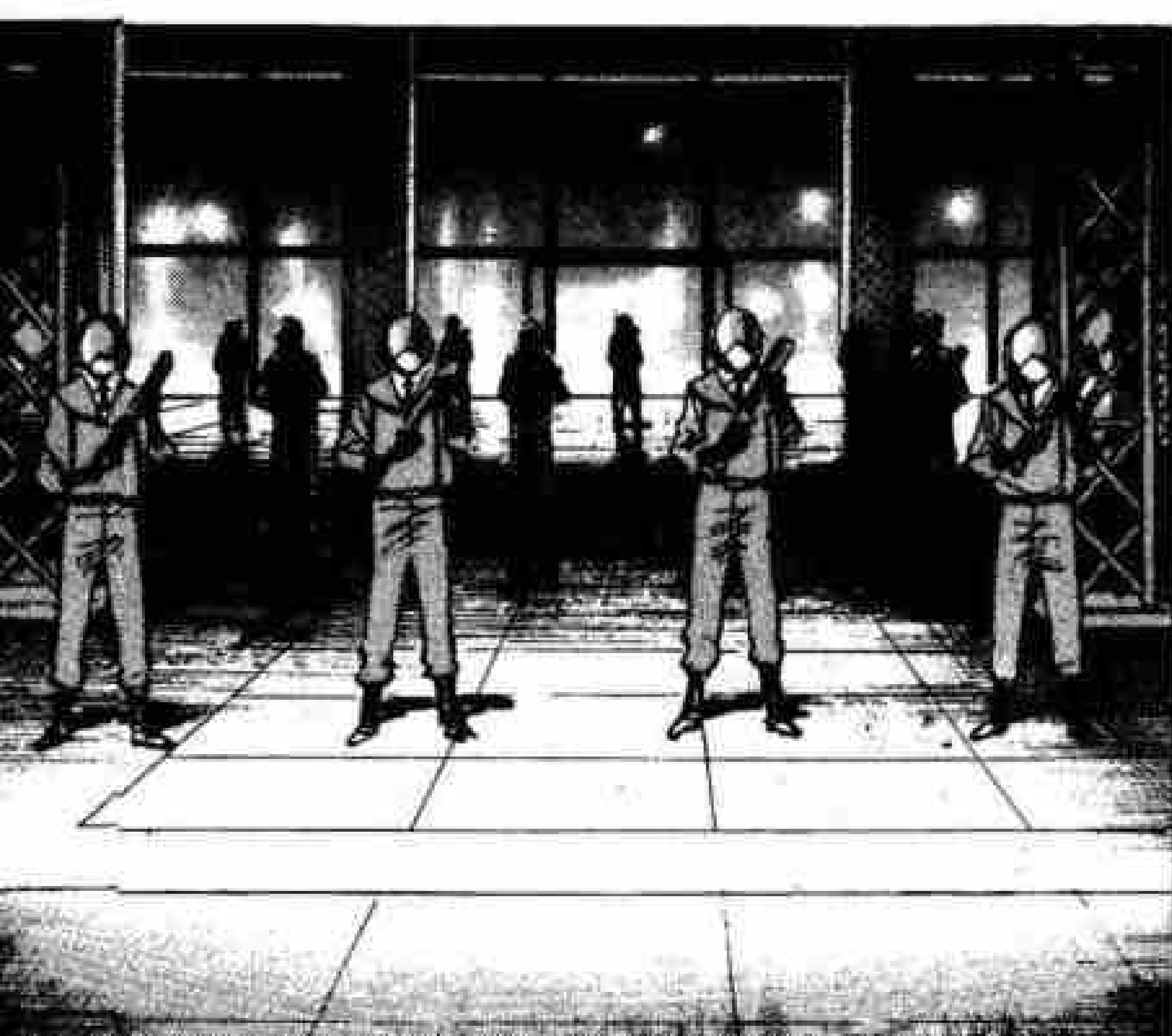

S... SÍ, SEÑORA...
PE... PERO...


DECID A TODOS LOS FUNCIONARIOS QUE PROSIGAN SU LABOR SIN PERDER LA CALMA.


Y REUNID A TODOS LOS ALTOS CARGOS EN ESTA SALA.

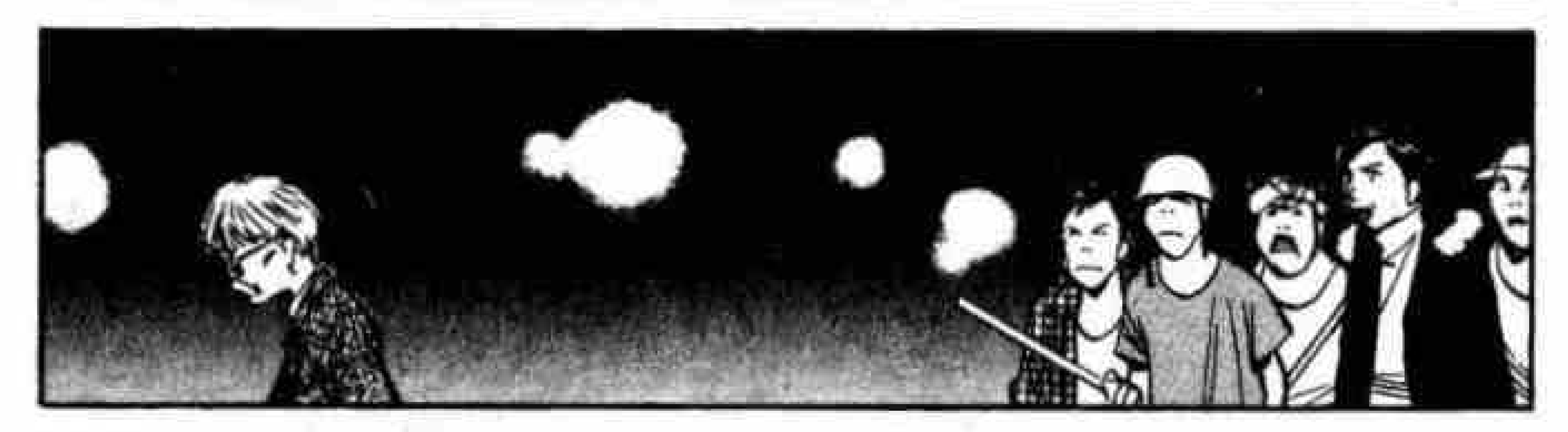

VE... VERÁ, SEÑORA...
VARIOS DE ELLOS HAN SIDO "EXPULSADOS"...



...Y LOS DEMÁS ESTÁN ILOCALIZABLES.


WIIIIWIIIN
TROMP
TROMP



¡¡VAMOS A ENTRAR!!
¡¡SÍ, VENGAAA!!


ESPERAD.
YOSHITSUNE...






YO SOY EL QUE ESTÁ AL MANDO DE ESTA REVOLUCIÓN.


LO QUE VAMOS A HACER ES TOMAR LAS RIENDAS DEL GOBIERNO DE "AMIGO".



NO HAGÁIS NADA.

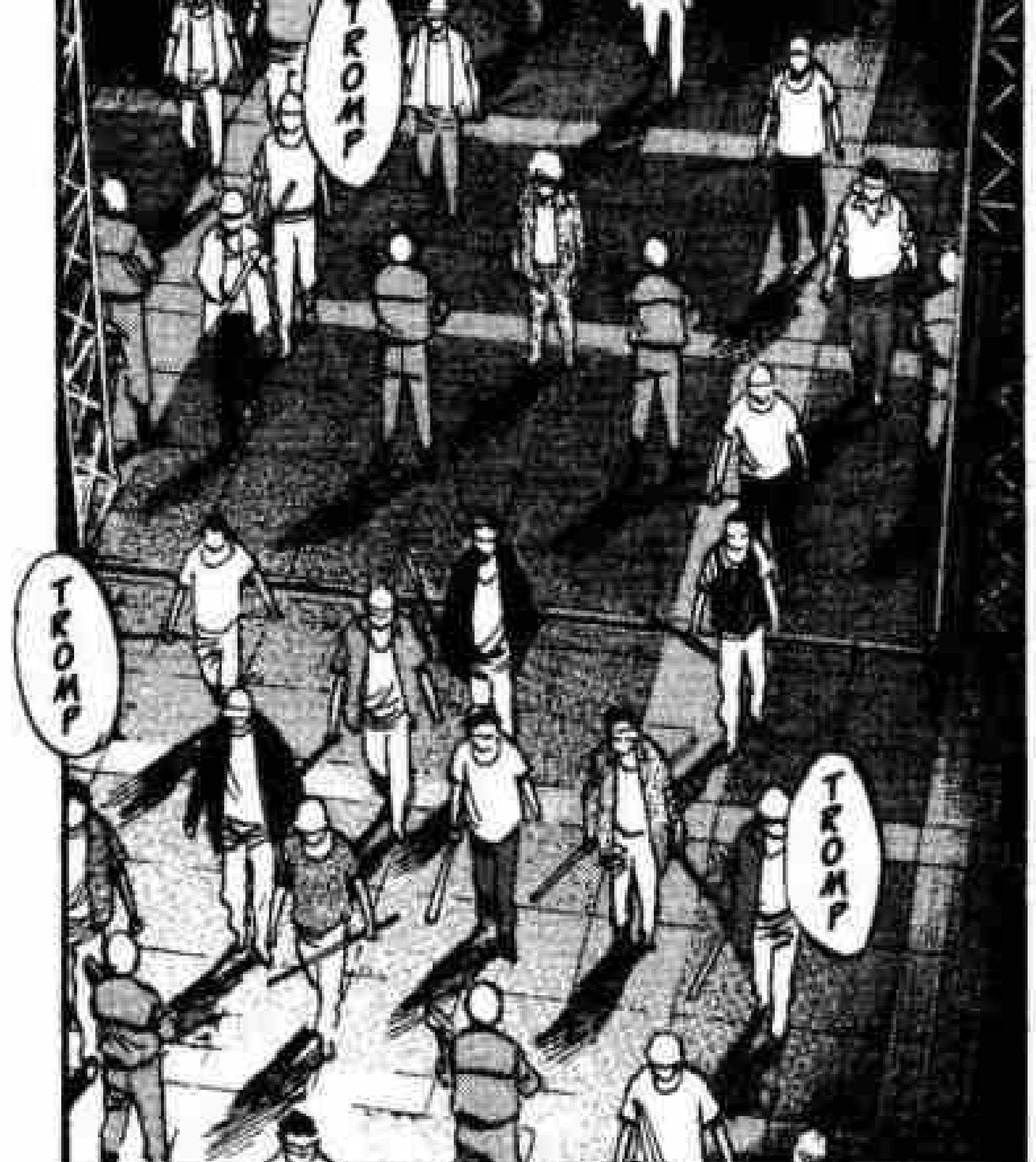



YUKI-JI.

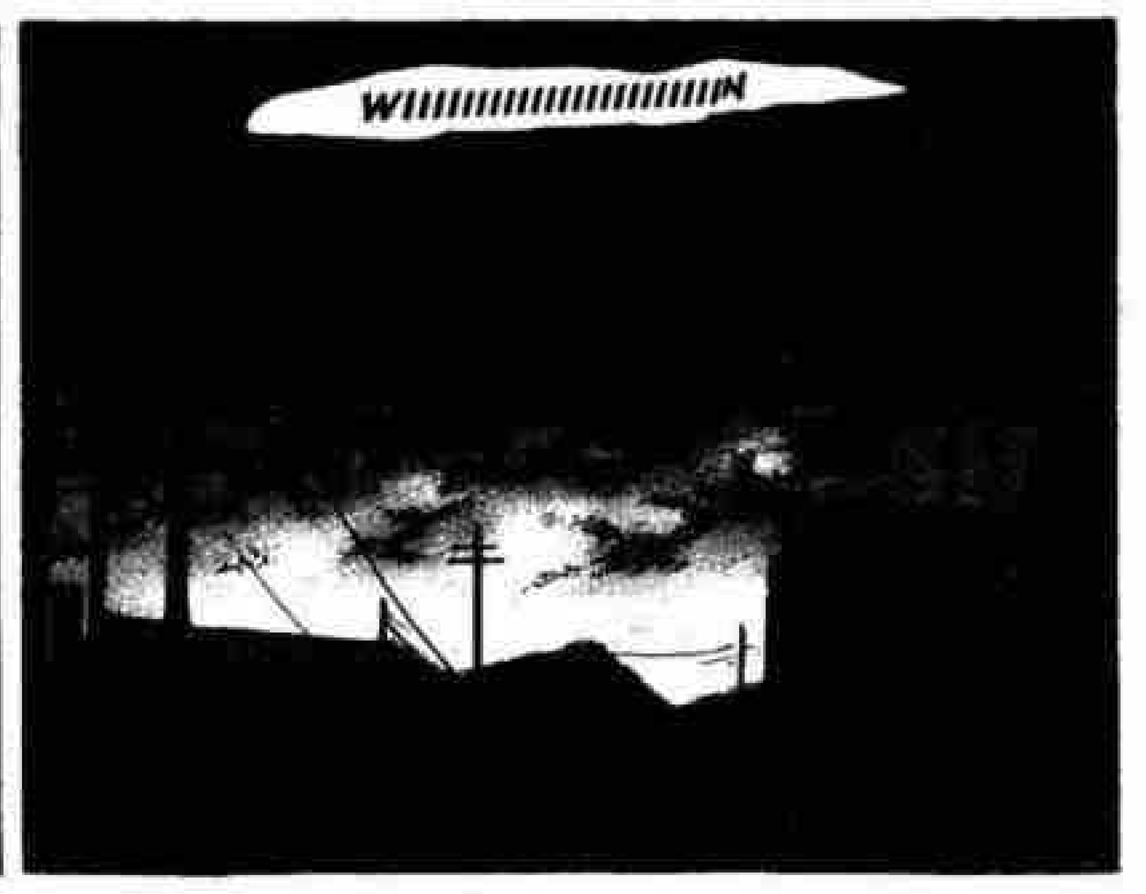
NO HAGÁIS NADA.

TROMP
TROMP

TROMP
TROMP


TROMP
TROMP
TROMP

QUE NADIE HAGA NADA.


¡¡KYAAAAAAAH!!

WIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIN

QU... ¿¡QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO!?
ALGO SE QUEMA...


¡¡VIEJOOOO!! ¡¡DICEN QUE HAN VISTO UN ROBOT GIGANTESCO!! ¡¡TODO EL MUNDO ESTÁ HUYENDO!!


...


¿ADÓNDE HAY QUE LLEVAR LAS VACUNAS?


¡BUENA PREGUNTA! ¡ESTO ES UN CAOS, NI SIQUIERA SABEMOS DÓNDE ESTÁN LOS NUESTROS...!


ES ALLÍ.


VAMOS.
¡¡SÍ!!




¡EH, QUE ALGUIEN LLAME A KANNA!
¿UH? ¿QUÉ ES AQUE-LLO...?



¿QUÉ PASA, QUÉ ES?
TAP
TAP

AGH
ARF
¡KANNA, TIENES QUE VER ESTO! ¡¡MIRA!!






UN MONTÓN DE GENTE SE DIRI-GE HACIA AQUÍ...

SON MILES... ¿¡QUÉ DIGO!? ¡¡DECENAS DE MILES DE PERSONAS...!!


HAN VENIDO...


LO SABÍA... SABÍA QUE ERAS ESPECIAL, CARI...
¡¡LO HAS CONSEGUIDO, KANNA!!




¡¡KANNA!!
HAN VENIDO...

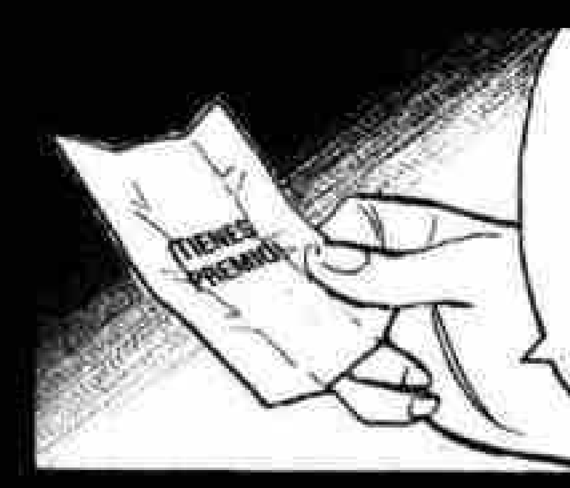
¡¡KAN-NAAA...!!


¡TIENES PREMIO!


¿OIGA...?
HELADOS MORINAKA
HELADOS MORINAKA


¡OIGA!

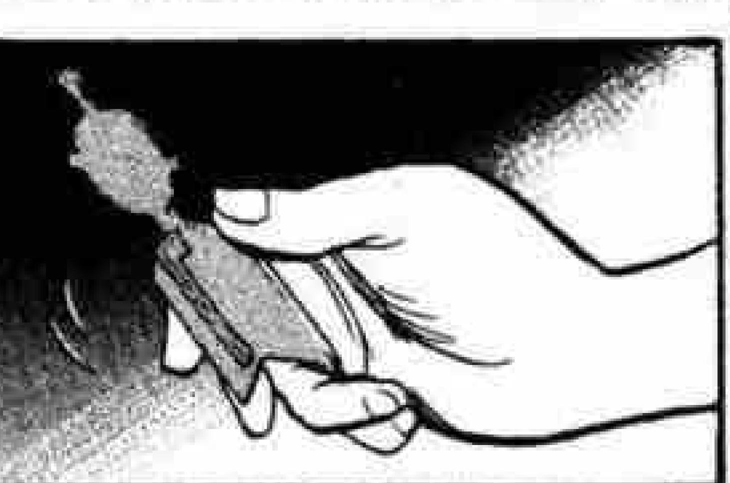

GANA UNA FANTÁSTICA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL CON
ULTIMOMAN
Tu chicle
ULTIMOMAN Tu chicle


¡TIENES PREMIO!
ES QUE... ME HA SALIDO PREMIO...


GANA UNA FANTÁSTICA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL CON









EL SÍMBOLO DE LA JUSTICIA...

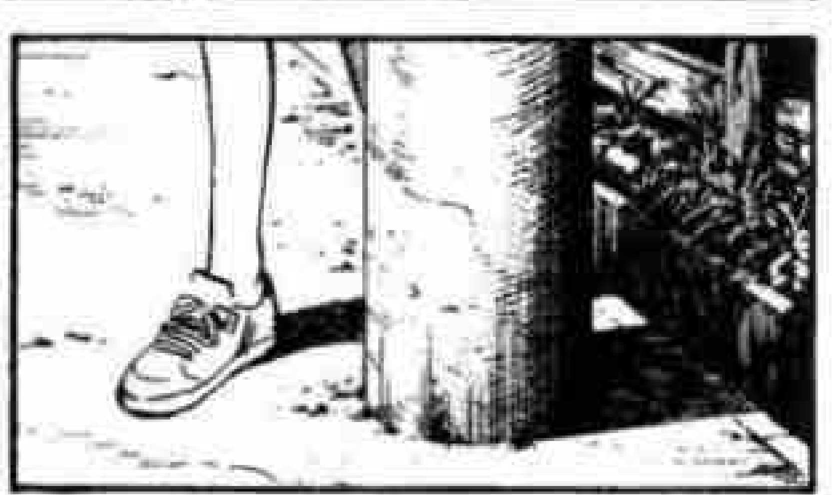
CAPÍTULO 246
EL PRINCIPIO DE LA JUSTICIA


TAP






AQUELLO FUE EL PRINCIPIO.






TENGO QUE IRME...


FUE EL OTRO PRINCIPIO...

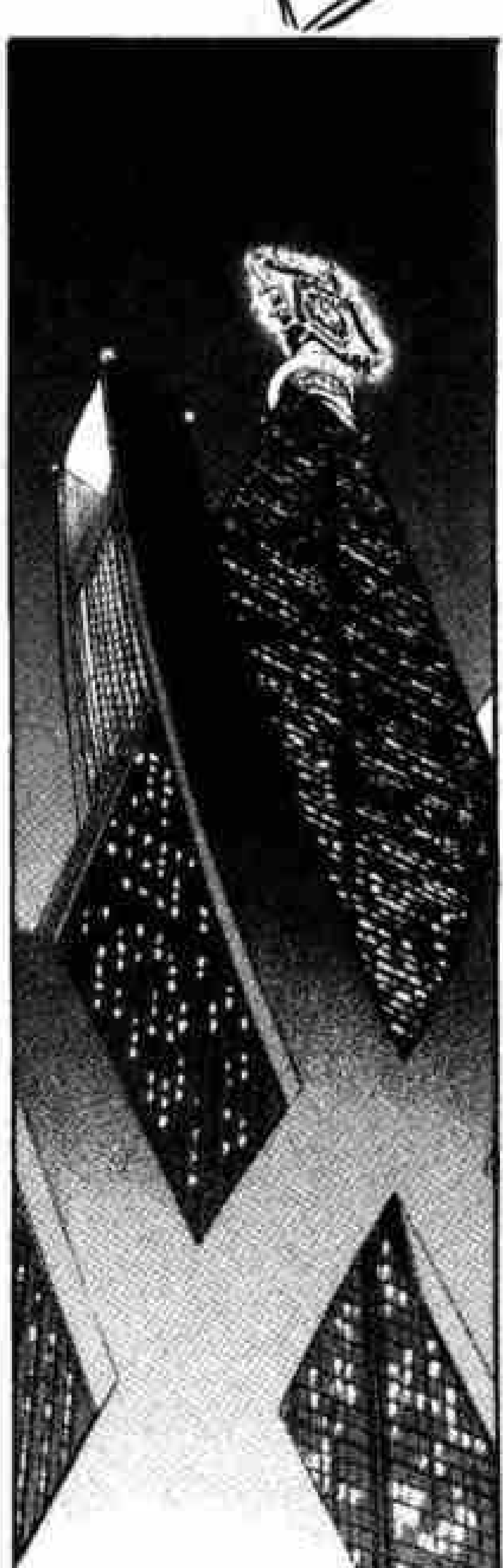

¿¡CÓMO QUE TIENES QUE IRTE!? ¿¡IR ADÓNDE!?


YO LO SÉ. SÉ ADÓNDE SE DIRIGE...


¿EH?




ズ




A TODOS LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO DE "AMIGO"...
HEMOS TOMADO EL EDIFICIO.


AHORA ESTÁIS A NUESTRAS ÓRDENES.






ACABEMOS CON ESTO DE UNA VEZ.




¡¡EY!! ¿¡ES QUE NO LO OÍS!?





SIEMPRE FRESCOS COMO UNA ROSA...
TENEMOS LA SUERTE DE VENIR A TRABAJAR...

BUENOS DÍAS...
BUENOS DÍAS...

BUENOS DÍAS...
BUENOS DÍAS...


YA BASTA...


UUUGH...
NGH...
BUA... AAAAH...


SE ACABÓ.


¡BUA... AAAH!
¡AAAAAAAH!


MARCHAOS TODOS AL RECINTO DE LA EXPO.




NO HAGÁIS NADA.

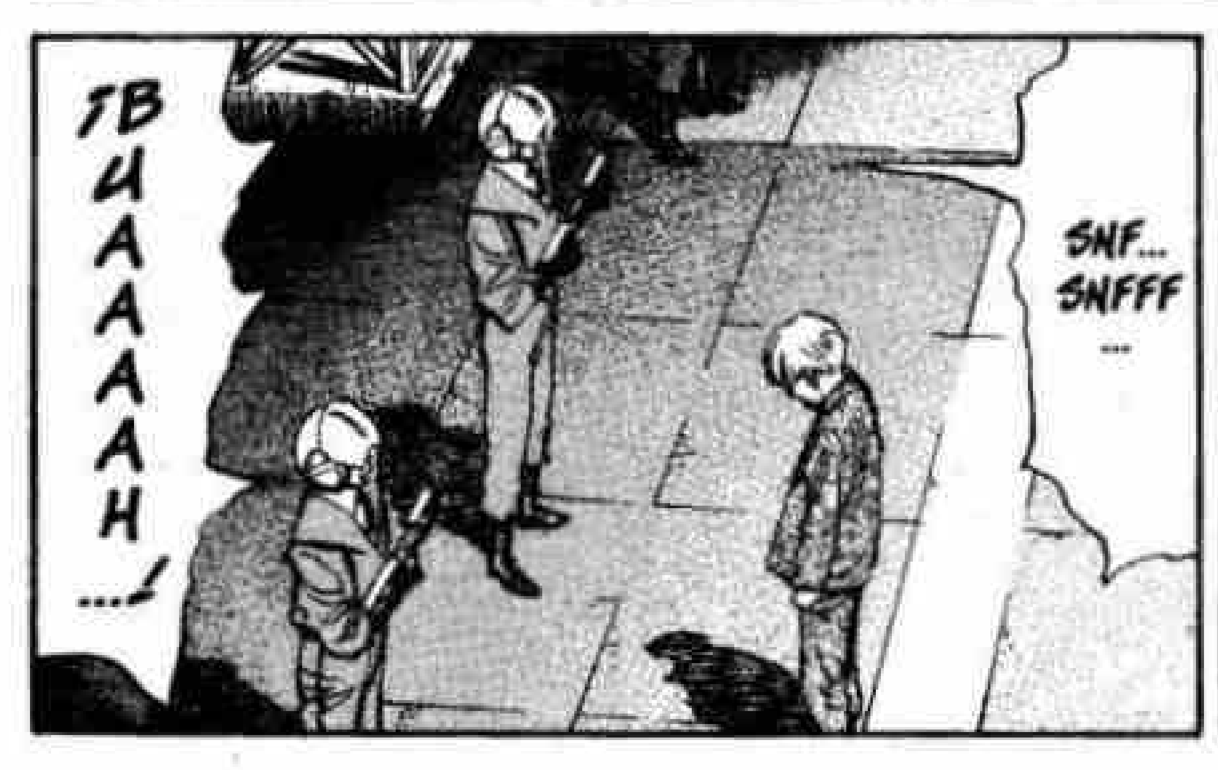



GRACIAS POR NO HABER...
...HECHO NADA.


NGH ...


U A... UUUAH...


MUCHAS GRACIAS...


SNF... SNFFF ...
¡BUAAAAAAH...!


¡VAMOS, EN FILA! ¡AVANZAD EN FILA!


¿DÓNDE ESTÁN YANBŌ Y MAABŌ?
HAN IDO A LA SALA DE OPERACIONES DE LOS PLATILLOS.


SNIFF ...


VOY AL DESPACHO DE LA SECRETARIA GENERAL TAKASU...

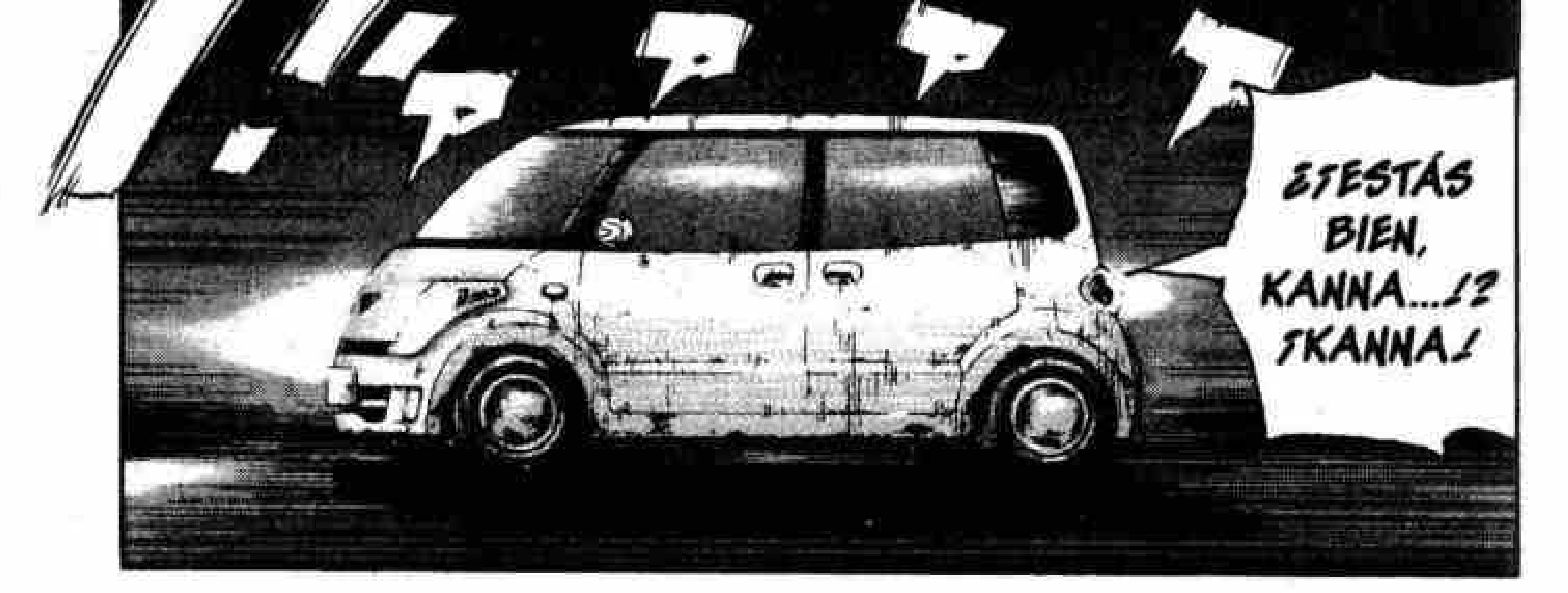

¿PODRÍAS GUIARME TÚ MISMO?


¿¡NO FUISTE TÚ QUIEN IDEÓ EL SISTEMA DE SEGURIDAD DE AQUÍ!?
¡VAMOS, HOMBRE! ¡ABRE DE UNA VEZ LAS PUERTAS!
HM... ALGO FALLA. EL LECTOR DE HUELLAS NO RESPONDE...


ERA UNA CIFRA DE OCHO, CUATRO Y CUATRO... O DE DIECISÉIS, NO ME ACUERDO...
¡¡TE DIGO QUE YO NO LO SÉ!!


¡¡COMO NO NOS DEMOS PRISA, LOS PLATILLOS DESPEGARÁN!!


¿CUÁL ERA EL NÚMERO SECRETO?
¿¡Y YO QUÉ SÉ!?


¿¡ESTÁS BIEN, KANNA...!? ¡KANNA!


¡¡ENSE-GUIDA LLEGA-MOS AL HOSPITAL, AGUAN-TA!!


¡¡OIGA, QUE NO HAY NIN-GUNO ABIERTO!!


¡¡PUES BUS-CA!!
¡¡ME LA HABÉIS DEJADO AGOTADA, ES LO ME-NOS QUE PUEDES HACER POR ELLA!!


A SHINJU-KU...

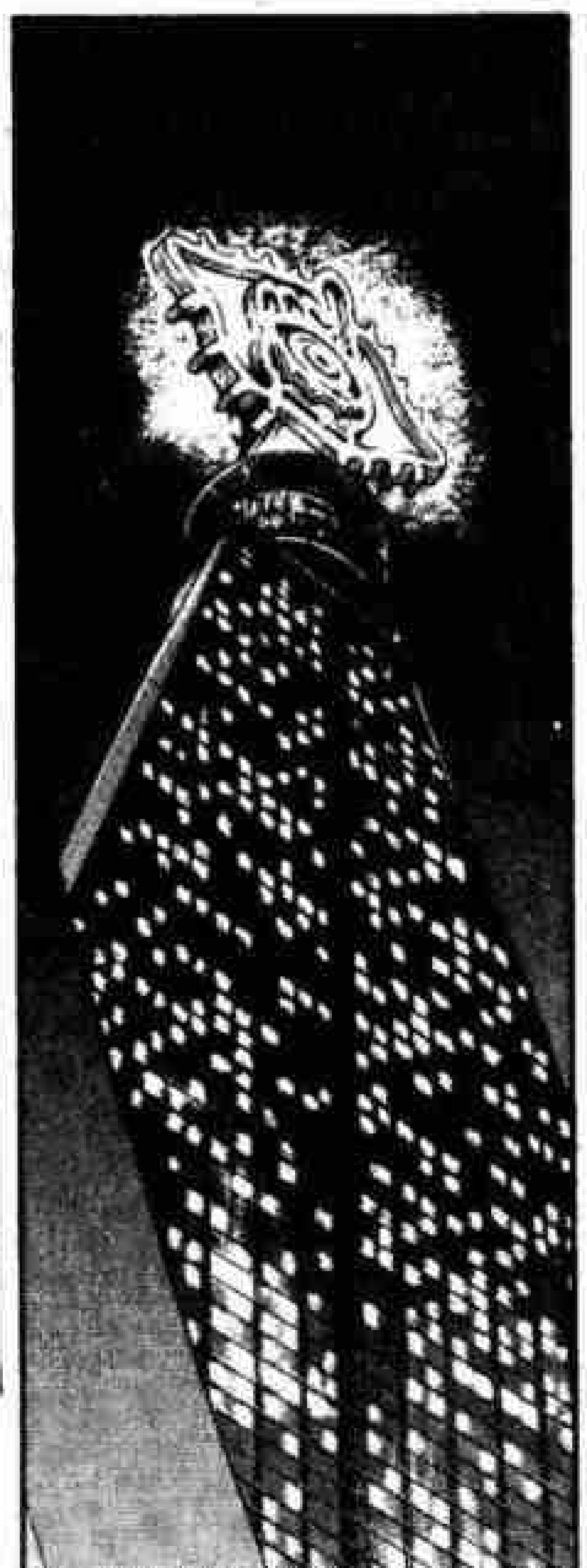

¿SHIN-JUKU?
CLARO, TÚ LO QUE QUIERES ES VOLVER A LA TOKIWA... EN NINGÚN SITIO COMO EN CASA.
QUIERES CAMBIAR-TE LAS BRAGAS, HIJA, ES ESO...

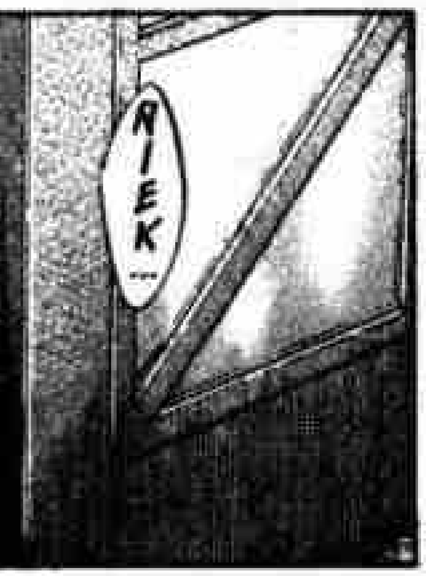

TÍO KENJI...
EL ROBOT...
SHIN-JUKU...


¡¡SHINJUKU ESTÁ DEMASIADO LEJOS!!
¡¡SI KANNA NO ESTÁ EN EL CONCIERTO, ¿QUIÉN VA A LLEVAR LA BATUTA?!!


¡¡ARGH!!


¡¡A LA RESIDENCIA TOKIWA, YA TARDAS!!
AH... ¡¡VOOOY!!




RIEK...






ES UNA VISTA ESTUPENDA.




¿POR QUÉ NO TE QUEDAS A VERLA AQUÍ CONMIGO?


SE ACABÓ.


QUÉ TONTERÍA. PERO SI ACABA DE EMPEZAR, MIRA.


¿LO VES? LOS PLATILLOS ACABAN DE DESPEGAR AHORA.




¡¡




PA...


¡¡PÁRALOS!!


YO NO PUEDO PARARLOS.


¿¿DÓNDE ESTÁ "AMIGO"??


ÉL ME LO CONTÓ TODO.


TODO ESTO ES CULPA...
...DE KENJI.




¡¿CÓMO PUEDES SEGUIR DICIENDO ESTO ...!?


KENJI NO MERECE LLEVAR LA INSIGNIA DE LA JUSTICIA.


¡¿LA INSIGNIA DE LA JUSTICIA...!?


"AMIGO" ESTÁ AHÍ ABAJO.


ARF
AGH


ARF
AGH
ESTAMOS...


¡¡...EN EL MEMORIAL DE LA PAZ DE "AMIGO"!!

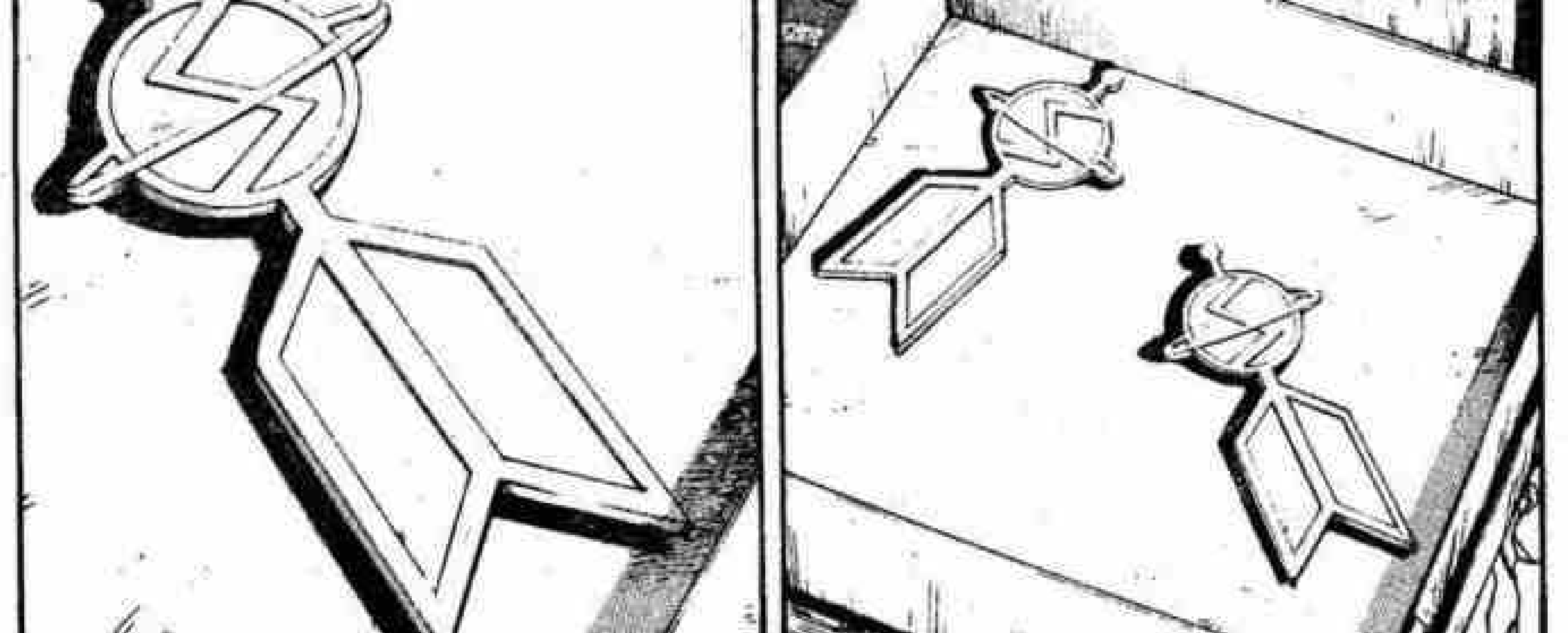

AGH
ARF
¡¡
¿¡ESE HOMBRE ...!?
KENJI...



¡¡KEEEENJI!!

¡¡VAAAMOS A JUGAAAR!!


HELADOS MORINAKA
MORINAKA
¿OIGAAA?
OIGA...
GANA UNA FANTÁSTICA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL CON
GANA UNA FANTÁSTICA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL CON
ULTIMOMAN
Tu chicle



CAPÍTULO 247

EL PROTECTOR DE LA JUSTICIA


NO TE HAGAS EL DESPISTADO, BABAN BAAAN...
BANBAN BABABABA-BA BABABA-BABA...


¿BA...?
TAP


¿KENJI?


¡¡HEY, KENJI!!


¡¡KENJIIIIII!!


¡¡KENJIIIIIII!!

KEEENJI. VAAAMOS A JUGAAAR.








¡¡NO SABEMOS CUÁNDO EMPEZARÁN A DISPARAR ESTOS PLATILLOS...!!






¡¡EL ROBOT VUELVE A MOVERSE!!
AGH... ¡¡MARUO!!


¡¡KENJI!!


!!




¡¡SIGÁ-
MOSLE
EN ESE
CAMIÓN
!!




KENJI,
¿¿QUIÉN
ES ESTE
HOMBRE
...!?

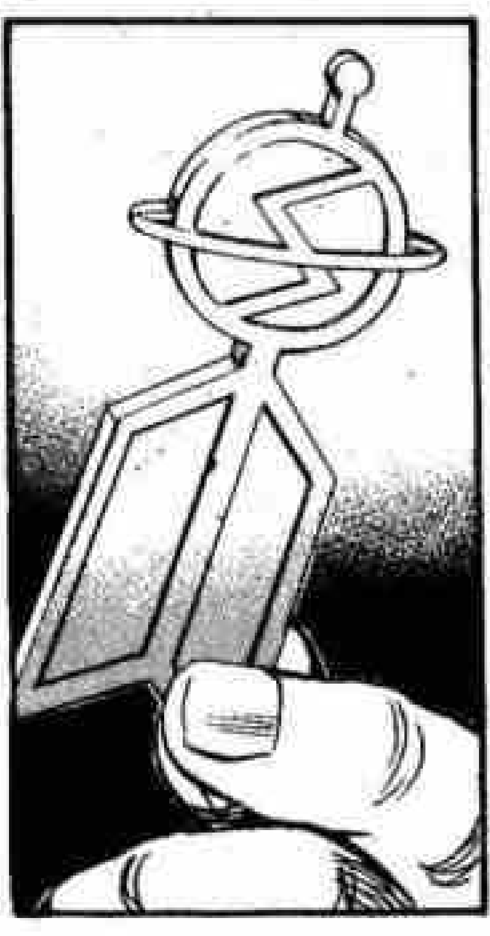

MARUO
...
UN AMIGO DE LA INFANCIA.

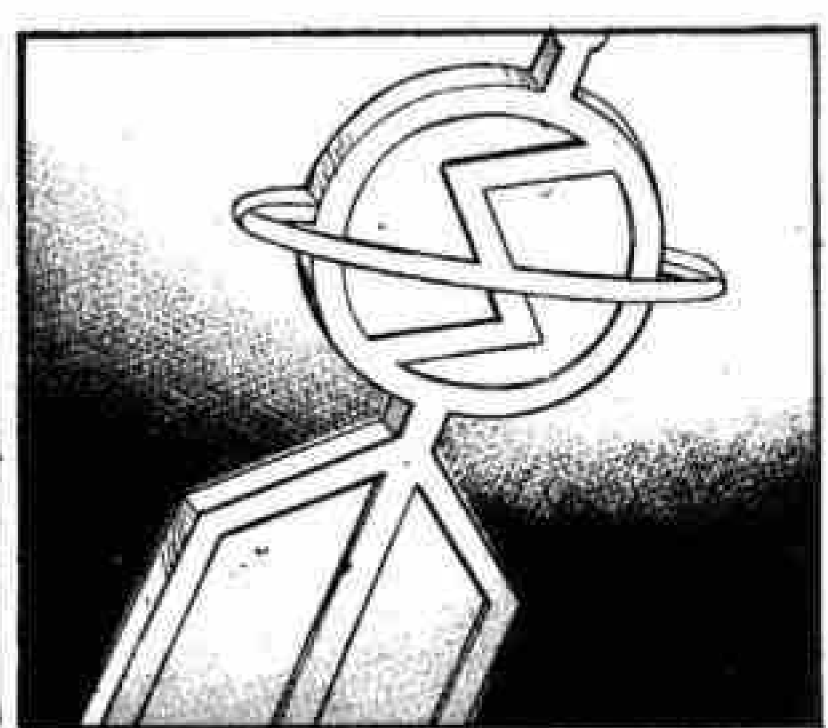

KENJI...
...ESTÁS VIVO...


¡AU!


¿QUÉ HAY AQUÍ...?




AHÍ VA, ¡QUÉ RECUERDOS! ES LA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL.
¡¡LA QUE TE TOCABA CON LOS CHICLES!!




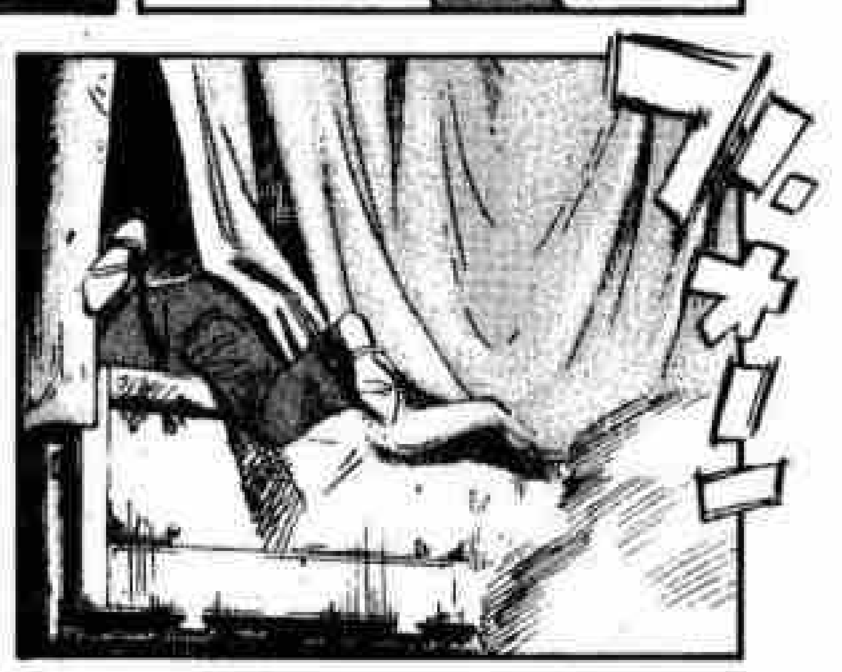

¿HA-BÉIS SUBIDO YA?

¡?

SEGUID MIS INSTRUC-CIONES.
DE MOMENTO, IRÉIS RECTO.


QU... ¿¿QUÉ HA SIDO ESTO!?
¿¿ESTÁIS SEGUROS DE QUE LO DEL CAMIÓN HA SIDO BUENA IDEA!?


VÁMONOS.
¡¡BIEN!!
...!!








*RESIDENCIA TOKIWA


常盤荘*


¡¡KANNA!! ¿¿KANNA ESTÁ BIEN!?


CHIST, NO HAGÁIS RUIDO. AHORA ESTÁ DURMIENDO.


AH... ES QUE HACE TANTO TIEMPO QUE NO LA VEMOS... NOS TENÍA PREOCUPADOS...
¿QUÉ HABÉIS ESTADO HACIENDO VOSOTROS TODO ESTE TIEMPO?


AH... PUES ...
HEMOS ESTADO DIBUJANDO.


SI UJIKI ESTUVIERA AQUÍ, PODRÍA DARNOS SUS IDEAS PARA EL FINAL...
¿QUIÉN SE PONE A DIBUJAR MANGA EN UN MOMENTO ASÍ...?


YA CASI HEMOS ACABADO EL MANGA...
NARRA EL DRAMA DE UN HOMBRE QUE PROTEGE LA PAZ EN LA TIERRA...


PRECISAMENTE PORQUE ESTÁN TAN MAL LAS COSAS, ES IMPORTANTE ESTA OBRA...
¿DÓNDE ESTÁN LAS LAVADORAS?


LAS HAY DE MONEDAS, PERO DUDO QUE FUNCIONEN...
HABRÁ QUE PREGUNTAR AL CASERO...

MIENTRAS VOSOTROS ESTABAIS AQUÍ TAN FELICES, HACIENDO DIBUJITOS...
KANNA HA DEJADO LA CAMISETA EMPAPADA DE SUDOR DE TANTO TRABAJO...
ELLA SOLA ESTÁ INTENTANDO SALVAR A MILES DE PERSONAS...

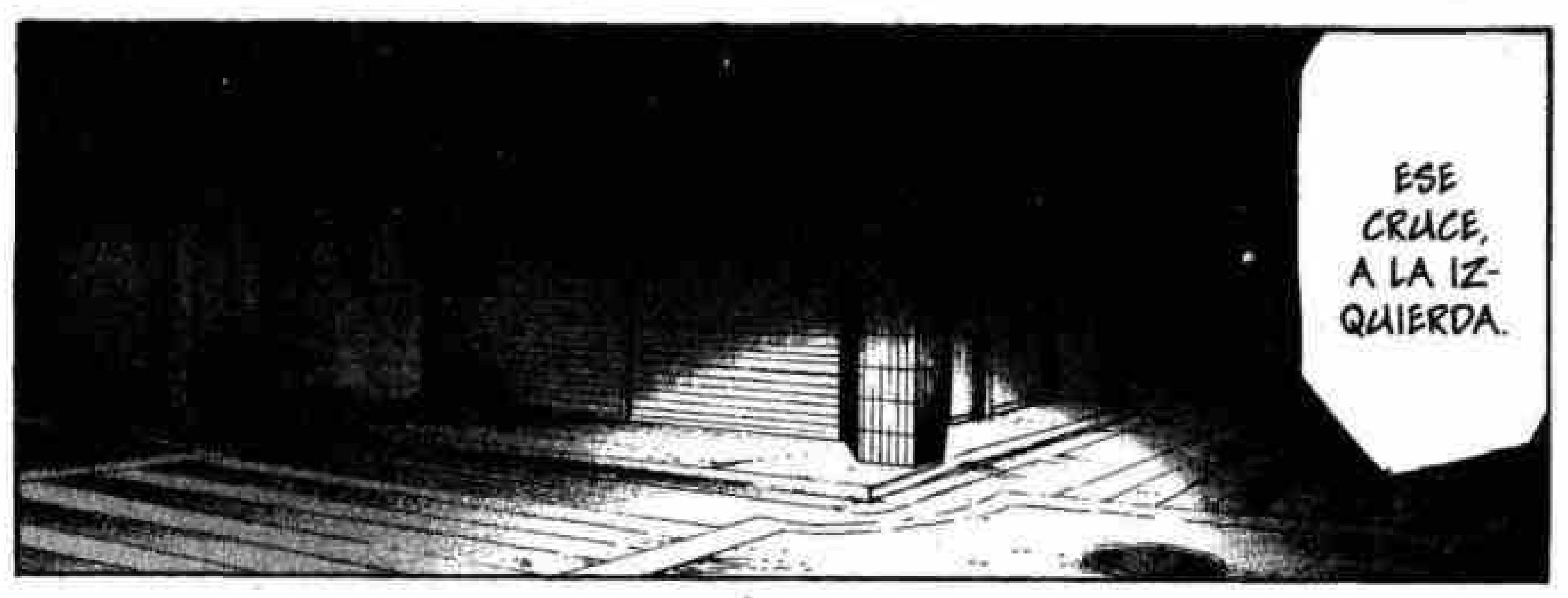







¿ES UN LOCALI-ZADOR?


¿QUÉ ES ESTO...?


ESE CRUCE, A LA IZ-QUIERDA.


¿ADÓNDE VAMOS?
CADA VEZ ESTAMOS MÁS LEJOS DEL ROBOT.

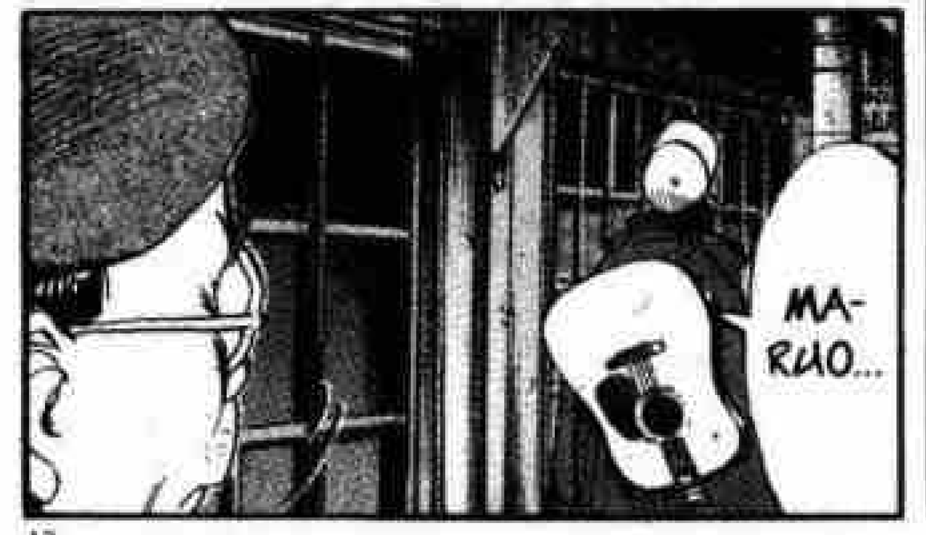

LA TERCERA TRAVESÍA, A LA DE-RECHA...











12





*PAPELERÍA MARUO


UN... ¡UN MOMENTO! ¿¡ADÓNDE NOS HAN TRAÍDO!?


QU... ¿¡QUÉ DIABLOS ...!?
¡ES MI CASA ANTES DE CONVERTIRSE EN UNA TIENDA DE ACCESORIOS DE MODA...!


EN ESE CASO, SI GIRAMOS EN ESA ESQUINA Y AVANZAMOS UN POCO...
SEGURAMENTE ESTARÁ MI LICORERÍA.


TODO ESTÁ EXACTAMENTE COMO CUANDO ÉRAMOS CRÍOS...




LO QUE QUIERE ENSEÑARNOS ESTÁ POR AQUÍ.

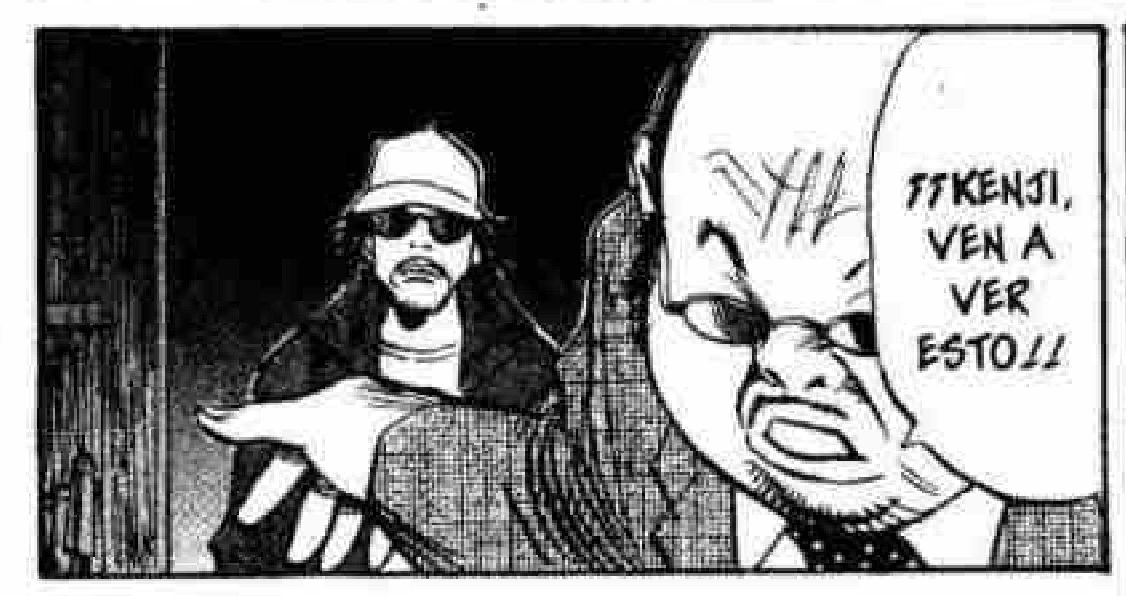

EH, ¡KENJI! ¿¡ADÓNDE DIABLOS ...!?



ES... ALUCI-NANTE...

LA TIENDA DE CHU-CHES DE "LOS VIE-JOS"...

SE SUPONÍA QUE HACÍA AÑOS QUE LA HABÍAN DERRIBA-DO.

¡¡MIRA ESTO!! VENDEN AÚN LAS MISMAS COSAS.

¡¡KENJI, VEN A VER ESTO!!

NO...
PASO...


¡¡EH!! ¿¿Y AHO-
RA QUÉ
...!?




¡¡KENJI!!
SI VAS
PARA
ALLÁ...
?

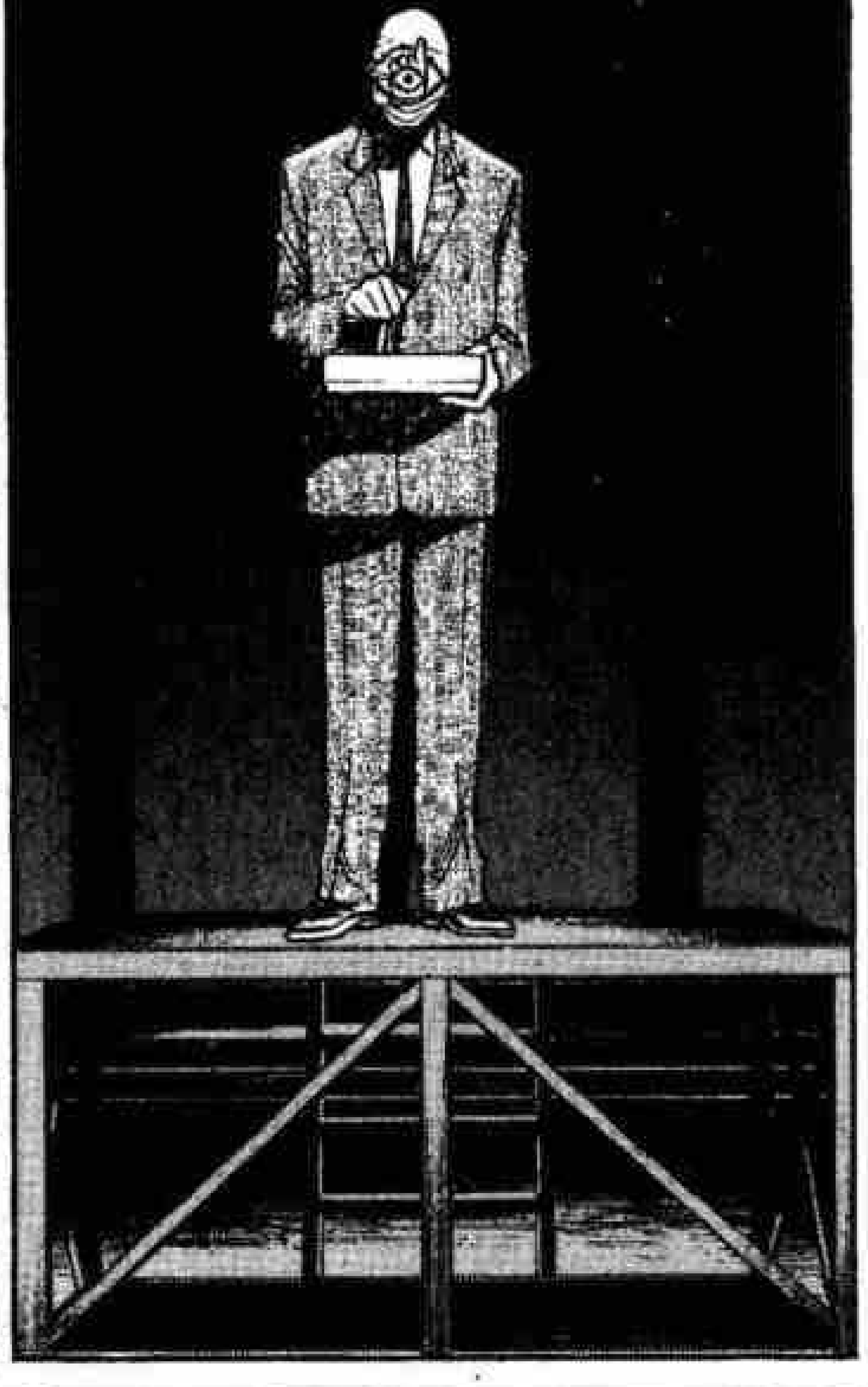

TAP


EL COLEGIO... ES EL EDIFICIO ANTIGUO...



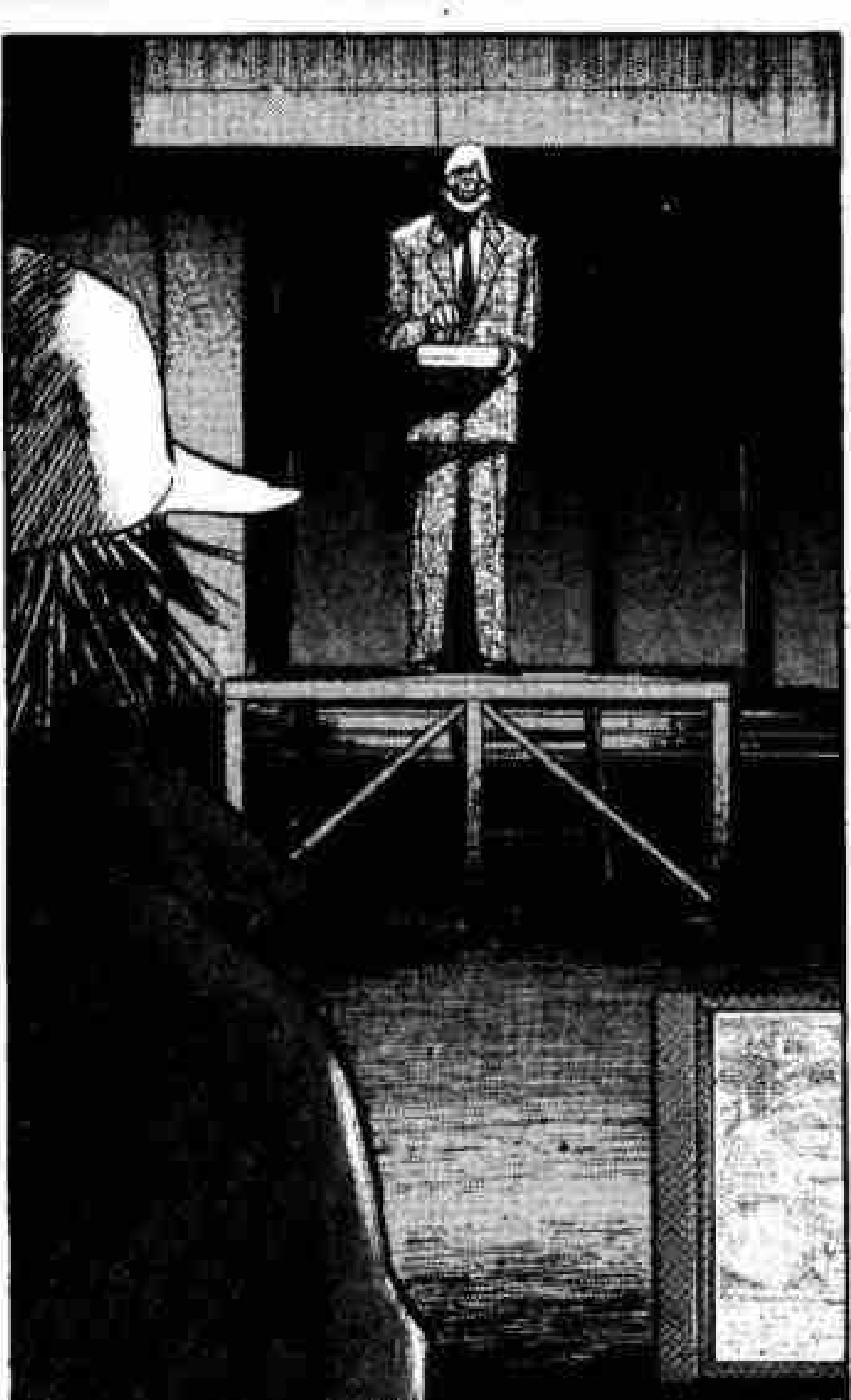







¡¡"AMIGO..."!!

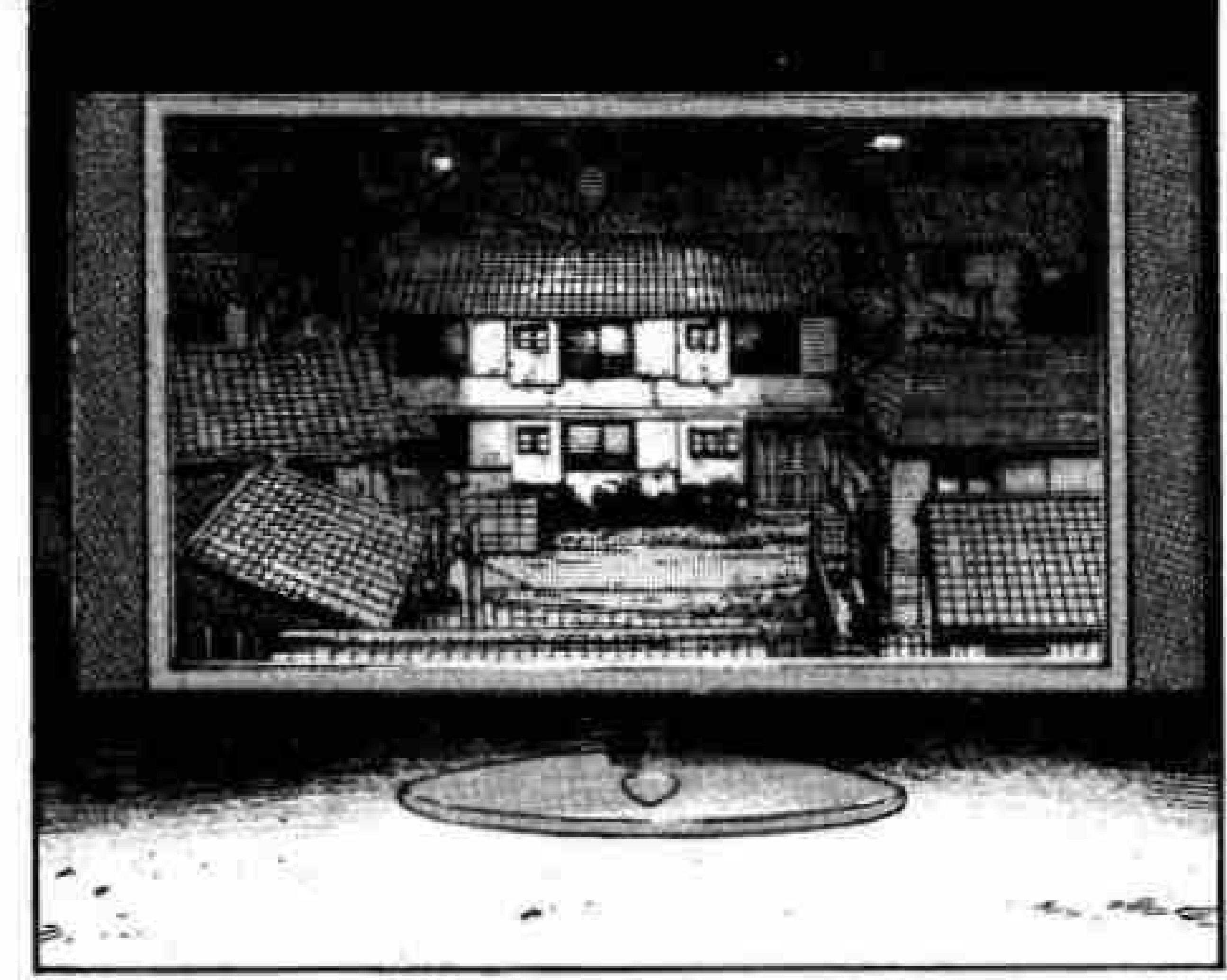

ASÍ QUE HAS VENIDO...
...KENJI.




DESDE LUEGO, ESTÁ CLARO QUE ERES "EL HOMBRE QUE VA A SALVAR EL MUNDO".




ESE MONITOR QUE VEIS...
...ES LA CÁMARA QUE LLEVA INCORPORADA EL ROBOT.




AH...


ES... ES LA RESIDENCIA...
¡¡LA TOKIWA!!


POR LO QUE SÉ, HAY UNA PRECIOSA JOVEN DESCANSANDO AHÍ DENTRO.


...!!
¡¡KANNA...!!


SI MUEVO SOLO UN POCO EL CONTROL REMOTO...
¿SABÉIS QUÉ VA A PASARLE?



DETENTE.

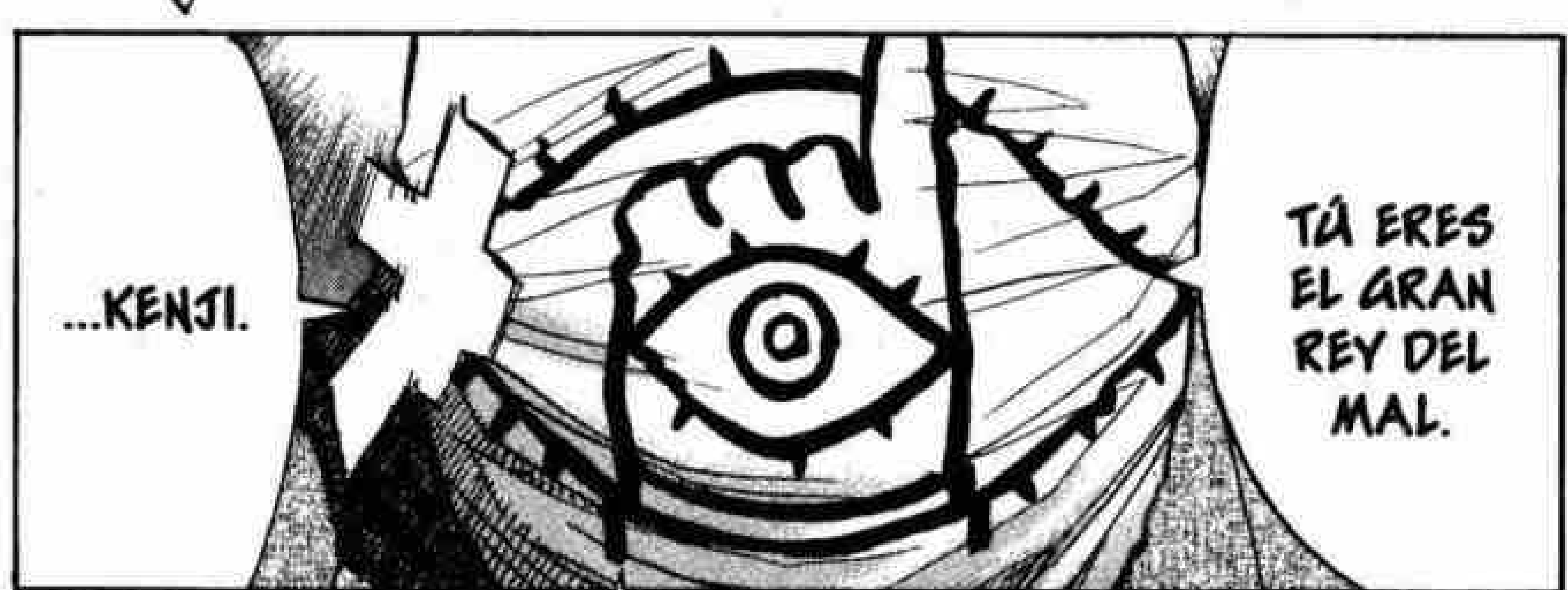


DETENTE, POR FAVOR.

ME LO DICE...
..."EL HOMBRE QUE VA A SALVAR EL MUNDO".



HAZ MEMORIA.


TÚ ERES EL GRAN REY DEL MAL.
...KENJI.


GUUU-TARARA ♪
SUUU-DARARA ♪
GUUU-TARARA ♪


GUUU-TARA-RA ♪


¡¡YA SE VE!!
¡¡POR FIN ESTAMOS LLEGANDO!!


¡¡EL PARQUE DE LA EXPO, MIRAD!!


HEMOS LLEGADO...


¡¡ABUELO, YA HEMOS LLEGADO!! ¡¡ESTAMOS EN LA EXPO!!
UGH... AAH...


KANNA ENDO PRESENTS
USIC
STIVAL
ECINTO DE LA EX
KANNA NOS NECESITA. Y ALLÍ ESTAREMOS A SALVO.


YO... YO NO PUEDO MÁS... NO PUEDO CAMINAR...
¡¿PERO QUÉ DICES, ABUELO!? ¡¡SI YA CASI HEMOS LLEGADO!!


¿VA A COMPETIR EL GRAN ANTONIO, ACASO...?
BUENO... NO EXACTAMENTE, PERO PARECIDO.


YO... NO PUEDO MÁS.
PERO VENDRÁ EL HOMBRE DE LA LEYENDA.

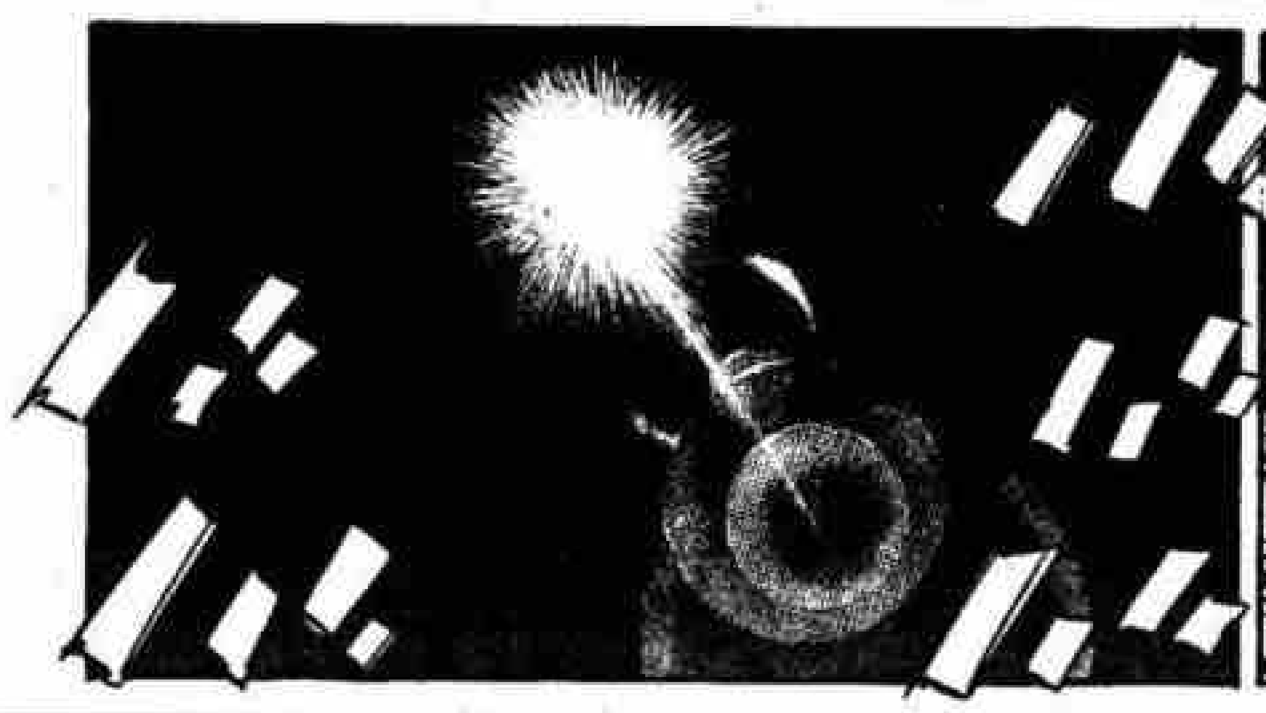
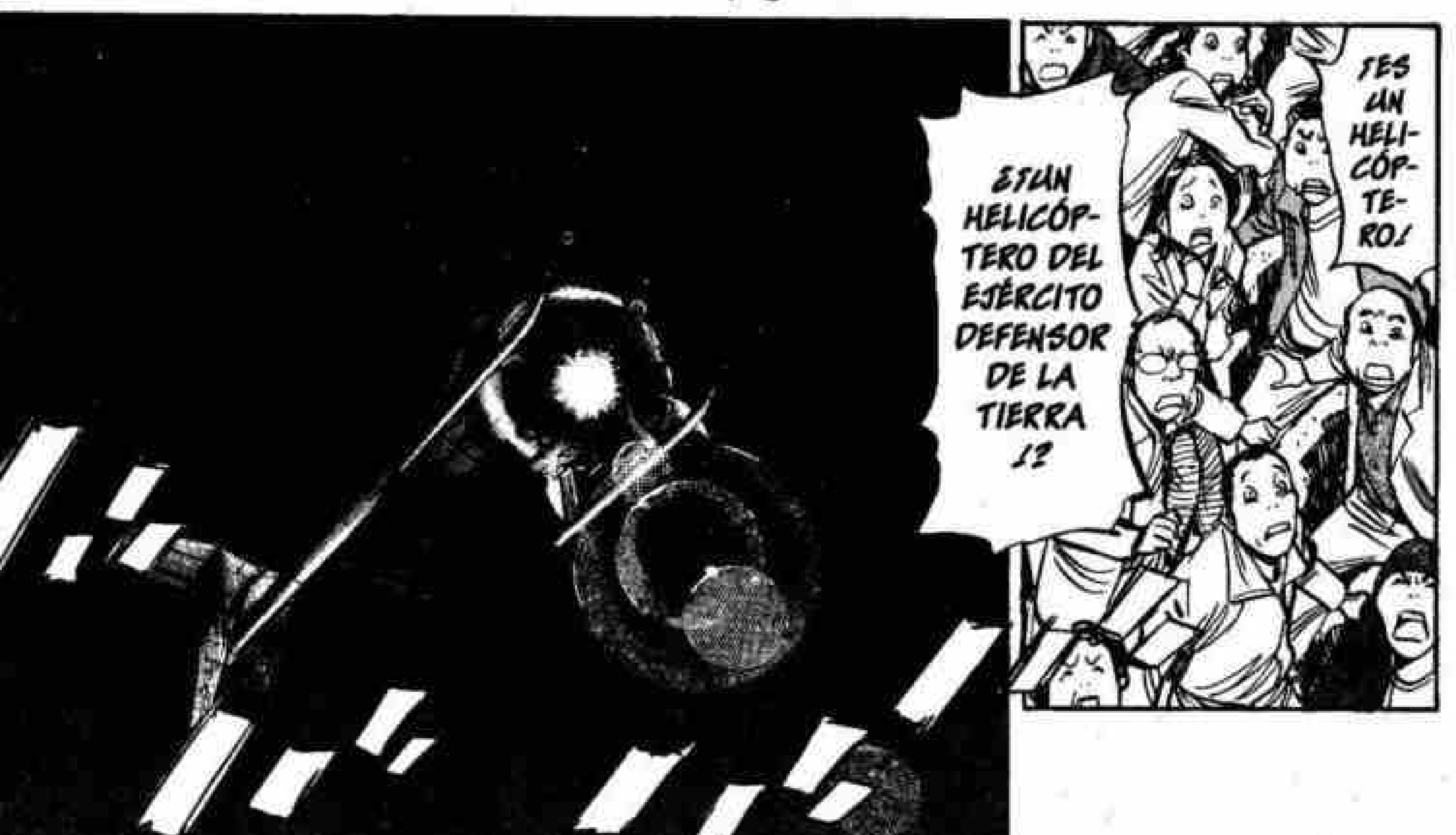

¿EL DE LA LEYENDA...?


NGH... UGH...


¡¡QUIERO VERLE!! ¡¡AL GRAN ANTONIO, QUIERO VERLE!! ¡BOMBAYEEE!
¡CLARO QUE SÍ, ABUELO! ¡VAMOS ALLÁ!


¡¡KYAAAAAAAAAAAAH!!
!!

¡¡KYAAAAAAAAAAAH!!
¡¡PLATILLOOOS!!

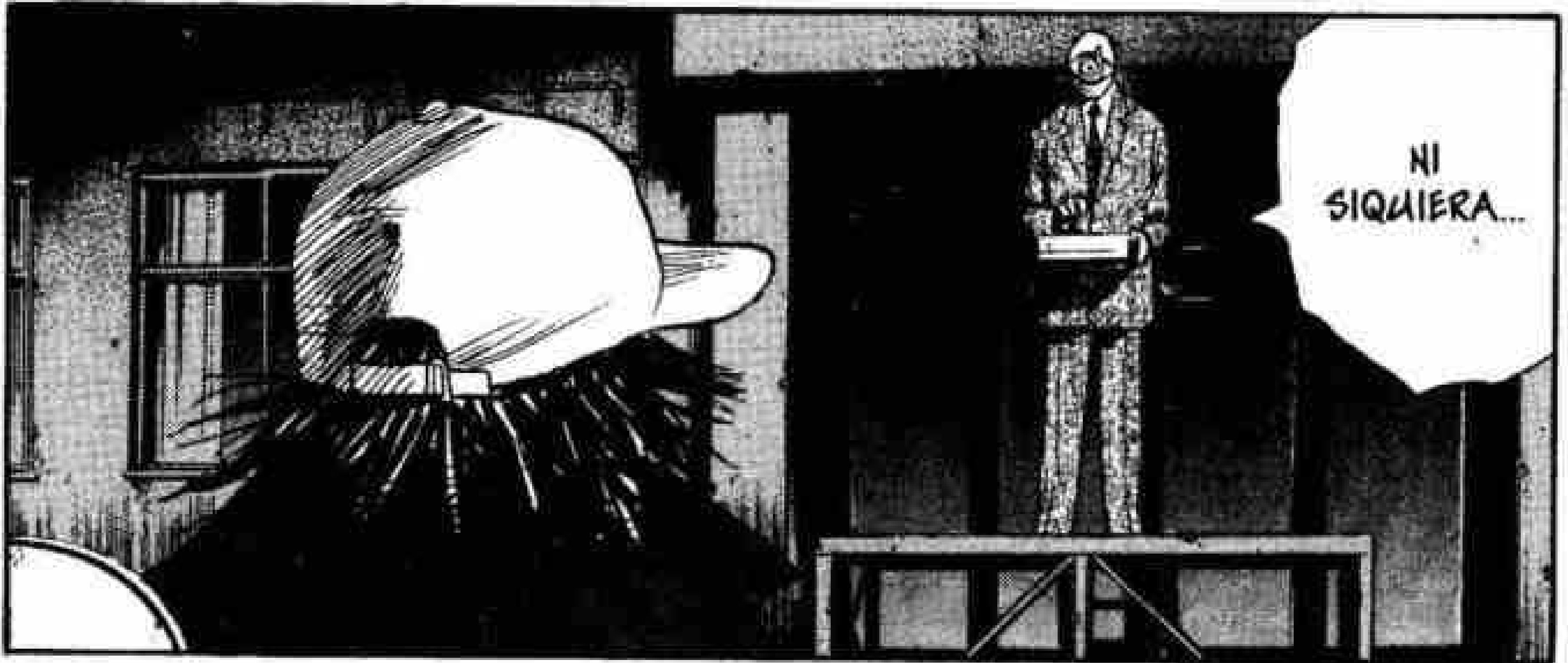
NO... ESO NO ES...


¡ES UN HELICÓPTERO!
¿¡UN HELICÓPTERO DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!?



CAPÍTULO 248

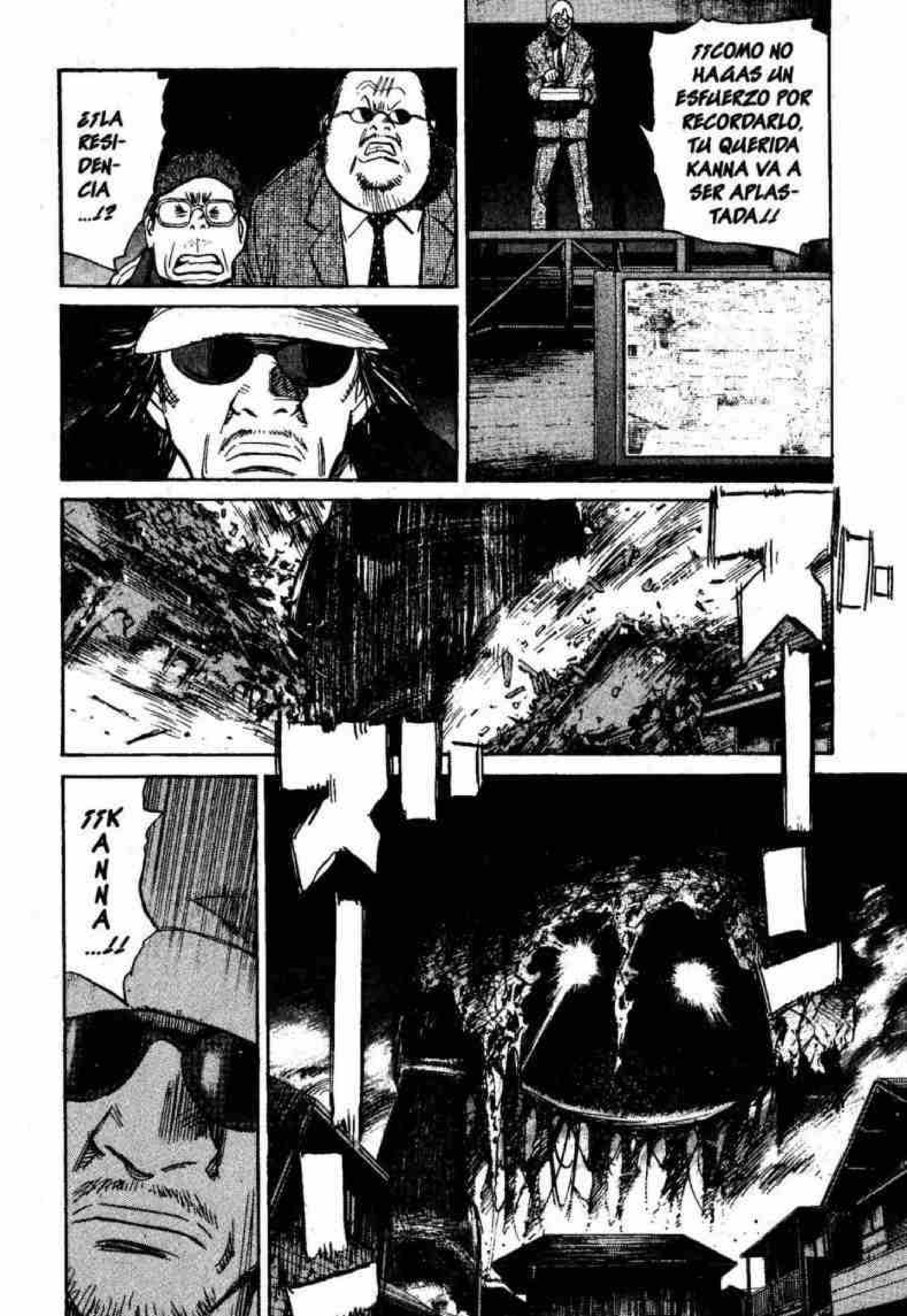
SE ACABÓ EL JUEGO


KENJIII.
¿¿NO TE ACUERDAS DE NADA ??


NI SIQUIERA...



¿¿NI SIQUIERA RECUERDAS QUE ERES EL GRAN REY DEL MAL??


¡¡COMO NO HAGAS UN ESFUERZO POR RECORDARLO, TU QUERIDA KANNA VA A SER APLASTADA!!
¿¡LA RESIDENCIA...!?
¡¡K A N N A...!!


¡¡BUAAAAAHHHH!!
NO LLORES, KANNA.
¡¡TÍO KENJI ESTÁ CONTIGO!!
¡¡VAMOS, DEJA DE LLORAR!!
SHRRANG SHRANG ♪
¡¡YEAAAAH!!
TUS CANCIONES SON MUY BUENAS.
¿VERDAD QUE SÍ? YO TAMPOCO LO ENTIENDO...
YO PUEDO CANTAR CONTIGO EL REPERTORIO ENTERO.
¡¡KANNA!!


TODOS TENEMOS QUE HACER ALGO POR NARICES AL MENOS UNA VEZ EN LA VIDA.
TE JURO QUE VOLVERÉ.
DEJA DE LLORAR, ¿QUIERES?
VALE.
¡¡KANNA!!
POR FAVOR...
SÉ MUY FELIZ...
¡¡DEJA YA DE LLORAR, KANNA!!
¡¡Y VE!!

¡¡LA EXPO TE ESTÁ ESPERANDO!!

...!!












OTRA VEZ ESE MONSTRUO...


¡¡HA VENIDO A ARREBATARME OTRA VEZ A MI TÍO!!


¡¡KANNA!! COMO NO TE DES PRISA, EL ROBOT TE HARÁ PICADILLO...


¿QUÉ... ESTÁ HACIEN-DO...?




¡¡DETEN-TEEE!!


YO... LO RECUERDO TODO.


¿EH ...?


¡?

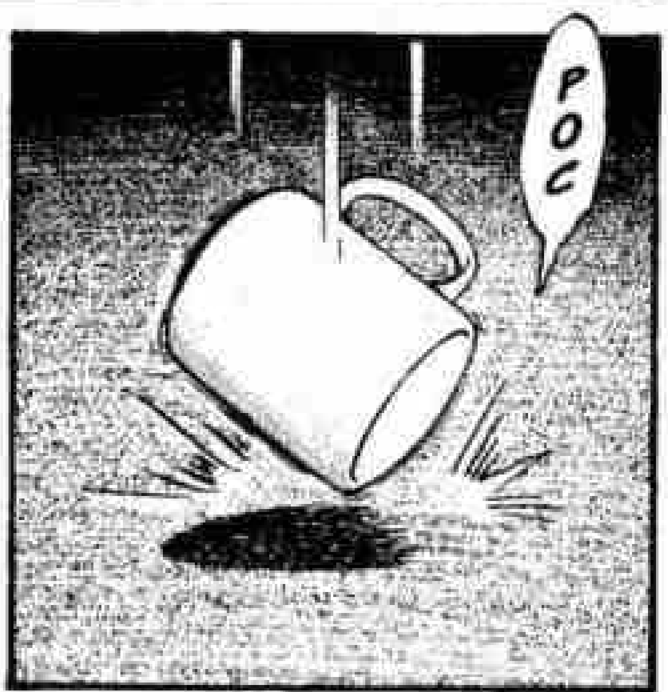

NUNCA LO HE OLVIDADO... NUNCA...

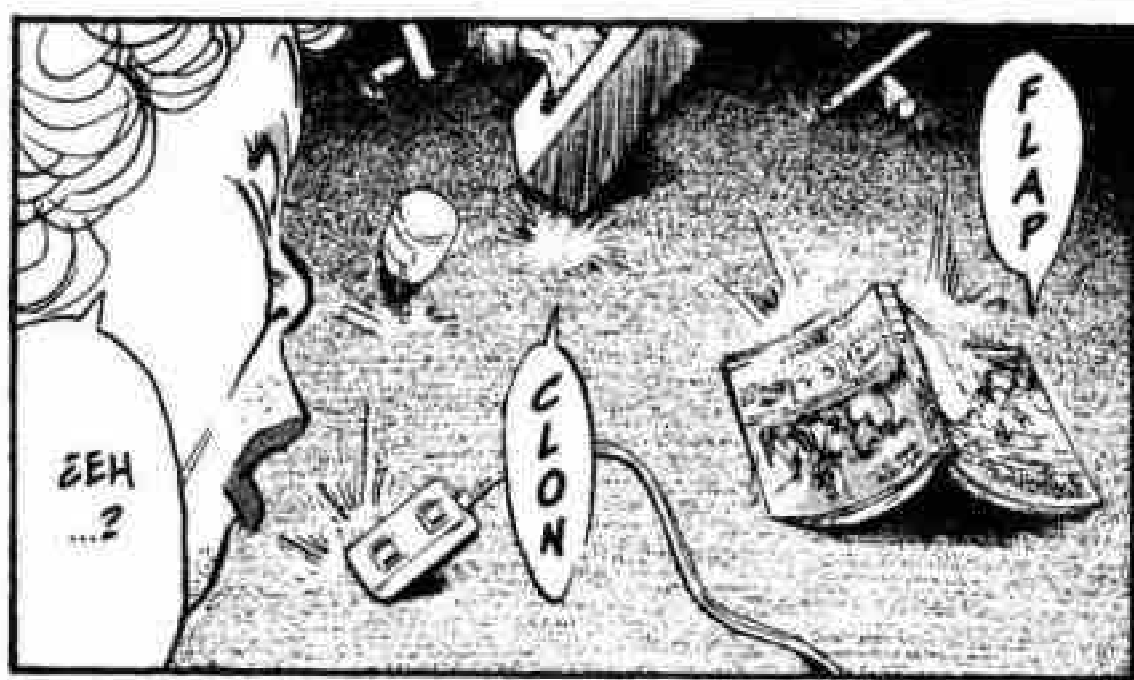

¿EH ...?
UN... UN MOMENTO... ESTE MANDO NO...
CLACK CLACK


POR... POR TU CULPA... POR DECIR COSAS RARAS...
¡¡AHORA EL MANDO NO FUNCIONA ...!!



WIIIIIN WIIIIIIN

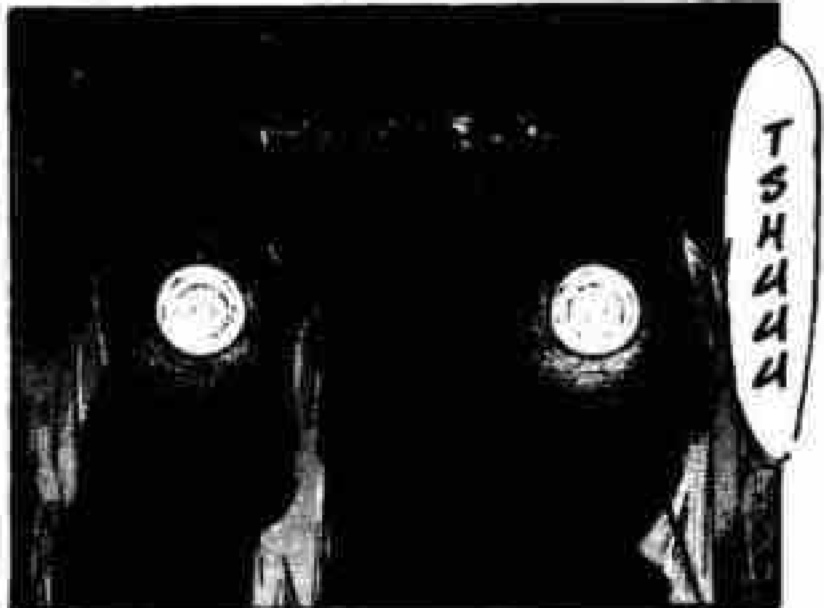


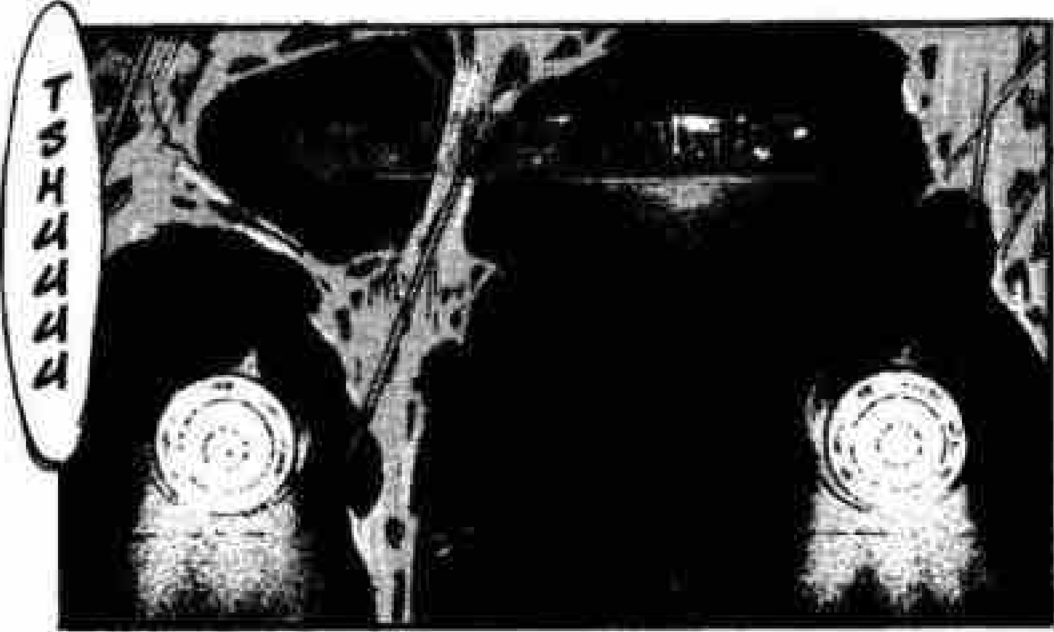


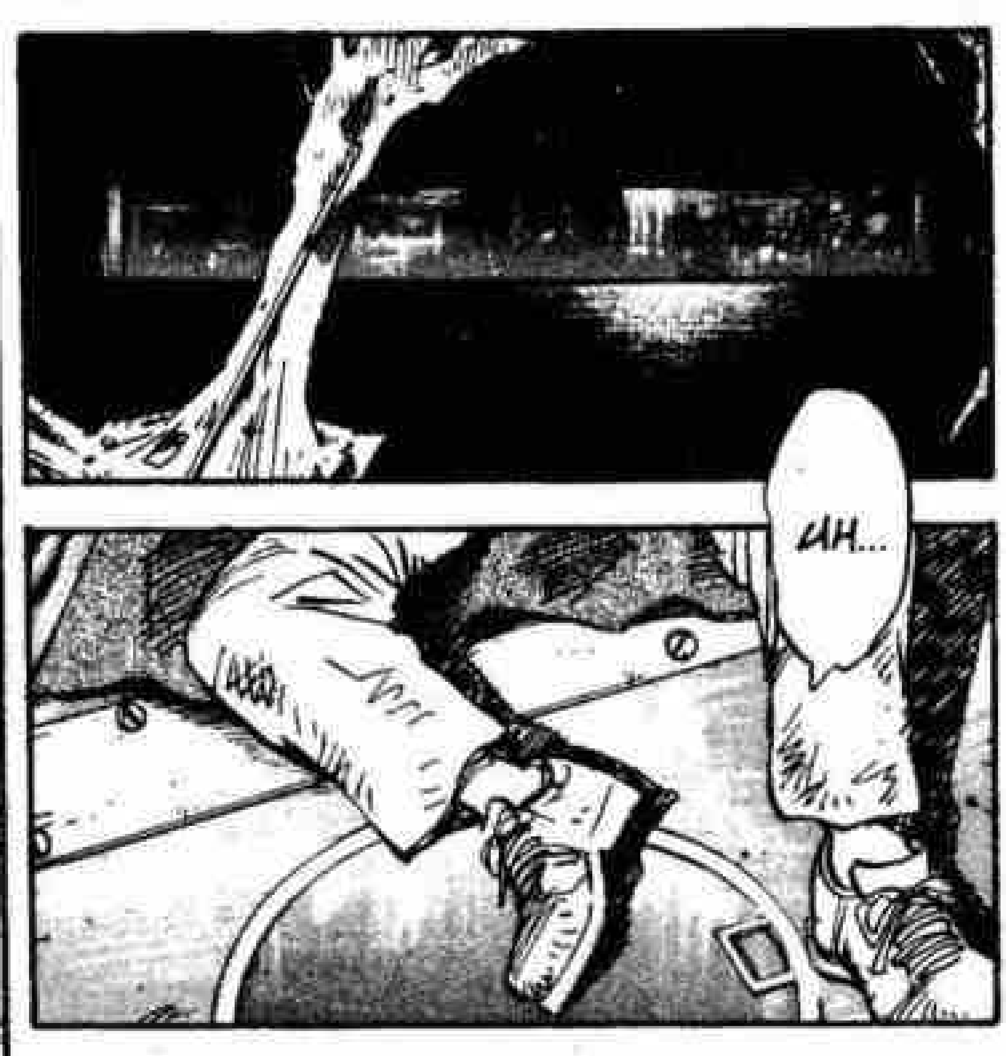




SE HA PARADO...
TSHUUUU...



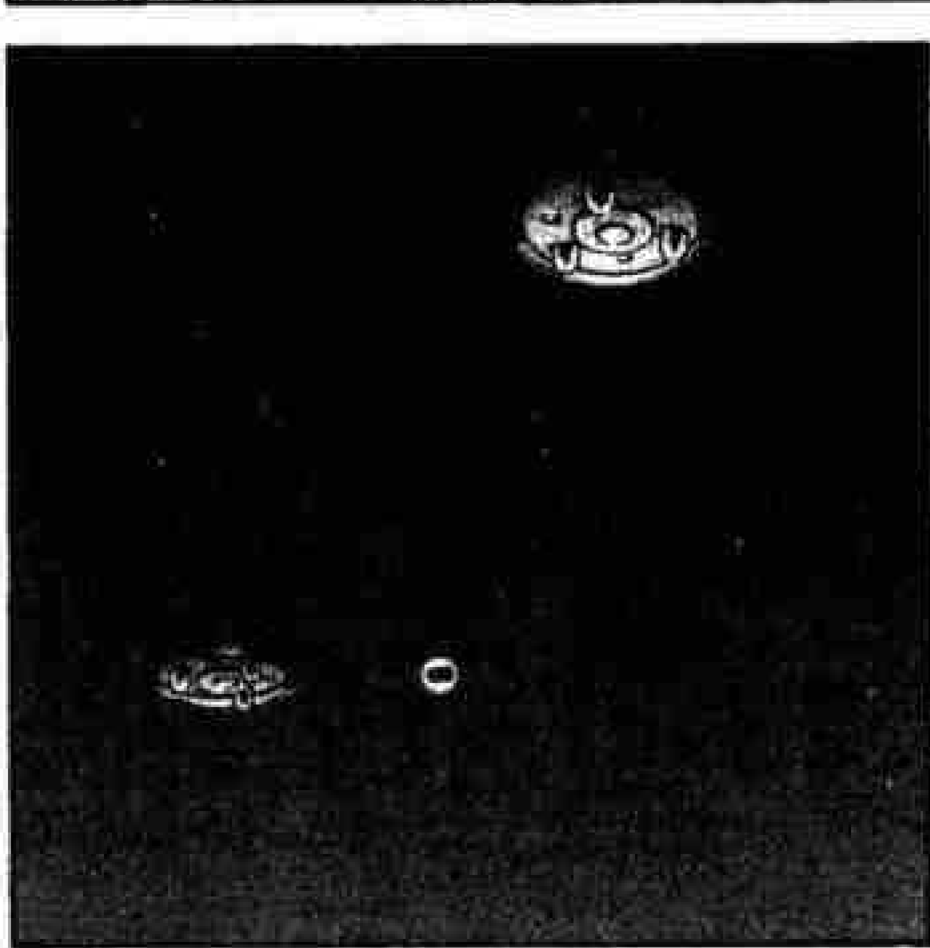


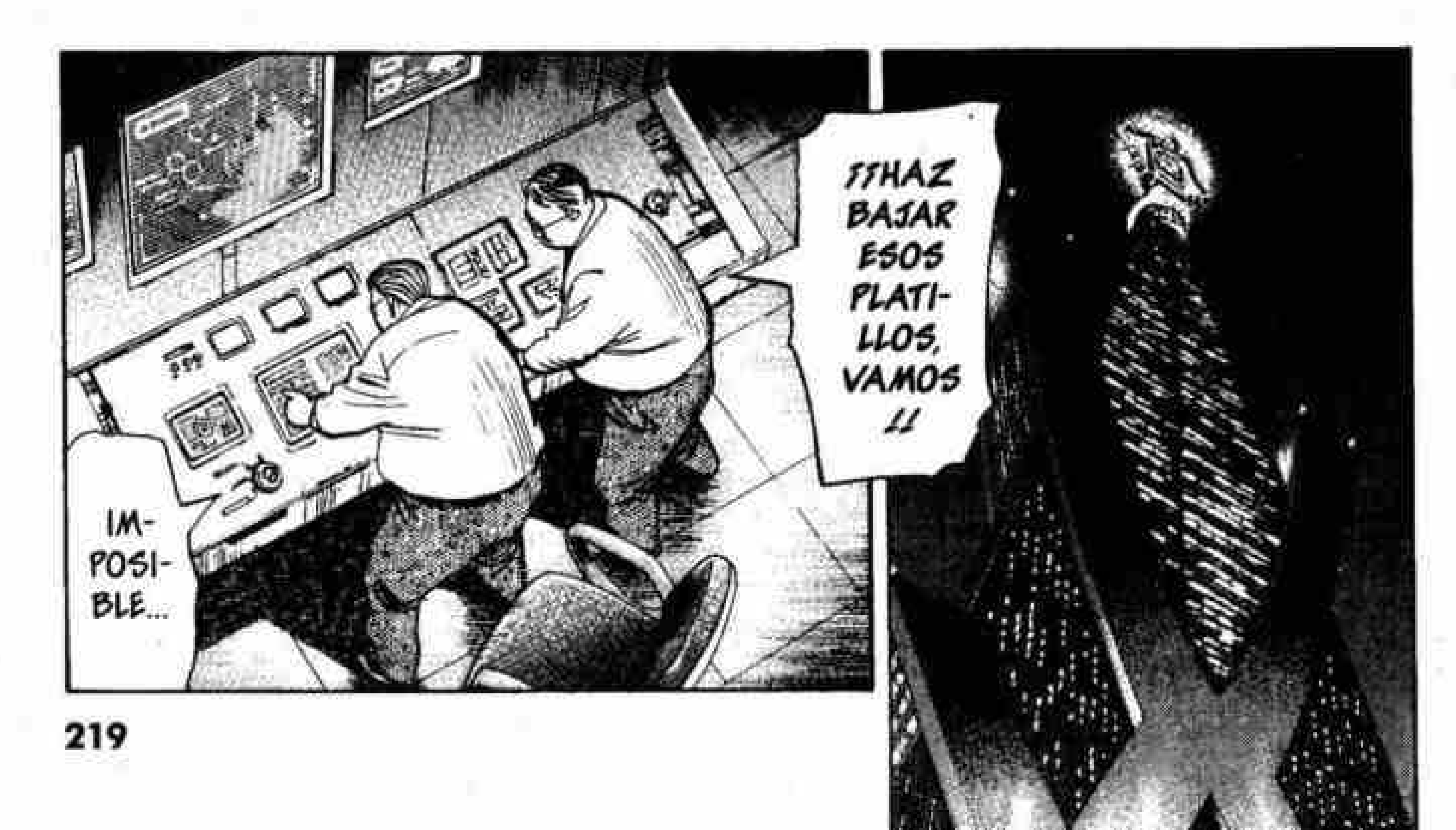





TENGO QUE CAMBIARLO A MANUAL...

SE HA... DETENIDO...

¡CHACK!
¡MIERDA! ¡¡NO SE MUEVE!!


!!

¡¡HAZ BAJAR ESOS PLATILLOS, VAMOS!!
IMPOSIBLE...


¿¿QUÉ DESTINOS TIENEN PROGRAMADOS!?
LOS TRES SE DIRIGEN...

¡¡EL SISTEMA DE NAVEGACIÓN ESTÁ BLOQUEADO!!
¿¿CÓMO!?

AH...


¡¡UN PLATILLO!!

AUNQUE EL ROBOT SE HAYA DETENIDO, ES DEMASIADO TARDE.
¿ADÓNDE CREÉIS QUE SE DIRIGEN LOS PLATILLOS?


YO CONOZCO MUY, PERO QUE MUY BIEN A FUKUBEE.
PUESTO QUE SIEMPRE HE ESTADO A SU LADO, LE CONOZCO TAN BIEN COMO A MÍ MISMO.


PERO SUS MANÍAS NO SON LAS MISMAS.
A MÍ ME TRAE SIN CUIDADO LO QUE PASE ALLÍ DENTRO...


¿ALLÍ DEN- TRO...?


CHRONK
ARF
AGH

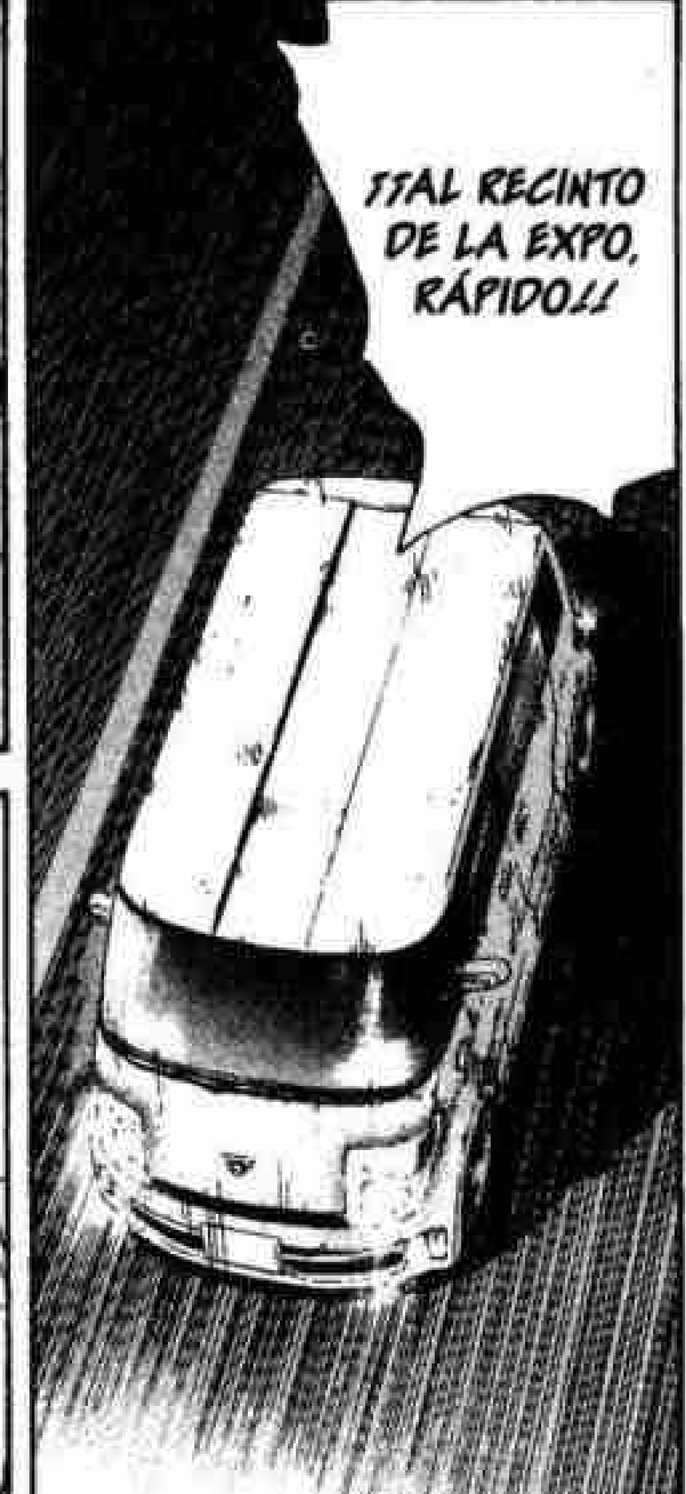

ARF
AGH
¡¡CALMA, CALMA ...!!


¡¡APUNTA AL OBJE- TIVO!!
SYSTEM


LA EXPO...


LOS TRES PLATILLOS SE DIRIGEN A LA EXPO...
...DONDE KANNA HA REUNIDO A LA POBLACIÓN...


¡¡JUSTO ALLÍ ...!!


¡¡AL RECINTO DE LA EXPO, RÁPIDO!!


¡¡SE ME HA APARECIDO EN UN SUEÑO!!
UN... ¿SUEÑO ...?


TÍO KENJI...
...HA VENIDO A DECIRME QUE FUERA A LA EXPO...


LO SIENTO...




BASTA...


ME HE ARREPENTIDO SIEMPRE...


EN EL FONDO DE MI ALMA, SIEMPRE HE SABIDO QUE LO QUE HICE ESTUVO MAL...


BASTA.


PERDÓNAME...


¿¡POR QUÉ TIENES QUE RECORDARLO!?
¡¡SI TÚ TE DISCULPAS, TODO ESTO SE ACABA!!

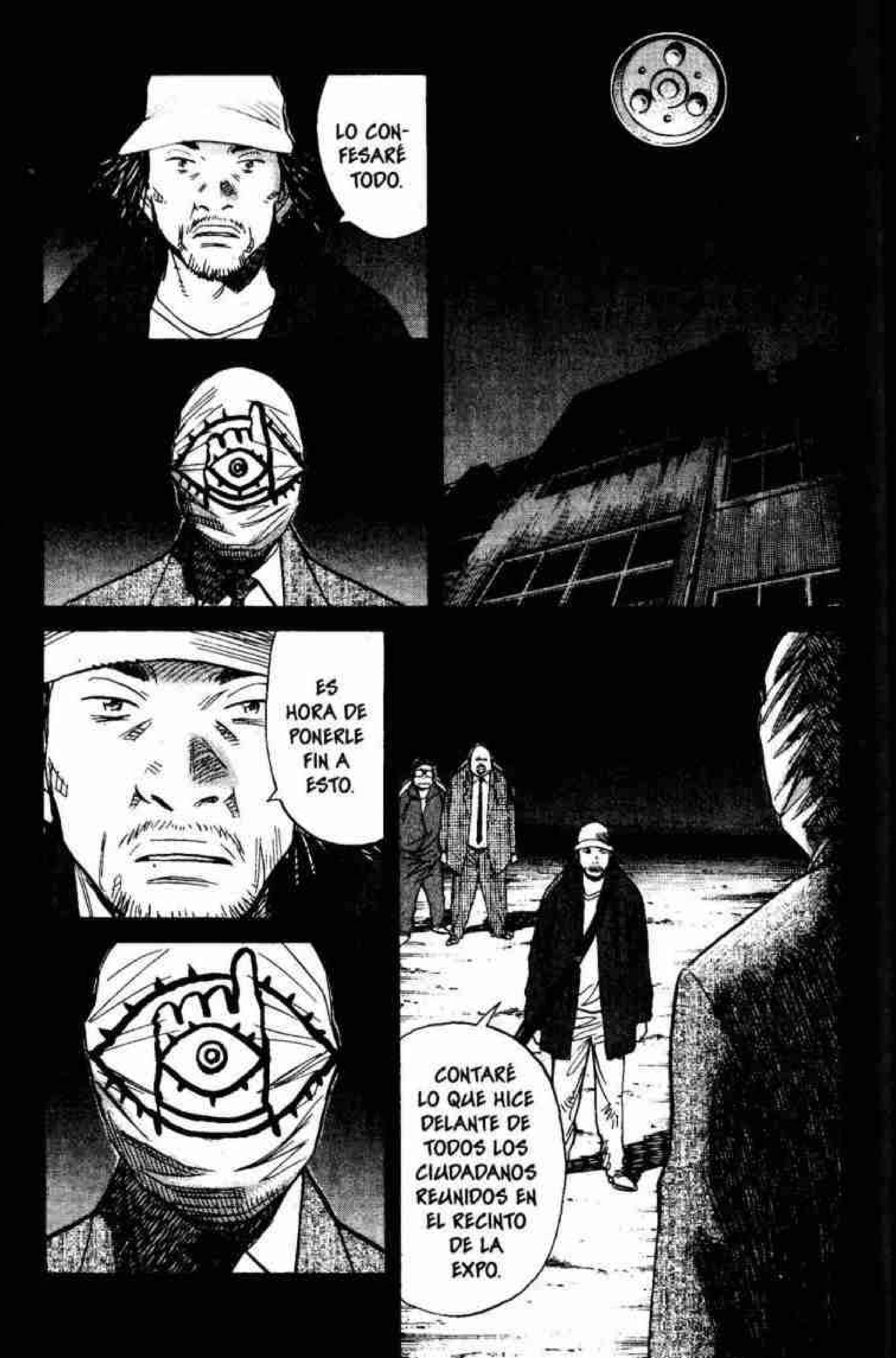

YA LO HA HECHO.


NUESTRO JUEGO HA TERMINADO.




LO... LO HE SOÑADO...
NO SÉ CUÁL DE LOS DOS GANARÁ AL FINAL, PERO...


...ESTÁ CERCA...


LO CONFESARÉ TODO.
ES HORA DE PONERLE FIN A ESTO.
CONTARÉ LO QUE HICE DELANTE DE TODOS LOS CIUDADANOS REUNIDOS EN EL RECINTO DE LA EXPO.


¡¡No permitiré que le pongas fin a nada, maldito seas!!


¡¡Cuando pulse este botón, los platillos pondrán rumbo a la Expo!!


!!


¡¡Se convertirá en un mar de sangre!!
¡¡No quedará nadie para escuchar tu confesión, ¿me oyes?!!


TAP
Se acabó.
Basta.
TAP


¡¡No se ha acabado nada!!
Un diablo como tú no puede...


!!





YO SOY BUENO.

CAPÍTULO 249
PUNTO FINAL


¿¡VAMOS HACIA LA EXPO!?


¿TIENES IDEA DE LOS MILES DE PERSONAS QUE HAY ALLÍ DENTRO AHORA MISMO?
ADEMÁS, ESTANDO ALLÍ...


SÍ... EL PROBLEMA SERÁ EVACUAR A TODA ESA GENTE SIN QUE CUNDA EL PÁNICO...
¡¡ESO ES IMPOSIBLE!!


...NOSOTROS TAMBIÉN QUEDAREMOS INFECTADOS...


AUNQUE SUPONGO QUE, SI VAMOS, PODREMOS SALVAR A ALGUIEN...


ESO ESTARÍA BIEN.




HMMM... ADEMÁS, NOSOTROS SOMOS EN GRAN PARTE RESPONSABLES.









¡¡CALMA, CALMA...!!

¡¡NO PUEDO FALLAR AHORA...!!






¡¡FUEGOOO!!


¡¡SÍ!!




¡¡OH, NO!!
¡¡EL OTRO PLATILLO SE HA PUESTO EN MOVIMIENTO!!




CLAN
CLAN
¡¡TENGO QUE DERRIBAR TAMBIÉN A ESE!!


¡NO TENGO TIEMPO DE RECARGAR EL CAÑÓN!


MORIREMOS JUNTOS.


YO...
...SOY DE LOS BUENOS...

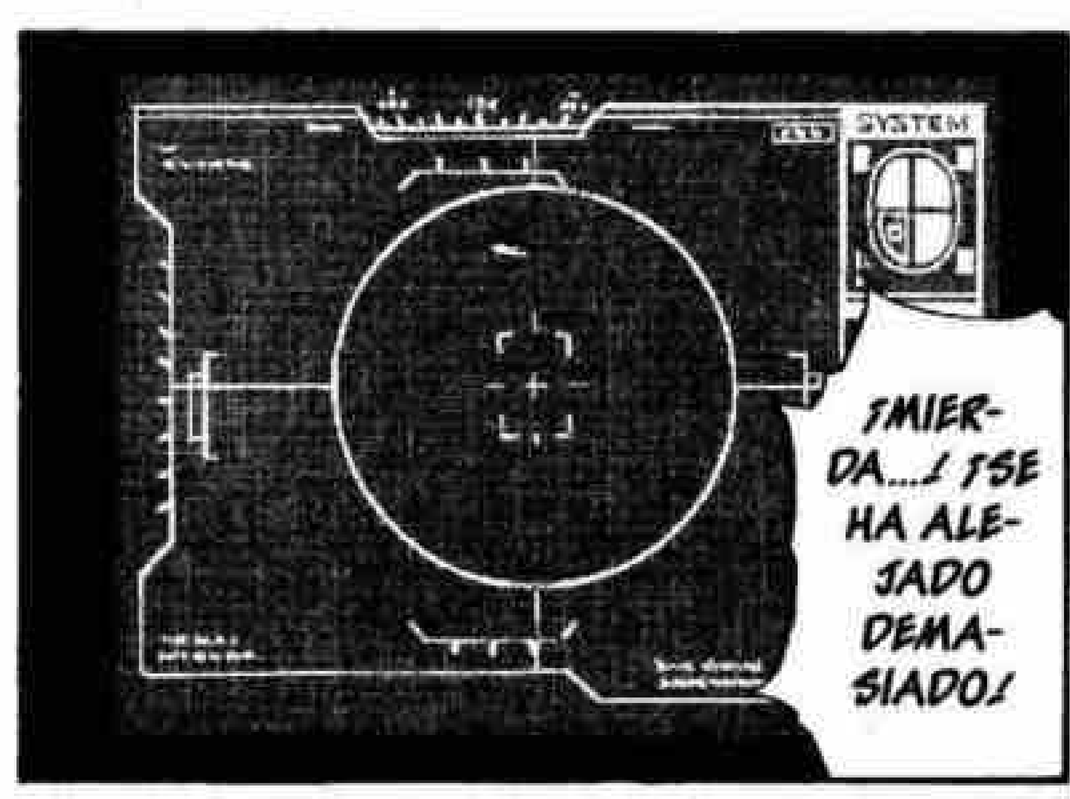

BASTA.


¡¡SADAKIYO...!!


POR FAVOR, DEJADLO YA.
TÚ TAMBIÉN, SADAKIYO...




ARF
AGH


SYSTEM
¡MIERDA...! ¡SE HA ALEJADO DEMASIADO!


ARF
AGH


TU ESPÍRITU NECESITA CALMA.


PEQUEÑA HORMIGA...


LA CALMA DEL AGUA QUE FLUYE.


¿¡Y ESO CÓMO SE CONSIGUE...!?


RECORDANDO...
...A LAS PERSONAS QUE QUIERES...


PAPÁ...


PAPÁ.


SHÔTA...

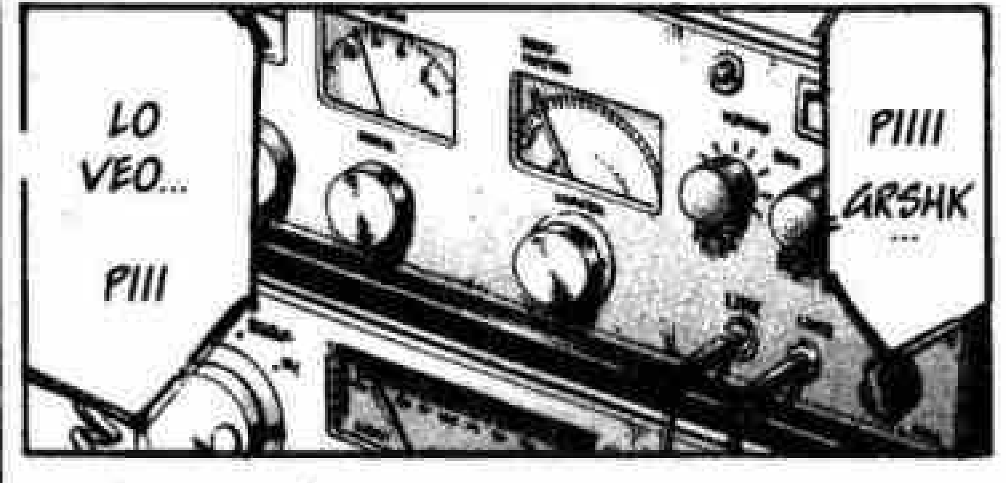

AYÚDAME...
AYÚDAME A DAR EN EL BLAN-CO...


CHOCK


¡¡NÚMERO 13!! ¡¡RES-PONDE, NÚMERO 13!!
¿¡DÓNDE ESTÁ SITUADO TU HELI-CÓPTERO!?


¿¡QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO EN TOKIO!?
¡¡RES-PONDE!!

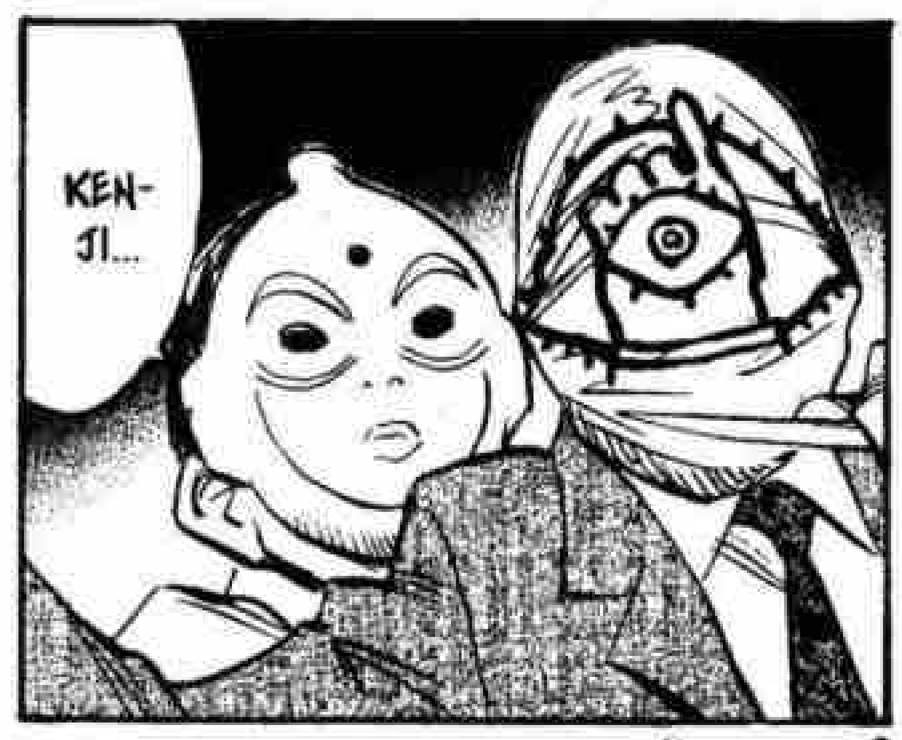

¿QUE LO VES...?
¿VER QUÉ?


PIIII GRSHK...
LO VEO...
PIII


DAME EL CUCHILLO.


ME SABE MUY MAL LO QUE HICE...


POR FAVOR...
...PONGÁMOSLE FIN A ESTO.


KEN-JI...


¿KEN-JI...?
¡?

¡¡AHORA VERÁS, "AMIGO"!! ¡¡VAS A VER...!!

LO VEO...

¡¡ESTO ES...!! ¡¡ESTO ES LO QUE SIGNIFICA SER UNO CON EL UNIVERSO!!



¡¡CORRE, SADAKI-YOOO!!
¡¡KENJIII!!




¡ERO-
ERO-
ERO-
ERO-
ERO...!
¿¡HASTA CUÁNDO VAIS A ESTAR DANDO EL CORAZO!?
¡¡FUERA DEL ESCENARIO!!
¡EROIM ESSEEEEIM!
¿¡DÓNDE ESTÁ EL CANTANTE QUE ANUNCIABAIS!?
HAY QUE EVACUAR A TODO EL MUNDO ANTES DE QUE LOS PLATILLOS LLEGUEN...
...ESTÁ BIEN.


TENGO QUE...
PERO... TENGO QUE HACERLO...


NO SÉ SI PODRÉ... NO SÉ SI SOY CAPAZ DE MOVILIZAR AL MÁS DE UN MILLÓN DE PERSONAS QUE HAY AQUÍ...


YO HE DERRIBADO A DOS.


TAP


TÍO OTCHO...


KEROYON Y LOS DEMÁS ESTÁN REPARTIENDO VACUNAS EN LOS LUGARES EN LOS QUE SE HAN ESTRELLADO.
¿VACUNAS...?


SÍ, LAS DE TU MADRE.


MI MADRE...


¡¡ENTONCES SOLO QUEDA UNO...!!
PUEDO CONFIRMAR QUE ESE TAMBIÉN HA SIDO DERRIBADO.
LADIES AND GENTLEMEN!
¡¡POR FIN EL HOMBRE A QUIEN TODOS HABÉIS ESTADO ESPERANDO!!

TÍO...

...KEN-JI...


YO NO SOY EL TIPO DE HOMBRE QUE...
A PARTIR DE AQUÍ, SUS PALABRAS FUERON AHOGADAS POR EL RUGIR DE LA MULTITUD.





ENTONCES EMPEZARON A TOCAR: FUERON TRES CANCIONES...

LOS TRES ESTUVIERON TAN COMPENE-TRADOS COMO SI HUBIERAN TOCADO JUN-TOS TODOS ESTOS AÑOS.
...TODAS NUEVAS, QUE HICIERON RETUMBAR EL ESCENARIO MÁS ALLÁ DE LO IMA-GINABLE.


AL FINAL, TÍO KENJI NO CANTÓ LA CANCIÓN DE MARRAS.


TAP
TO-CADLA VOSO-TROS.
¡¡AUUU-TARARA!!
¡¡COMO NO LA TOQUES PERO YA, LA GENTE SE NOS ECHA A LA YU-GULAR!!



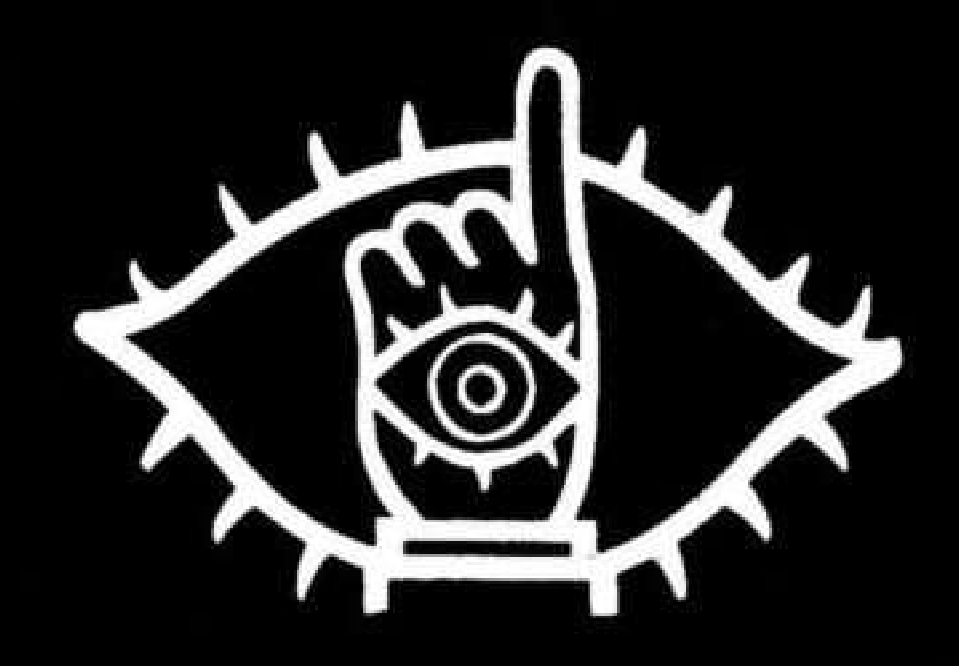






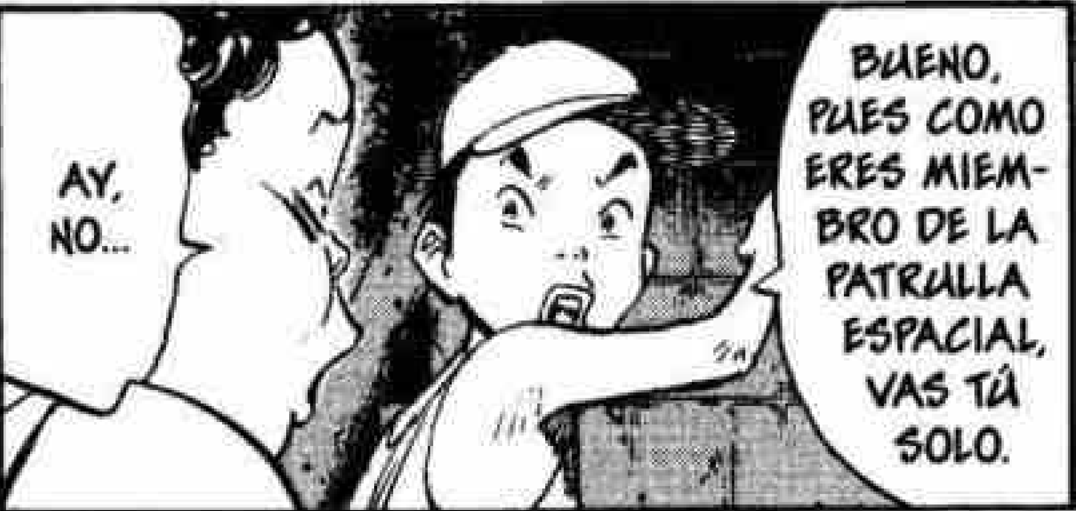



NO LLORES, KANNA...




AH...


ANDA, ¿TE HA TOCADO...?
JE, JE, JE, ¿A QUE MOLA?

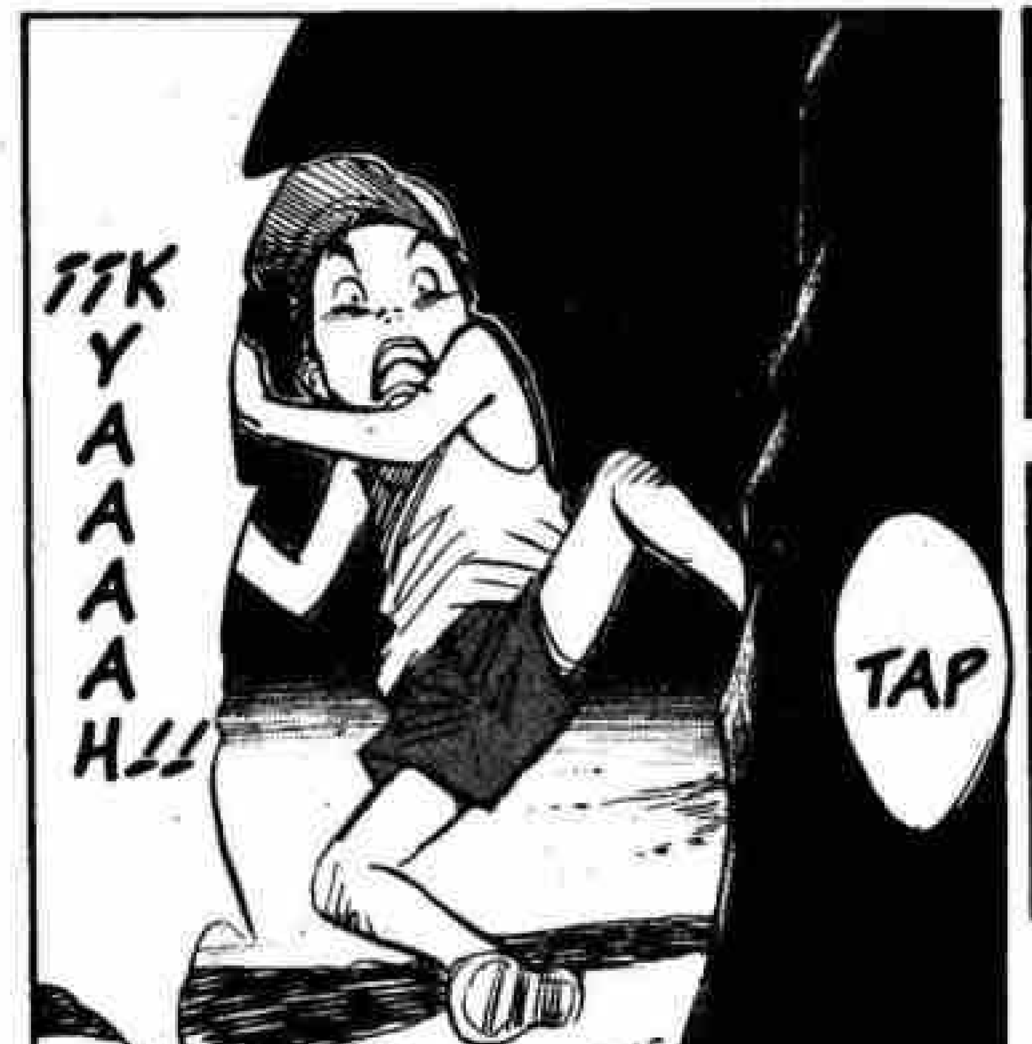

BUENO, PUES COMO ERES MIEMBRO DE LA PATRULLA ESPACIAL, VAS TÚ SOLO.
AY, NO...


TSK, ERES UN COBARDICA.
EN LOS TEMPLOS NO HAY FANTASMAS, ¿ME OYES?


¡¡YA IRÉ YO SOLO!!
AH... ¡¡KENJI, ESPERA!!


TAP


GLUCS


TAP
¡¡KYAAAAAAH!!







...A PONERLE EL PUNTO FINAL A ESTO.

CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.

FIN DEL LIBRO 22



20th Century Boys. Termina el juego

A veces, las mejores ideas vienen cuando uno menos se lo espera, si no que se lo pregunten a **Naoki Urasawa. 20th Century Boys** no nació en las páginas de la revista *Big Comic Spirits,* sino en una reunión de ex alumnos del colegio en el que creció el autor. Y es que **Urasawa** se encontró rodeado de muchas personas a las que no recordaba y eso le inquietó bastante, encontrarse cara a cara con un ex compañero y no poder vislumbrar una cara o un nombre en su memoria. Es así como nacieron Kenji, Kanna y Amigo, protagonistas de la serie. Ha sido una larga espera para todos pero por fin podremos disfrutar del último libro de **20th Century Boys,** después de más de dos años de publicación dentro de la colección Biblioteca Pachinco, donde también se publicó *Monster,* del mismo autor.

En 1969, Kenji y sus amigos construyen una base secreta para poder hacer lo que quieran sin que los mayores les molesten, como le gustaría hacer a cualquier otro niño. En ella deciden que quieren salvar el mundo e imaginan un peligroso enemigo al que tendrán que detener. Pero los niños quieren hacerlo bien, así que crean el Libro de las Profecías donde van apuntando las maneras en que la malvada organización pretende destruir a la humanidad, desde ataques biológicos hasta robots gigantes. Pero todo es un juego, ¿o no?

30 años más tarde, Kenji es un hombre normal y corriente, regenta una tienda y cuida de su sobrina Kanna desde que su hermana desapare-

ció. O podríamos decir que Kenji era un hombre normal, hasta el día del entierro de Donkey, cuando empieza a relacionar una serie de extrañas muertes con sus antiguos juegos infantiles, al reconocer el símbolo de la organización que crearon. Alguien está usando el Libro de las Profecías y lo está llevando a cabo, alguien que conoció la base y fue "amigo".

Una nueva secta se está haciendo un hueco en la vida pública. Amigo empieza a despuntar. Con el nuevo siglo llega la temida, por Kenji y compañía, Nochevieja sangrienta. Será Kanna, años después, quien deberá tomar el testigo de su tío y acabar con el juego.

Naoki Urasawa se ha nutrido de todas sus experiencias anteriores para crear este thriller de misterio y suspense, volviendo a demostrar que es un gran guionista y que sabe enganchar al lector hasta el final, y es por ello que la obra ha cosechado gran cantidad de premios tanto en Japón como en España y el resto del mundo. La sorpresa del público llegó a finales del año pasado cuando **Urasawa** se despedía sin haber resuelto algunos misterios de la trama, pero el autor volvía a principios de año con *21st Century Boys*, demostrando que aún podía sorprendernos con la historia. Además, el año que viene se estrena la película de imagen real, de la que aún no ha trascendido gran cosa pero que ya cuenta con una web propia donde podéis ver una pequeña muestra.

Y de esta manera acaba **20th Century Boys,** con un eco de continuidad y una nueva etapa de la historia que promete hacer las delicias de todos los fans de la saga.

Sheila Malchirant

